

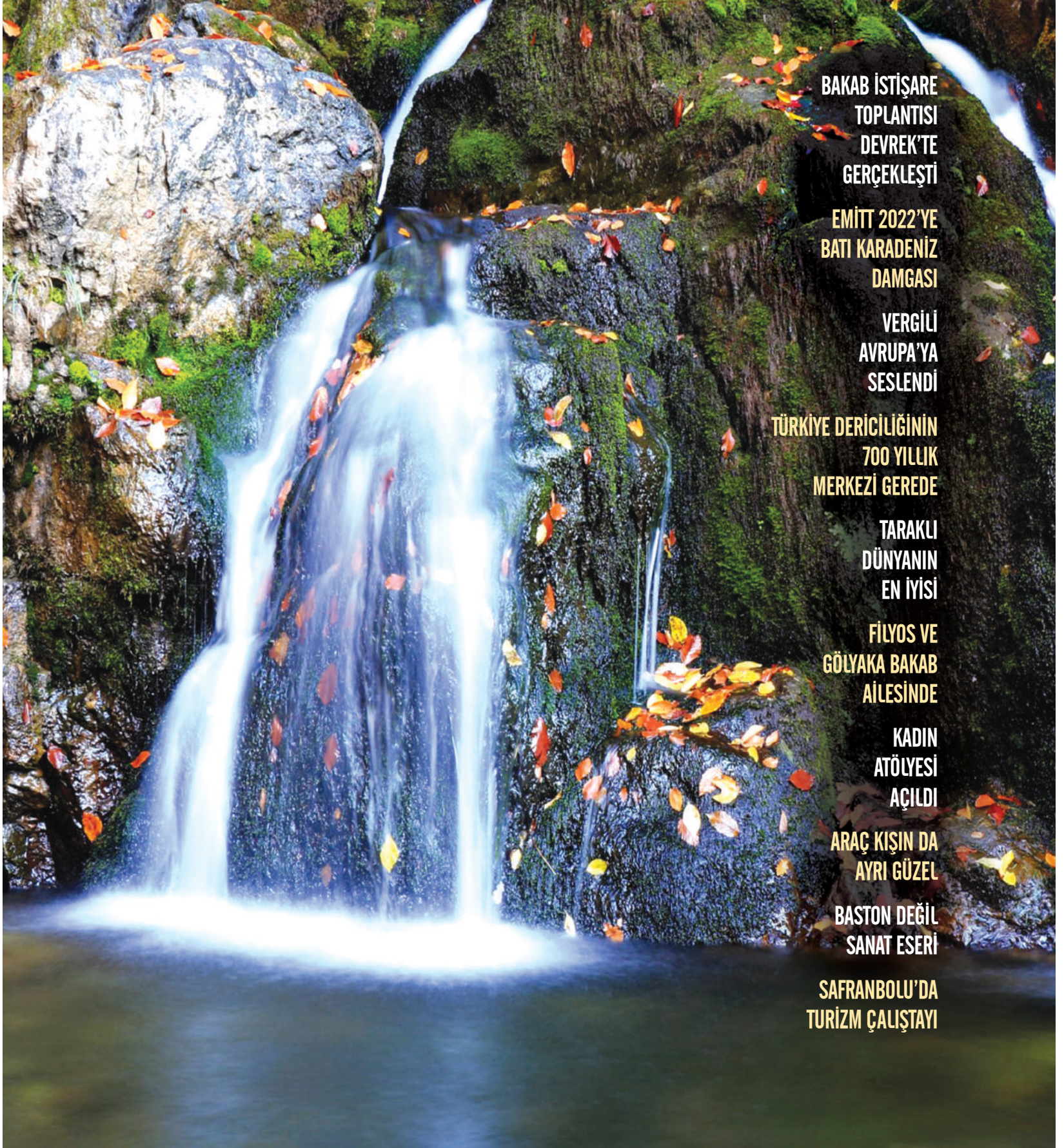


BAKAB

BATI KARADENİZ KALKINMA BİRLİĞİ YAYIN ORGANI

YIL: 3

SAYI: 10



**BAKAB İSTİŞARE
TOPLANTISI
DEVREK'TE
GERÇEKLEŞTİ**

**EMİTT 2022'YE
BATI KARADENİZ
DAMGASI**

**VERGİLİ
AVRUPA'YA
SESLENDİ**

**TÜRKİYE DERİCİLİĞİNİN
700 YILLIK
MERKEZİ GEREDE**

**TARAKLI
DÜNYANIN
EN İYİSİ**

**FİLYOS VE
GÖLYAKA BAKAB
AİLESİNDE**

**KADIN
ATÖLYESİ
AÇILDI**

**ARAÇ KIŞIN DA
AYRI GÜZEL**

**BASTON DEĞİL
SANAT ESERİ**

**SAFRANBOLU'DA
TURİZM ÇALIŞTAYI**



İÇİNDEKİLER

BAKAB İstişare Toplantısı Devrek'te Gerçekleşti	2
Kültür Bakan Yardımcısı Alparslan Korumanın Başkentinde	5
EMİTT 2022'ye Batı Karadeniz Damgası	6
Vergili'den Avrupa'ya; "Türkiye'yi Ukrayna Yapmanıza İzin Vermeyeceğiz"	10
Posbıyık'tan Sanata Destek, Sanatçıya Vefa	12
Başkan Özlü, "Ortak Paydamız Düzce"	14
Veren Eli Alan El Görmüyor	15
Taraklı Dünyanın En İyisi	16
Engelleri Belediye İle Birlikte Aşıyorlar	19
Türkiye'nin İlk ve Tek Fener Alayı Kadın Yürüyüşü Düzenlendi	20
Çılgın Projenin Evsahibi Filyos BAKAB Ailesinde	22
Türkiye Dericiliğinin 700 Yıllık Merkezi Gerede	26
Kadın Atölyesi Açıldı	28
Araç Kışın Da Ayrı Güzel	30
Kadın Başkanla Coşkulu Kadınlar Günü	34
'Ahbap'lar Artık 'Kusursuz Kafe'de Buluşacak	37
Baston Değil Sanat Eseri	38
Düzce Turizminin Merkez Noktası Beltur	40
BAKAB Ailesinin Yeni Üyesi Gölyaka	44
Karabük'te 2 Bin Dekar Ayçiçek Ekimi Yapılacak	50
Konuralp Pirincinin Ekim Alanı Artırılacak	51
Batı Karadeniz'in Endüstriyel Mirası	52
Safranbolu'nun Aranan Lezzeti; Maniye	56
MSM Akademi Eğitimlere Başladı	58
Safranbolu'da Turizm Çalıştayı	60
Karabük 3 Nisan'ı Türk Dünyası Müzikleri İle Kutladı	62
Safranbolu Belediyesi Pilot Belediye Seçildi	64





BAKAB İSTİŞARE TOPLANTISI DEVREK'TE GERÇEKLEŞTİ

Batı Karadeniz Kalkınma Birliği istişare toplantısı Devrek'te gerçekleştirildi. Düzce Belediye Başkanı ve Birlik Başkanı Dr. Faruk Özlü başkanlığında gerçekleştirilen toplantıda, belediyelerin çalışmaları ve birliğin önümüzdeki dönemde yapacağı çalışmalar ele alındı.

Devrek Belediye Başkanı ve BAKAB Encümen Üyesi Çetin Bozkurt'un ev sahipliğinde gerçekleştirilen toplantıya; Düzce Belediye Başkanı ve Birlik Başkanı Dr. Faruk Özlü, Gerede Belediye Başkanı ve BAKAB Meclis Başkanvekili Mustafa Allar, Çaycuma Belediye Başkanı Bülent Kantarcı, Amasra Belediye Başkanı Recai Çakır, Eskipazar Belediye Başkanı Hüseyin Dönmez, Gökçebey Belediye Başkanı Vedat Öztürk, Gölyaka Belediye Başkanı Yakup Demircan, Filyos Belediye Başkanı Ömer Ünal, Ereğli Belediye Başkan Yardımcısı Haluk Okur, Safranbolu Belediye Başkan Yardımcısı Halil Bakkal, Bolu Belediyesi Meclis Üyesi ve BAKAB Encümen Üyesi Cevat Çatladı katıldı.

Toplantının ev sahipliğini yapan, Devrek Belediye Başkanı ve BAKAB Encümen Üyesi Çetin Bozkurt gerçekleştirdiği açılış konuş-



masında; " Temennimiz pandemi sürecini kısa sürede atlatmak ve asli görevlerimize geri dönmek. İnşallah Sayın Bakanımızın başkanlığında BAKAB olarak daha güzel çalışmalar yaparız. Bu tür toplantıların farklı ilçelerimizde devam etmesini temenni edi-

yoruz. Böylelikle hem birbirimizi daha yakından tanır, hem diyaloglarımızı geliştirir, hem de ortak çalışmalar yapabiliriz" şeklinde duygularını dile getirdi.

Düzce Belediye Başkanı ve Batı Karadeniz Kalkınma Birliği Başkanı Dr. Faruk Özlü ise yaptığı konuşmada; " Bu dönem belediye başkanı olmak çok zor. Göreve geldiğimiz günden itibaren hepimiz uluslararası boyutu olan bir salgınla karşılaştık. Zaman zaman evlere kapandık, zaman zaman maske dağıttık, zaman zaman da ilaçlama yaptık. Bu süreç belediyelerimizin performansının yarısını götürdü. Sürecin akabinde ise Türkiye'de bir ekonomik dalgalanma başladı ve fiyat istikrarında bir sıkıntı oldu. Bütün dünyada yaşanan ekonomik dalgalanmadan dünya ile entegre olan ülkemizin de etkilenmesi doğal.



Ancak bizim bu durumu insanlarımıza bu şekilde anlatmamız zor. Artışlardan ve dalgalanmalardan belediyelerimizin de etkilenmesi kaçınılmaz. Örneğin bizim belediyemizde 310 milyon bir ek bütçe yapma ihtiyacı doğdu. Yalnızca personel ücretlerine yapılan artışlardan yaşanan artı maliyet 52 milyon lira. Gelirler aşağı yukarı aynı, ama giderlerde ciddi bir artış var ve bu dönem hepimiz için zor bir dönem. Bunun siyasal bir tarafı yok. Konu ekonomik ve biz belediye bütçelerimizi denkleştirmede zorluk yaşıyoruz.

Bu toplantı çok önemli. Her birimiz ilçelerimizde ve illerimizde ayrı ayrı faaliyetlerde bulunsak da, bölgesel birlik, fikir birliği, iş birliği, güç birliği ve proje bazlı birliktelikler çok önemli ve bunları geçen toplantıda konuştuk. Genel Sekreterliğimiz bu konuda bir çalışma yaptı. Bizim birliğimizin çok fazla bir bütçesi yok. Biz fikir anlamında, proje anlamında ve bölgemizin tanıtımı konusunda çalışmalar yapmalıyız. Temel sorun bölgemize turist getiremememe. Mesela biz Konuralp'ta çok önemli bir kazı yapıyoruz. Ancak biz buralara turist çekemezsek yaptığımız çalışmaların bir anlamı yok. Bölge tanıtımında noktasal değil böl-

gesel düşünmeliyiz. Bölgemizde değişik rotalar belirleyip bunları da turizm acenteleriyle paylaşabiliriz. BAKAB rotalarının tanıtımı için sosyal medya fenomenlerini bölgemizde ağırlayabiliriz. İnsanlar bu bölgeye neden gelsin sorusunun cevabını anlatmalıyız. TÜRSAB ile yakın çalışabilir ve bölgeyi çekici hale getirebiliriz. Bundan birkaç ay önce Kültür ve Turizm Bakanımızı ziyaret ettim. Kendisi bir Turizm Tanıtma Ajansı kurduklarını, yaklaşık 150-200 milyonluk bir bütçesi olduğunu ve bu ajansın faydalanabileceğimizi bizlere ifade etti. Böyle bir havada toplantımıza katıldığımız için hepimize ayrı ayrı teşekkür ediyor, bu toplantılarımızın her iki ayda bir tekrarlanmasını diliyorum" diye konuştu...

Geride Belediye Başkanı ve BAKAB Meclis Başkanvekili Mustafa Allar ise toplantıda bir söz aldı, bölgenin en fazla turist çeken şehrinin Safranbolu olduğunu ve Dünya Miras Kenti ilçeyi ziyaret eden turistlerin bölgedeki diğer il ve ilçeleri ziyaret etmeleri noktasında çalışmalar yapılabileceğini ifade etti. Allar, "Hazırlayacağımız farklı destinasyonlarla en kısa sürede seyahat acenteleriyle iletişime geçmemiz gerekiyor, lokasyon olarak son derece avantajlı bir bölgedeyiz" dedi.

Safranbolu Belediye Başkan Yardımcısı Halil Bakkal ise; "Biz Safranbolu olarak yerli turistten ziyade yabancı turistin gelmesini istiyoruz. Biz kardeş şehrimiz Amasra ile birlikte yerli turistten nasibimizi alıyoruz ama bizim hedefimiz biraz daha yabancı turist çekebilmek. Bu konuda da bir hikâyenizin olması gerekiyor. O hikâyeyi doğru bularak edineceğiniz kardeş belediyelerle farklı ülkelerden turistler çekebilmeniz gerekiyor. Biz şu anda İtalya ve İspanya üzerine çalışıyoruz ve çok güzel turist çekebileceğimize inanıyoruz" şeklinde görüşlerini dile getirdi.





Amasra Belediye Başkanı Recai Çakır ise, bölgeyi ziyaret edecek ziyaretçilere sunulacak bir altyapının olması gerektiğini ifade ederken; "Ulaşım çok önemli. Biz Amasra olarak yolcu limanımızı bitirdik. Geçen yıl pandemi nedeniyle maalesef 13 gemimizin rezervasyonu iptal oldu. Bu sene ise 16 Nisan'da ilk gemimiz geliyor. Limanımız yalnızca Amasra için değil bölgemiz içinde bir olanak. Deniz yoluyla gelen turistlere BAKAB tarafından hazırlanacak farklı rota alternatiflerini sunabiliriz. Safranbolu ve ilçemiz uluslararası turizmde pay alıyor, biz bunu bölge ile paylaşabiliriz, ancak bunun için altyapının hazırlanması gerekiyor" cümleleriyle fikirlerini paylaştı.

Bölgenin tek havalimanı olan Çaycuma Havaalanının artık rüştünü ispat ettiğini belirten Çaycuma Belediye Başkanı Bülent Kantarcı; "Türk Hava Yolları İstanbul'a haftada iki sefer yapıyor, ancak bu önümüzdeki sezon üç sefere çıkıyor. Ayrıca Almanya'ya sefer düzenleyen iki ayrı şirkette sefer sayılarını 16'ya çıkartıyor, havayolu ulaşımındaki gelişmenin bölgemiz turizmi açısından bir avantaj oluşturduğunu düşünüyorum, bu alanda da gerekli çalışmaları yapabiliriz" dedi.



Toplantıda; Bülent Ecevit Üniversitesi Devrek Meslek Yüksekokulu Otel Lokanta ve İkram Hizmetleri Bölüm Başkanı Dr. Afıtap Bulut başkanlığında üye belediyelerin personellerine verilen proje eğitimlerinin ve proje hazırlama çalışmalarının devam etmesi, bölgede gastronomi turizminin geliştirilmesi amacıyla, Batı Karadeniz'deki üniversitelerin turizm fakültelerindeki öğrencilerin katılımıyla bir GastroShow dü-

zenlenmesi gibi kararlar alındı. Ayrıca; her yıl Antalya'da düzenlenen YÖREX Fuarına BAKAB çatısı altında güçlü bir şekilde katılım sağlanması ve ülkemizin en önemli geçiş güzergâhı üzerinde yer alan ve her gün binlerce insanın ziyaret ettiği Highway Alışveriş Merkezi'nde Batı Karadeniz Tanıtım Günleri düzenlemesi gibi kararlar alındı. BAKAB İstişare Toplantılarının ikincisi Mayıs ayı içerisinde Pınarbaşı'da yapılacak.



KÜLTÜR BAKAN YARDIMCISI ALPARSLAN KORUMANIN BAŞKENTİNDE



Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Nadir Alparslan UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde bulunan Safranbolu'nun tarihi ve turistik tesisleri ziyaret etti.

Bir dizi ziyaret ve incelemelerde bulunmak amacıyla Safranbolu'ya gelen Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Nadir Alparslan, yetkililerden ilçenin tarihine ilişkin bilgi aldı, esnaf ve vatandaşlarla sohbet etti.

Tarihi Çarşı'da incelemelerde bulunan Bakan Yardımcısı Alparslan Safranbolu tarihi çarşı içerisinde yer alan turizm noktalarını ziyaret ederek incelemelerde bulundu.

Tarihi çarşının ardından ilçe turizminin önemli noktalarından Frig dönemine tarihlenen Göztepe Tümülüsünde incelemelerde bulunan Bakan Yardımcısı Alparslan burada kurulacak olan dönemin animasyonlarla anlatılacak tümülüsle ilgili Kazı Başkanı Doç.Dr.Şahin Yıldırım'dan ve İş İnsanı Şefik Dizdar'dan bilgiler aldı.

Ziyaretlerinde Bakan Yardımcısı Alparslan'a, Vali Fuat Gürel, Milletvekilleri Cumhuriyet Ünal ve Niyazi Güneş, Safranbolu Kaymakamı Mehmet Türköz, Hadrinoupolis Kazı Başkanı Doç Dr. Ersin Çelikbaş eşlik etti.





Emitt 2022'ye BATI KARADENİZ DAMGASI

Dünyanın en büyük 5 turizm fuarından biri olan Doğu Akdeniz Uluslararası Turizm ve Seyahat Fuarı (EMITT-2022), 9-12 Şubat tarihleri arasında TÜYAP Fuar ve Kongre Merkezi'nde 25. kez kapılarını açtı. Fuarda BAKAB üyesi belediyelerde yerlerini alarak, ilçelerinin ve yöresel değerlerinin tanıtımını yaptı.



25'inci Doğu Akdeniz Uluslararası Seyahat ve Turizm Fuarı'nın açılışına; Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, Karabük Valisi Fuat Gürel, Kastamonu Valisi Avni Çakır, Karabük Milletvekilleri Cumhurbaşkanlığı ve Niyazi Güneş, Devrek Belediye Başkanı Çetin Bozkurt, Amasra Belediye Başkanı Recai Çakır, Gölyaka Belediye Başkanı Yakup Demircan, Eskipazar Belediye Başkanı Hüseyin Dönmez ve Pınarbaşı Belediye

Başkanı Şenol Yaşar'ın yanı sıra BAKAB üyesi; Karadeniz Ereğli, Safranbolu, Çaycuma, Devrek ve Eskipazar belediyeleri katıldı. Açılış töreninin ardından Karabük standına geçerek gün boyu misafirlerini ağırlayan Karabük Valisi Fuat Gürel; "İlimizin tarihi, turistik, kültürel ve gastronomi değerlerinin tanıtılması ve ilimize gelen turist sayısının artırılmasını amacıyla Karabük Valiliği-mizin çatısı altında Doğu Akdeniz





Uluslararası Turizm ve Seyahat Fuarında (EMITT-2022) yerimizi aldık. Fuarda tarihi, turistik ve doğa güzelliklerimizin yanı sıra her alanda ilimizin ve ilçelerimizin tanıtımını yaparak, uluslararası tur operatörleri ve turizm yatırımcıları ile görüşmeler gerçekleştirerek ilimizin turizmden gereken payı almasını hedefliyoruz. Fuarda ayrıca açmış olduğumuz stanıtta yöresel lezzetlerimizi ve ürünlerimizi ziyaretçilerimize ikram ediyoruz, tanıtım faaliyetlerimiz devam edecek" diye konuştu. Devrek Belediye Başkanı ve Batı Karadeniz Kalkınma Birliği Encümen Üyesi Çetin Bozkurt ise yaptığı açıklamada; "Tanıtım bir şehrin olmazsa olmazı. Kendimizi anlatmak, yöremizi anlatmak, ürünlerimizi tanıtmak, ülkemize kattığımız katma değer ne olduğunu insanlarımızı izah etmek ve İstanbul'da yaşayan hemşehrilerimizle bir araya gelmek için buradayız. Devrek'in 130 yıllık bir belediyeçilik geçmişi var. Şehir geçmişi neresinden bakarsanız bakın 300-400 yıl geriye gidiyor. Yani Zonguldak'ın ve Türkiye'nin en eski ilçelerinden ve belediyelerinden biri. Bu

kadar köklü tarihe ve geçmişe sahip olan bir şehrin tabii ki kendine has objeleri olacak. En büyük değerimiz bastonumuz. Bastonumuz artık dünyaca ünlü ve kendisini aşmış vaziyette. Biz ona katabildiğimiz kadar yeni değerler katmaya çalışıyoruz. Gastronomi anlamında da çok zengin bir ilçeyiz. Coğrafi işaretli ürünlerimiz beyaz baklavamız ve cevizli kömeciğimiz var. Zonguldak'ın dört tane coğrafi işaretli ürünü var, üçü Devrek'e ait. Bu da Devrek'in Zonguldak ve Türkiye için ne kadar kıymetli bir ilçe olduğunu gösteriyor.



Köklü geçmişimiz sivil toplum kuruluşlarına da yansıyor. İstanbul'daki 34 Zonguldaklılar Derneğinin 32'sinin başkanı Devrekli. Bu durum Bursa ve Almanya içinde geçerli. Bu da Devrek'in bir mayasının, köklü geçmişinin ve kültürünün olduğunu gösteriyor. Bu tür tanıtım organizasyonlarını çok önemsiyorum. Biri ürünü üretmek yeterli değil, o ürünü tanıtırsak ona haksızlık etmiş oluruz" şeklinde konuştu.

CHP Yerel Yönetimlerden Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı ve Ordu Milletvekili Seyit Torun, Marmaris Belediye Başkanı Mehmet Oktay, Kuşadası Belediye Başkanı Ömer Günel, Burhaniye Belediye Başkanı Ali Kemal Devceciler, Gömeç Belediye Başkanı Mehmet İrem Himam, Fethiye Belediye Başkanı Âlim Karaca, Edremit Belediye Başkanı Selman Hasan Arslan ve Eskipazar Belediye Başkanı Hüseyin Dönmez Başkan Bozkurt ve Devrek standının belli başlı konukları arasındaydı.



25. Doğu Akdeniz Uluslararası Turizm ve Seyahat Fuarı'nda (EMITT) Karadeniz Ereğli Belediyesi tarafından açılan standta; Ereğli pidesi, fındık, Osmanlı Çileği reçeli ve Elpek bezi gibi ilçenin yöresel lezzetleri ve coğrafi işaretli ürünleri tanıtıldı.

Kdz. Ereğli Belediyesi Özel Kalem Müdürü Faruk Deniz, fuarın açılmasıyla birlikte ziyaretçilere kenti tanıtmaya başladıklarını belirterek; "Dünyanın 5 büyük turizm fuarından biri olan EMITT'te yerimizi aldık. Belediye Başkanımız Halil Posbıyık'ın talimatıyla standımızı hazırladık. İlçemizin kültürünü ve tarihini tanıtıyor, yöresel lezzetlerimizi ikram ediyoruz" dedi. Kdz. Ereğli standını, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu, Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek, Büyükçekmece Belediye Başkanı Hasan Akgün ve İstanbul'da yaşayan Ereğlililer başta olmak üzere çok sayıda isim ziyaret etti.





VERGİLİ'DEN AVRUPA'YA; "TÜRKİYE'Yİ UKRAYNA YAPMANIZA İZİN VERMEYECEĞİZ"



12 yıldan bu yana Türkiye'yi Avrupa Yerel ve Bölgesel Yönetimler Kongresi'nde temsil eden Karabük Belediye Başkanı Rafet Vergili Strasburg'dan tüm dünyaya seslendi; "Türkiye'nin Ukrayna olmasına asla izin vermeyeceğiz..."

Avrupa Yerel ve Bölgesel Yönetimler Kongresi'nde genel kurula seslenen Karabük Belediye Başkanı Rafet Vergili, Türkiye'de 1390 belediye olduğunu, bunların 800'ünün iktidar partisi, 590'ının ise 11 ayrı muhalefet partisi ve bağımsızlarca yönetildiğini belirtti. Türkiye raporu üzerine konuşan Karabük Belediye Başkanı Rafet Vergili; "Biz Milliyetçi Hareket Partisi olarak Türkiye'nin birlik ve beraberliğine inanan tüm siyasi oluşumları reddediyoruz. Türkiye'de, Belediyeler Kanununun 'Belediyeler siyasi kararlar alamaz' maddesi belediye meclislerini ve belediye başkanlarını görevden almak için yeterlidir. Eşbaşkanlık uygulaması bir dayatma ve siyasi bir karardır. Bize göre görevden alınmalar hukuka uygundur ve doğrudur. Biz bir muhalefet partisi olarak HDP'yi Türkiye'nin gelişimine katkıda bulunacak bir siyasi parti olarak görmüyoruz.



HDP PKK terör örgütünün bir parçasıdır. HDP PKK şiddet ve baskı uygulanarak seçilmektedir ve emperyalistlerin Türkiye'nin gelişimini engellemek için yaptığı bir programdır. PKK'nın en büyük destekçisi 1990'lara kadar Rusya, 1990'dan sonra ise ABD ve Avrupalı emperyalistlerdir. Türkiye'nin gelişmesini 45 yıl geciktirmişlerdir ve HDP PKK'nın sürekli bir çatışma içerisinde olmasını teşvik etmektedirler.

Ropörterler , parti başkanları, akademisyenler ve hukukçular gibi bir dizi kesimlerle görüşme yaptıklarından bahsetmektedirler. Onlara şu soruyu soruyorum; Diyarbakır anneleri ile görüştünüz mü? PKK tarafından çocukları kaçırılan ve HDP önünde oturma eylemi yapan annelerle görüşmezsiniz, çünkü HDP PKK gerçeğini görmek istemezsiniz. Türkiye'nin Irak, Suriye, Gürcistan ve Ukrayna olmasına izin vermeyeceğiz. Bizim isteğimiz HDP PKK'nın cesaretlendirilmemesi ve HDP PKK'ya silah ve maddi yardımların kesilmesidir. Avrupa ve Amerika Rusya'yı cesaretlendirmiş, sessiz kalmış ve bugün Ukrayna işgal edilmiştir. Dualarımız ve desteğimiz Ukrayna'nın biran önce huzura kavuşması yönündedir. Biz, Türkiye'de istenilen iç çatışmaya hiçbir zaman izin vermeyeceğiz. Bu raporun taraflı olarak hazırlandığını ifade ediyor ve genel kurulun reddedeceğine inanıyorum" şeklinde duygularını dile getirdi.





POSBIYIK'TAN SANATA DESTEK SANATÇIYA VEFA

Karadeniz Ereğli Atatürk Kültür Merkezi sergi salonları, Kdz. Ereğli Belediyesi tarafından yeniden düzenlenerek hizmete alındı. Ereğlili Sanatçı Osman Zeki Oral anısına 103 sanatçının 105 eseriyle düzenlenen serginin açılışına Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesi 30 sanatçı bizzat katıldı. Açılış ardından Osman Zeki Oral'ı anma söyleşisi gerçekleştirildi. Belediye Başkanı Halil Posbıyık, Kdz. Ereğli'nin sanata ve sanatçıya her zaman değer verdiğini belirterek, "Yenilenen sergi salonlarımız hayırlı olsun. Çok amaçlı salonu da yeniden düzenleyerek halkımızın hizmetine açacağız" dedi. Kdz. Ereğli Belediyesi



tarafından yeniden düzenlenen Atatürk Kültür Merkezi (AKM) sergi salonları, Ereğlili ünlü ressam Osman Zeki Oral anısına düzenlenen "Bellekteki İzler" sergisiyle kapılarını açtı.

Açılışa, Belediye Başkanı Halil Posbıyık ile birlikte Birleşmiş Ressamlar ve Heykelti-

raşlar Derneği (BRHD) Başkanı Güzin Arısoy, BRHD Üyesi 30 sanatçı, ilçe protokolü ve sanatseverler katıldı.

ARISOY: OSMAN ZEKİ ORAL İYİ ANILAR BIRAKTI

Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) Başkanı Güzin Arısoy, üye sanatçılarla Ereğli'de olmaktan mutluluk duyduklarını belirterek, şunları söyledi; "Anılarla dolu bir programda birlikte olmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Osman Zeki Oral bugün bizi bir araya topladı. Bu sanatın gücünü ortaya koyuyor. Bütün zorluklara rağmen, pandemiye rağmen bir aradayız. Gözlerimizden okuduk güzelliklerimizi. 103 sanatçı, 105 eserle Ankara'dan buraya, bu güzel salonu doldurduğumuz için çok mutluyum. 29 Ekim'de Zafer Pasajı'nda 169 üyemizle birlikte anılarla dolu bir sergi açtık. Zafer çarşısı dediğimiz zaman herkesin aklına Osman Zeki Oral gelirdi. Ne güzel bir insanmış ki güzellikler bırakarak gitmiş. Ne kadar çok insana dokunmuş. Biz bu güzel insanların sayesinde buradayız. Vedat Can'ı da saygı ve minnetle anıyoruz. Kdz. Ereğli Belediye Başkanı Sayın Halil Posbıyık'a sanata verdiği değer için ayrıca teşekkür ediyoruz."





POSBIYIK: SERGİ SALONLARI YENİLENDİ

Belediye Başkanı Posbıyık, açılışta yaptığı konuşmada yenilenen sergi salonlarının sanatseverlere hayırlı olmasını dileyerek şunları söyledi: "Bugün çok değerli misafirlerimiz var. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) sanatçılarını Ereğli'de ağırlamaktan mutluluk duyuyoruz. Bu eserlerin Ereğli'ye gelmesi kolay olmuyor, güvenlikleri sağlanıyor ve bütün meşakkatlere katlanarak buraya getirdik çünkü AKM'de tadilat yaptık. Açılışı, Osman ve Vedat ağabeylerin üyesi olduğu Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği ile gerçekleştirmek istedik. 1994'te ilk Belediye Başkanı olduğumda buranın açılışını nur içinde yatsın büyük sanatçı Gülriz Sururi ile yaptık. Rahmetlinin hiç unutmadığım sözü, "Denize sıfır bir alanda hem sinema salonu, hem sergi salonunun böylesine güzel bir yerde olmasından çok mutlu oldum" dedi. Burası bir başka olaya da tanıklık etti. Türkiye ile Yunanistan arasında sürekli siyasal yönden kavga olduğu, politik gerginliklerin olduğu dönemde Türk-Yunan Barış Toplantısını burada yaptık ve 1995 yılında Yunanistan'ın Hydra kenti ile kardeş kent ilan edildik. Abdi İpekçi Barış Ödülü'ne layık görüldük. Bu salon çok değerli insanları bir araya getirdi. Sergi salonlarımız bugün itibarıyla faaliyete geçiyor, ancak çok amaçlı salon henüz bitmedi. Sahnesinde Devlet Operası'nın da konserler verebilmesi için çalışma yürütüyoruz. Ses ve ışık düzeni tamamen yeniden yapılıyor. Yakın zamanda ihalesini yapacağız.

Şehirler sanatçılarıyla, edebiyatçılarıyla, değerleriyle, kültürel mirasıyla büyür. Günümüzde kentlerin gelişmişlik düzeyini bunlar belirliyor. Osman Zeki Oral, sanatçı kişiliği, eserleri ve yaşamıyla, Ereğli'mizin en büyük değerlerinden birisidir.

Bu açılış sergisini, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği'nin kurucuları arasında yer alan Osman Zeki Oral'ın anısına düzenledik. Belediyemiz ile Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği'nin işbirli-



ğiyle düzenlenen bu sergi şehrimize zenginlik katacaktır. Dernek Başkanı Güzin Arısoy'a bu süreçteki katkılarından dolayı özel olarak teşekkür etmek istiyorum. Bu serginin açılması için emek harcayan, katkıda bulunan herkese minnettarız.

Cumhuriyetimizin Kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün çağdaş uygarlık hedefi doğrultusunda, sanat ve kültürü desteklemeyi sorumluluğumuz olarak görüyoruz. Cumhuriyetin aydınlanma düşüncesine dayalı modern Türkiye hedefinin bir parçası olarak resim ve heykel alanında özellikle cumhuriyetin ilk yıllarında büyük adımlar atılmış, bunun birikimi, dönemin mimarisine, kentleşme anlayışına yansımıştır.

Avrupa'yı bugün Avrupa yapan değerlerin özü de plastik sanatlarda ve kültürde oluşan birikimdir. Avrupa'nın gelişmişliğinin temelinde resim ve heykelle yoğunlaşmış bir sanat geleneğinin olması yatar. Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün öncülüğünde atılan ilerici adımlar bu geleneğin ülkemizde de oluşturulması konusunda yol göstericidir.

Bugün plastik sanatlara, resme, heykelle karşı toplumda olumsuz algı oluşturma çabasında olanlara cevabımız, sanatı ve sanatçıyı desteklemekle olacaktır.

Metin Yurdanur'a yeni bir heykel daha yaptırıldı. Denizkızı yaptırıldı çünkü Ereğli'nin Kayabaşı bölgesi çok tarihi bir bölgedir. Bu bölgede bir kuyu var, mitolojiye göre bu kuyudan bir denizkızının çıktığı ifade edi-

li. Biz de o kuyuyu geliştirdik, çevre düzenlemesi yaptık. Deniz Kızı heykelini de simge olarak o kuyunun üzerine oturturacağız. Yolumuz bilimin, bilginin, kültürün ve sanatın ışığıyla aydınlansın."

Başkan Halil Posbıyık, ayrıca Osman Zeki Oral'ın yaşadığı evi müze yapmak için almak istediklerini ancak yakınlarından gerekli cevabı alamadıklarını belirtti.

Başkan Posbıyık ve diğer katılımcılar sergi salonlarının açılışını yaptıktan sonra 103 sanatçının 105 eserini incelediler. Açılış töreni, konuşmalar ve dinleti ardından, AKM Nikah Salonu'nda Osman Zeki Oral'ı anma söyleşi yapıldı. "Anılarda Osman Zeki Oral" konulu toplantıda, yakınları ve sanatçı arkadaşları, kendisiyle ilgili anılarını dile getirdiler. Sanatçının hayatıyla ilgili kısa bir film gösterimi yapıldı.





BAŞKAN ÖZLÜ "ORTAK PAYDAMIZ DÜZCE"

Düzce Belediye Başkanı ve Batı Karadeniz Kalkınma Birliği Başkanı Dr. Faruk Özlü, Belediye Kent Konseyinin birimleriyle bir araya gelerek Düzce'nin sorunlarını masaya yatırdı. Başkan Özlü, "Düzce'yi hep birlikte layık olduğu noktaya getireceğiz" dedi.

Düzce Belediyesi Kent Konseyi yönetim kurulu, Kadın ve Gençlik Meclisi üyeleri, Düzce Belediye Başkanı Dr. Faruk Özlü ile bir araya geldi. Kent Konseyi üyeleri bir yandan yapılan projelerin son durumu hakkında bilgi aldı bir yandan da Düzcelilerin kendilerine ilettiği sorunları Başkan Özlü ile paylaştı. Mutfak Sanatları Merkezinde düzenlenen kahvaltılı toplantıya Başkan Özlü'nün yanı sıra, Kent Konseyi Başkanı Ali Dilber, İl Sağlık Müdürü Dr. Yasin Yılmaz, Çevre ve Şehircilik İl Müdürü Nuran Kartal, Kent Konseyi Kadın Meclisi ve Gençlik Meclisi yönetim kurulu üyeleri katılım sağladı.

ORTAK PAYDA: DÜZCE

2019 yılından bu yana yapılan projeleri ve projelerin Düzce'ye olan katkılarından bahseden Başkan Özlü, "Kent Konseyleri siyaset üstü platformlardır. Bundan sonra daha düzenli toplantılarla Düzce'de yapılacakları hep birlikte planlayacağız. Ortak paydamız Düzce'dir. Biz başından beri 'Düzce Bizim Evimiz' diyoruz ve bütün gayretlerimiz Düzce'nin daha çok gelişmesi ve ileri gitmesidir. Hepimiz Düzce için bir araya geldik ve neler yapabileceğimizi konuşacağız" dedi.

"PROJELERİMİZİ BİRLİKTE HAYATA GEÇİRECEĞİZ"

"Düzcelilerin yapılanları hissetmesi ve paylaşmasını sağlayacak olan platform sizlersiniz" diyen Başkan Özlü, "Bundan sonraki süreci de planladık. Buna göre adımlarımızı atarak projelerimizi hayata geçireceğiz. Sizlerin de bu konuda bize destek ve yardımcı olmanızı istiyoruz. Hem kadınlarımız hem de gençlerimizin hitap ettiği kitleler çok değerli ve kayda değer. Dolayısıyla hep birlikte Düzce'miz için çalışıyoruz ve çalışacağız" ifadelerinde bulundu. Başkan Özlü'nün konuşmasının ardından Kent Konseyi üyeleri, yaşanan sıkıntı ve sorunları tek tek iletirken bir yandan da yapılan çalışmalar hakkında değerlendirmelerde bulundu.





VEREN ELİ ALAN EL GÖRMÜYÖR

Safranbolu Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü bünyesinde çalışmalarını sürdüren Hayır Çarşısı, belediye imkânları ve hayırsever vatandaşların bağışları ile ihtiyaç sahiplerine ulaşmaya devam ediyor.

Yeni yıla da ihtiyaç sahiplerinin yanında giren Hayır Çarşısı, soğuk kış günlerinde hayırsever Safranbolu halkı ile ihtiyaç sahiplerini buluşturuyor. Belediye tarafından başlatılan 'Kış Gelmeden Sen Gel' kampanyası ile 20 tonun üzerinde kömür desteği, 2022

yılında iki katına çıkan nakdi destek ve kumanya yardımlarının yanı sıra ev eşyası destekleri yapılıyor. Safranbolu halkının ananelerine bağlı, iyilik geleneklerini sürdüren bir kent olduğunun altını çizen Safranbolu Belediye Başkanı ve Batı Karadeniz Kalkınma Birliği Meclis Başkanvekili Elif Köse, böyle güzel bir kentte yaşamaktan mutluluk duyduğunu söyledi. Hayır Çarşısının yeni yüzü ile çok daha kaliteli hizmet verdiğini kaydeden Başkan Köse, "Kış ayları gelmeden önce başlattığımız

kampanya ile pek çok ihtiyaç sahibi vatandaşımızın ısınmasına hayırsever halkımızın katkıları ile destek olduk. Yaşam şartlarının her geçen gün zorlaşması karşısında nakdi yardımlarımızı iki katına çıkarttık. Bununla birlikte 60'ın üzerinde ihtiyaç sahibi ve Covid 19'a yakalanana vatandaşımıza da sıcak yemek desteği sağlıyoruz" dedi. Başkan Köse, hayır çarşısının çalışmalarında destek veren hayırseverlere teşekkür ederken, çalışmaların aralıksız devam edeceğini belirtti.





TARAKLI DÜNYANIN EN İYİSİ

Sakin şehir Taraklı, Birleşmiş Milletler Dünya Turizm Örgütü tarafından dünyanın en iyi turizm kırsal yerleşim yeri seçildi

Turizmi kırsal kalkınma, dönüşüm ve toplum refahı için pozitif bir güç haline getirme hedefiyle bu yıl "En İyi Turizm yerleri Girişimi" başlatan Birleşmiş Milletler Dünya Turizm Örgütü, Türkiye'den iki kırsal turizm yerleşim yerini seçti.

Taraklı ve Nevşehir'in Mustafapaşa köyü İspanya'nın başkenti Madrid'de düzenlenen BM Dünya Turizm Örgütü'nün 24. Genel Kurulu'nda ödül aldı. Yarışmada, 32 ülkeden 44 kırsal turizmi ayırt edici doğal ve kültürel özellikleri, korunmuş geleneksel yaşam tarzı ile sürdürülebilir ve kapsayıcı kırsal ekonomik faaliyetlere ilişkin kapasiteleri nedeniyle bu unvanı taşımaya uygun bulundu.

Genel Kurul'da Türkiye'yi, Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Özgül Özkan Yavuz'un başkanlık ettiği heyet temsil etti. Yavuz'un heyetinde Taraklı Kaymakamı Halis Hacısmailoğlu ile Ürgüp Kaymakamı Mehmet Maraşlı yer aldı.

"75 Ülkeden 175 Başvuru"

75 ülkeden 175 başvuru içerisinde ödüle layık görülen destinasyonlar arasına girmeye hak kazanarak büyük bir başarıya imza atan Taraklı, yarışmada kırsal turizm destinasyonu ayırt edici doğal ve kültürel özellikleri, korunmuş geleneksel yaşam tarzı ile sürdürülebilir ve kapsayıcı kırsal ekonomik faaliyetlere



ilişkin kapasitesi neticesinde bu unvanı taşımaya uygun bulundu. Sakarya Valiliği ile Taraklı Belediyesi'nin yürüttüğü çalışmalar ve Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın değerlendirmeleri neticesinde 2021 yılı için iletilen başvurular arasına girmeyi başaran Taraklı, destinasyon olarak bağımsız ve uluslararası bir değerlendirme kurulunun titiz çalışmaları neticesinde söz konusu ödülü almaya hak kazandı.

"Geleneksel Faaliyetler Ön Planda Tutuldu"

Üye devletlerin en fazla 15 bin nüfuslu, tarım, ormancılık, hayvancılık ve balıkçılık gibi geleneksel faaliyetlerin yürütüldüğü, geleneksel yaşam tarzını ve değerlerini sürdüren, bu yönde turizm vizyonuna sahip gelişmekte olan en fazla 3 adet destinasyon ile başvuruda bulunduğu yarışmanın değerlendirme sürecinde; kültürel ve doğal kaynaklar, kültürel kaynakların tanıtımı ve korunması, ekonomik sürdürülebilirlik, sosyal sürdürülebilirlik, çevresel sürdürülebilirlik, turizm potansiyeli ve kalkınma ile değer zinciri entegrasyonu, yönetim ve turizmin önceliklendirilmesi, altyapı, sağlık ve güvenlik başlıkları dikkate alındı.

Başkan Pilavcı; "Bu gurur hepimizin"

75 ülkenin 175 başvurusu içerisinde ödüle layık görülen dünyanın en iyi turizm kırsal yerleşimi olan Taraklı'da yüzler gülüyor. Konu ile ilgili açıklama yapan Taraklı Belediye Başkanı İbrahim Pilavcı, "Kültür ve Turizm Bakanlığının değerlendirmeleri neticesinde, 2021 yılı için iletilen başvurular arasında İlçemiz Taraklı, bağımsız ve uluslararası bir değerlendirme kurulunun çalışmaları sonucu ödülü almaya hak kazandı. Almış olduğumuz bu ödül çalışmalarımızı ve enerjimizi artırmakla beraber bize güç



Taraklı Kaymakamı Halis Hacismailoğlu

ve kuvvet vermiştir. Taraklımızın eksikliklerini hızla gidererek tanıtım ve reklamının hakkını vermek için gece gündüz çalışacağız. Yapmış olduğumuz çalışmaların sürdürülebilir olması en önemli kriterimizdir. Somut kültürün yanında en çokta soyut kültürümüzün korunması için azami gayret göstermeye devam ederek en büyük ödülü hak eden Taraklı insanının güzelliğini ön plana çıkaracağız. Bu ödülü almamızda emeği geçen başta Kültür ve Turizm Bakanımız Sn. Mehmet Nuri Ersoy'a, Bakan Yardımcımız Sn. Özgül Özkan Yavuz'a Valimiz Sayın Çetin Oktay Kaldırım'a Kaymakamımız Sn. Halis Hacismailoğlu'na, Sakarya İl Kültür ve Turizm Müdürü Sn. Süleyman Acar'a ve Taraklı Belediyesi personellerine çok teşekkür ediyorum. Her şey Taraklı insanı için bu ödül hepimizin Teşekkürler Taraklı' ifadelerini kullandı.

"Ödülün büyük katkısı olacak"

Taraklı Kaymakamı Halis Hacismailoğlu ise; ilçenin insanı, doğası, kültürü, mimarisi ve Osmanlı yapısıyla bu ödülü hak ettiğini dile getirdi. Ödülün bundan sonraki süreçte



turizm noktasında ilçeye ciddi katkısı olacağını düşündüklerini vurgulayan Hacismailoğlu, "Yerli ve yabancı bütün konuklarımızı ilçemize davet ediyoruz. İlçemiz halihazırda turizm noktasında canlı olan bir yerimiz, bu ödülle beraber daha da ileriye gelecektir, diye ümit ediyoruz." şeklinde konuştu.

Hacismailoğlu, Taraklı'yı ziyaret edenlerin bozulmamış mimari yapı ve ilçeye karşılaştığına işaret ederek, "Kendilerini küçük bir Osmanlı kasabasındaymış gibi hissediyorlar. Buradaki diğer turizm alanımız Karagöl Yaylası. Bozulmamış doğası, yürüyüş ve kamp yapma olanakları var. Misafirlerimiz burada birçok aktiviteyi gerçekleştirebiliyor." dedi.

"Sakarya Her Alanda Emin Adımlarla İlerliyor"

Muhteşem güzellikleri ile adeta bir yüzü cenneti hüviyetinde olan Sakarya'nın her yerinde ayrı bir değer bulunduğunu ve çok önemli turizm potansiyeline sahip olduğunu ifade eden Sakarya Valisi Çetin Oktay Kaldırım, "Sakarya'mız, doğa ve kültür turizmde dünyada önemli bir destinasyon olma yolunda emin adımlarla ilerliyor. Yalnızca ülkemizde değil dünyada da Sakarya'nın sahip olduğu bu potansiyelin farkına varılması için şehrin tüm aktörleri ile birlikte önemli çalışmalar yürütüyoruz.



Taraklı Belediye Başkanı İbrahim Pilavcı



Bunun bir sonucu olarak da Taraklı ilçemizin, Birleşmiş Milletler Dünya Turizm Örgütü tarafından kırsal turizm destinasyonu ödülüne layık görülerek dünyanın önemli unvanlarından birisine sahip olması, şehrimiz adına çok büyük bir kazançtır. İşte sahip olduğumuz bu önemli potansiyelin devamı ve sürdürülebilirliği, artık daha fazla önem arz etmektedir. Tüm alanlarda Sakarya'nın adından daha fazla söz ettirmesi için, önemli projeleri hayata geçirme gayretimizi kararlılıkla sürdürüyoruz" dedi.

"Süreci Doğru Değerlendirmeliyiz"

Pandemi sürecinin de etkisiyle insanların artık sahillerden, kalabalık mekanlardan, kitle turizminden uzaklaştıklarını, doğaya, sağlıklı mekanlara ve daha izole alanlara yöneldiklerini dile getiren Vali Kaldırım, "Bu yeni trendler ile birlikte doğaya saygılı yeni nesil turizm konseptiyle Sakarya'mızı doğa ve kültür turizminin yanı sıra; Macera, Spor, Kongre, Agro ve Eko Köyler, Gastronomi, Sağlık Turizmi, Alternatif Turizm, Karavan ve Camping, Kış Turizmi, Glamping ve Tiny House gibi alanlarda dünya ölçeğinde önemli bir merkez yapmaya kararlıyız ve bu vizyon doğrultusunda çalışmalarımızı sürdürüyoruz" diye ifade etti.

"Ülkemize ve İlimize Hayırlı Olsun"

Ülkemizden ve dünyadan herkesi İlimize ve kırsal turizm destinasyonu ödülüne layık görülen Taraklı ilçemize beklediklerini ifade ederek bu önemli ve prestijli unvanın Sakarya'ya ve ülkemize hayırlı olmasını dileyen Vali Çetin Oktay Kaldırım, doğa, kültür ve tarih kokan Taraklı ilçemizin bu unvanı almasında önemli destekleri ve yoğun gayretleri bulunan Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy'a, Bakan Yardımcısı Özgül Özkan Yavuz'a ve Valilik koordinasyonunda güzel çalışmalar yapan Taraklı Kaymakamı, Taraklı Belediye Başkanı ile İl Kültür ve Turizm Müdürlüğüne teşekkür ettiğini de sözlerine ekledi.



ENGELLERİ BELEDİYE İLE BİRLİKTE AŞIYORLAR



Engelli vatandaşların yaşamlarını kolaylaştırmak için çalışmalarını sürdüren Bolu Belediyesi, 'Engelsiz Taksi' projesiyle akülü araç ve tekerlekli sandalye kullanan engelli vatandaşların nakil ihtiyaçlarını ücretsiz karşılıyor.

Bolu'daki engelli vatandaşların, şehri daha rahat kullanabilmelerini ve hiçbir zorlukla karşılaşmamalarını sağlamak için her zaman gayretle çalışmaya devam edeceklerini belirten Bolu Belediye Başkanı Tanju Özcan'ın talimatıyla hayata geçirilen 'Engelsiz Taksi' projesi ile engelli vatandaşların ulaşım ihtiyaçlarını karşılıyor. Engelli raporuyla Bolu Belediyesi'ne yazılı başvuru yapan özellikle akülü araç ve tekerlekli sandalye kullanan vatandaşlar, 'Engelsiz Taksi' hizmetinden faydalanarak, şehir içi ulaşımını kolaylıkla gerçekleştiriyor.

2 araç haftanın 7 günü hizmet veriyor

Bolu Belediyesi her biri 6'sı hasta, 6'sı refakatçi olmak üzere 12 kişi taşıma kapasiteli 2 adet asansörlü engelli taksi ile engelli bireylere haftanın 7 günü hizmet veriyor. Diyaliz, fizik tedavi, hastane kont-

rolleri gibi devamlılık gerektiren sağlık ihtiyaçlarını karşılamakta zorluk çeken engelli vatandaşlar, belediyenin 4442658 numaralı hattını arayarak asansörlü engelli taksi aracından ücretsiz yararlanıyor.

"İyi ki böyle bir hizmet var"

Engelli taksiyi kullanarak tedavisini sürdüren Hülya Aksoy yaptığı değerlendirmede, "Daha önce ya belediye otobüsünü kullanmam gerekiyordu ya da ticari taksi tutarak ulaşımı sağlıyordum. Tedaviye geç kaldığım zamanlar oluyordu. Şimdi öyle değil. İstedığımız zaman tedaviye gelebiliyoruz. Geri dönerken sorunumuz olmuyor. Beklemek zorunda da kalmıyoruz. O yüzden iyi ki böyle bir hizmet var. İşimizi kolaylaştırıyor. Belediyemize de çok teşekkür ediyoruz. Bu hizmetiyle hayatımızı daha güzel ve kolay bir hale getirdi." dedi.



TÜRKİYE'NİN İLK VE TEK FENER ALAYI KADIN YÜRÜYÜŞÜ DÜZENLENDİ



Bartın Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü tarafından 8 Mart Dünya Kadınlar Günü etkinlikleri kapsamında Türkiye'nin ilk ve tek Fener Alayı Kadın Yürüyüşü düzenlendi.



8 Mart akşamı Millet Bahçesi'nden Belediye Bantosu'nun seslendirdiği milli marşlar eşliğinde meşalelerle hareket eden kortej, kent merkezinden yukarı çarşıdaki Atatürk anıtının önüne yürüdü. Yürüyüş, Atatürk Anıtı önünde saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından sona erdi.

"Dünyanın Yarıları Kadın, Diğer Yarisini da Kadınlar Yetiştiriyor"

Belediye Başkanı Cemal Akın etkinlik sonrası yaptığı açıklamada, belediye olarak kadın hakları konusunda son derece duyarlı olduklarını vurgulayarak her yıl 8 Mart Kadınlar Günü kapsamında çok sayıda etkinlik yaptıklarını, geleneksel hale gelen bu yürüyüşünde bu etkinliklerden biri olduğunu söyledi. Akın; "Bu güzel günde siz değerli hanımefendiler ve

değerli dostlarımızla bir arada olmakta dolayı çok mutluyum. Bu beraberliğimizi Allah daim eylesin. Tarih boyunca her alanda başarılı çalışmalara imza atan kadınlarımız gurur kaynağımızdır. Kadın bizim hayatımızda çok önemli. Hem İslam'dan önceki Türk Devlet'lerinde, hem de İslam'dan sonraki Türk Devlet'lerinde kadın hemen Kağan'ın yanında yer almıştır. Yani belirleyici olmuştur. Savaşlarda Nene Hatun'ları görüyoruz, Kara Fatma'ları görüyoruz. Tarihimizde çok etkili olmuşlardır. Ayrıca cennet anaların ayakları altındadır. Büyük bir düşünür; "Dünyanın yarıları kadın, diğer yarisini da kadınlar yetiştiriyor" demiş. Evde çocukların yetiştirilmesine ön ayak olan babalar değil, analardır. Onun için çok önemli bizim hayatımızda hanımefendiler. Onun için iş hayatında çok önemliler" dedi.



"Tüm Vatandaşlarımıza ve Emek Veren Herkese Teşekkür Ediyorum"

Bu yıl gerçekleştirilen Kadınlar Günü etkinlikleriyle ilgili de bilgi veren Akın; "Bartın Belediyesi olarak 8 Mart etkinliklerine büyük önem veriyoruz. 8 Mart Kadınlar Günü 4 güne yaydık. İlk olarak resim sergisiyle başladık, sonra kadınlarımızın evde ürettikleri, ürünlerini satabilecekleri bir pazaryeri oluşturduk. Bundan sonra her Pazar o pazaryerinin yarısında hanımefendiler evde ürettikleri ürünleri satacaklar. Yine etkinliklerin 3.gününde Bartın Belediyesi Şehir Tiyatrosu tarafından "4 Kadın 1 Hikaye" adlı tiyatro gösterisi oynandı. Etkinliklerin son gününde de yemek programı ve plaket töreni düzenledik. Belediyemiz kadın çalışanları ve sosyal, eğitim ve iş alanında başarılı olan kadınlarla öğle yemeğinde bir araya geldik. Kentimize katmış oldukları değerlerden dolayı alanında başarılı olan kadınlara plaket taktim ettik. Son olarak da Türkiye'de sadece Bartın Belediyesi tarafından yapılan Fener Alayı Kadın Yürüyüşü'nü gerçekleştirdik. Yürüyüşümüz Belediye Bandomuzun birbirinden güzel marşlarıyla Belediye Sosyal Tesislerinden başlayıp, Hükümet Caddesinden geçerek, Cumhuriyet Caddesi Atatürk Anıtı önünde saygı duruşu ve İstiklal Marşımızın okunmasının ardından sona erdi. Etkinliklere katılan tüm vatandaşlarımıza ve emek veren herkese teşekkür ediyorum. Tüm hanımefendilerin 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü kutluyor, sevgi ve saygılarımı sunuyorum" şeklinde ifade etti.



ÇILGIN PROJENİN EVSAHİBİ FİLYOS BAKAB AİLESİNDE



Batı Karadeniz Kalkınma Birliği ailesine katılımlar devam ediyor. Son olarak; Sultan II. Abdülhamid'ten bu yana konuşulan ve "Bölgenin çılgın projesi" diye tanımlanan Filyos Limanı ve Mega Endüstri Bölgesine evsahipliği yapan Filyos Belediyesi de BAKAB ailesine katıldı.

Filyos doğası, muhteşem denizi ve Karadeniz kıyısındaki tek antik kenti ile tam anlamıyla bir turizm beldesi. Karadeniz'in bu cennet beldesi son dönemde yapılan yatırımlarla denizcilik, sanayi ve istihdam açısından da ön plana çıkıyor ve adından sıkça söz ettiriyor. Tarihinden turizmine, limanından mega endüstri bölgesine kadar her yönüyle işte Filyos;

Filyos'un olduğu bölgede yerleşimin tarihi antik dönemlere kadar uzanmaktadır. Günümüz yerleşiminin hemen kuzeydoğusundaki küçük bir tepelik alan üzerinde M.Ö 7. yüzyılda Milet kolonisi olarak kurulduğu düşünülen "Teion" adlı yerleşim bulunmaktadır. Kentin adının kolonideki din adamı olan Rahip Tios'dan geldiği düşünülmektedir. Tarih boyunca yerleşimden Tios, Tieion, Tianon, Tium olarak da bahsedilmiştir. Helenistik dönemde çeşitli kralıkların egemenliğinde bulunan yerleşim,

Pontus Krallığı hâkimiyetindeyken M.Ö 70 yılında Romalılar tarafından yıkılarak yağma edildi. Kentin daha sonra Romalılar tarafından yeniden inşa edilmesiyle Roma eyaletlerine bağlı ticaret ve balıkçı yerleşimi özelliği kazandı. Deniz ticaretinin yanı sıra Filyos nehrinin ağzına yakın olmasıyla iç kesimlerle de ticaretin yapılmasıyla şehir önemli bir konumdaydı. Bizans hâkimiyetindeyken yerleşimin piskoposluk merkezi

haline gelmesiyle önemi daha da artmıştır. 13. yüzyılda Bizans'ın zayıflamasıyla yerleşim bazı imtiyazlarla Cenevizliler'in egemenliğine girmiştir.

Selçuklu ilerleyişinden etkilenmeyen yerleşim 14. yüzyıl sonları ya da 15. yüzyıl başlarında Osmanlı topraklarına katıldı. Osmanlı hâkimiyetine girmesiyle eski önemini yitirerek küçük bir kaza seviyesine geriledi. Osmanlı kaynaklarında "Hisarönü"





olarak geçen yerleşim, 18. yüzyılın ikinci yarısında Karadeniz Bölgesindeki zengin ormanlık arazilerden ve İstanbul ile tersanenin ihtiyaçlarının taşındığı odun iskelelerinden biri oldu. 19. yüzyıl kayıtlarında bazen Bolu sancağı bazen de Viranşehir sancağına bağlı bir kaza olarak görülen yerleşim, 1882-1883 yılında Bolu sancağına bağlı bir nahiye konumundaydı. 1924 yılında teşkil edilen Zonguldak iline bağlandı. Yerleşim, Cumhuriyet döneminde hızlı gelişim gösterdi. 1925'ten itibaren inşasına başlayan Zonguldak - Karabük - Ankara demiryolunun yerleşim içerisinden geçmesi, 1937'de temeli atılan Karabük Demir Çelik Fabrikası'nın da deniz bağlantısı görevini üstlenmesi bu gelişmede önemli rol oynadı. 1945 yılında temeli atılan Sümerbank Filyos Ateş Tuğla Fabrikası'nın 1950 yılında da üretime geçmesi de bu gelişimini devam ettirdi.

Tios Antik Kenti

Efsaneye göre kent, MÖ 7'nci yüzyılda kurulmuştur. Tarihi boyunca değişik isimlerle (Tios, Tieion, Tianon, Tium) anılmıştır. Tarihi boyunca siyasi güç oluşturamayan ve Ereğli ile Amasra'nın gölgesinde kalan kent, Roma Dönemi'nde MÖ 70 yılında yıkılmış ve yağmalanmıştır. Daha sonra yeniden inşa edilmiş ve bir ticaret ve balıkçı kenti olarak yaşamını devam ettirmiştir. Kent, Bizans Dönemi'nde MS 5.'inci yüzyılda önemli bir dini merkez olmuştur. Selçuk ve Osmanlı dönemlerinde ise (14-15'inci yüzyıl) giderek önemini yitirmiş ve küçük bir balıkçı köyüne dönüşmüştür.

Bugün Filyos Beldesi'nin bulunduğu alanda eski kentten toprak üstü kalıntı olarak; Roma, Bizans ve Orta Çağ dönemlerine

tarihlenen kalede; sahil surları, su kemeri, tonozlu galeri, tiyatro, savunma kulesi ve çeşitli mezarlar görülebilmektedir. Tios Kenti'nin bilimsel olarak araştırma ve kazıları, 2006 yılından beri devam etmektedir. Prof. Dr. Sümer Atasoy'un bilimsel başkanlığında yapılan çalışmalarda, kale içinde, HellenistikDevir'e (MÖ 4'üncü yüzyıl) ait yapılar ve çanak çömlek çeşidinin bol olması, yapılan ticaretin zenginliğini göstermektedir. Sahil surunun güneyindeki tarlalarda yapılan radar ölçümlerinde eski kentin yapıları tespit edilmiştir. Buradaki sondajlarda, HellenistikDevir'e tarihlenen sur duvarları, Roma-Bizans dönemine ait yapı kalıntıları, Roma Dönemi sikkeleri ve çanak çömlek parçaları ortaya çıkarılmıştır. Su kemerinin hemen yakınında ise; anıtsal bir meydan çeşmesi olması muhtemel bir yapı bulunmuştur. Tiyatroda yapılan temizlik çalışmalarında; mermer iki heykel parçasına rastlanmıştır. Ayrıca bir uzman grubu tarafından, ortaya çıkan tüm küçük ve büyük buluntuların yapı kalıntılarının çizimleri yapılmaktadır. Tios Kentinin araştırılması ve kazılması, Karadeniz tarihi ve arkeolojisi için

büyük önem taşımaktadır. Çünkü Türkiye'nin Karadeniz kıyılarında kazılan ilk ve tek antik kentidir. Buradan elde edilecek bilgi ve belgeler büyük önem taşımakta olup, toprağın hemen altında yolları, meydanı, hamamı, dini yapıları, evleri depoları, dükkânları, mezarlarıyla büyük bir kentin varlığı düşünülmektedir.

Filyos Kalesi

Romalılar tarafından yapıldığı düşünülen Filyos Kalesi, kentin denize hâkim bir noktası olan bir burun üzerinde kurulmuştur. Güçlü ve heybetli bir görünüm kazandırmak düşüncesiyle yapımında iri taşlar kullanılmıştır. Kale uzunca bir süre harabe durumunda kaldıktan sonra, 2003 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından onarım çalışması yapılmıştır. İlk yerleşim yeri, kentin kuzeyindeki kale tepesi üzerindedir. Bugün burada Ortaçağ Kalesi'ne ait duvarlar ile Helenistik-Roma dönemlerine tarihlenen kule kalıntıları bulunmaktadır. Kale tepesinin doğusunda mermer sütun ve kaidesi, mermer yazıtlı levha, taş lahitler ve tuğla mezarlar ortaya çıkarılmıştır.





Filyos Plajı

Filyos Çayı'nın batısında, oldukça geniş bir kumsal alan bulunmaktadır. Filyos Plajı'nda, Abacık Mevkii'nden kaleye kadar denize girme imkânı mevcuttur. Plaj, limanın her iki yanında yer alan plaj yaklaşık 2 kilometrelere uzunluktadır. Çevrede otel mevcuttur. Yeşilin mavi ile buluştuğu plaj hemen yanı başında Tios Antik Kentine ait tarihi kalıntılarla süslenmiştir. Tios antik kentine ait tiyatroyu, su kemerini ve kale önemli turizm alanlarıdır.

Filyos Kuş Cenneti

Filyos Deltası Batı Karadeniz Bölgesi'nde Kızılırmak Deltası ile Sakarya Nehri arasında bulunan önemli bir deltadır. Nehirlerin denizlere karıştığı alanlarda oluşan deltalar biyolojik çeşitliliğin ve buna bağlı olarak kuş çeşitliliğinin en fazla olduğu yerlerdir. Zonguldak tür çeşitliliği açısından Türkiye'deki 10 il içindedir. Ülkede nadir görülen 30 kuş türünden 20'si Filyos Deltası'nda görülmektedir. Filyos Deltası yalnızca kuşlar için değil pek çok canlı grubu için de zengin bir ortamdır. Doğal yapı (morfoloji) ve kaynakları, biyoçeşitlilik açısından oldukça zengin bir deltadır. Sulak alan çok sayıdaki kuş türünün dinlenme ve beslenme alanını oluşturmaktadır ve sazlık alanlarda kıyı kuşu, balıkçıl, kamışçıl ve ötücü kuşlar gibi birçok çok bulunmaktadır.





BATI KARADENİZ'İN UMUDU FİLYOS

İçerisinde Filyos Limanı, Filyos Endüstri Bölgesi, Filyos Serbest Bölgesi ve Serbest Bölge Gelişme Alanı'nı barındıran bu yatırım havzası "Filyos Vadisi Projesi" olarak adlandırılmaktadır.

Türkiye'nin İlk Mega Endüstri Bölgesi

Türkiye belirlediği 2023 vizyonuna ulaşabilmek ve dünyanın ilk 10 ekonomisi arasına girebilmek amacıyla sanayinin rekabet gücünün artırılması, verimliliğinin yükseltilmesi, yüksek katma değerli ve ileri teknoloji ürünlerin üretilmesi için çalışmalar yapmaktadır. Bu maksatla üretime ve ticarete yönelik uygun fiziki altyapı ve imkânlar yaratmaya başlamıştır. Türkiye'nin ilk mega endüstri bölgesi olan Filyos Endüstri Bölgesi, güneyindeki Filyos Serbest Bölgesi ve Türkiye'nin en büyük limanlarından biri olan Filyos Limanı da Filyos Yatırım Havzası'nda yer alan ve Türkiye'nin önemle üzerinde durduğu ulusal bir yatırım projesidir. Projeyle birlikte yeni taşımacılık koridorları oluşturulması, İstanbul ve Çanakkale Boğazları'nın trafik yükünün azaltılması, nitelikli üretimin artırılması, ulusal ve uluslararası taşımacılık ve ticaretin geliştirilmesi planlanmaktadır.



Türkiye'nin Kuzey Kapısı

Filyos Limanı Türkiye'nin artan dış ticaretini karşılamak ve bölgesel bir aktarma merkezi olmasını sağlamak için planlanmış üç büyük yatırımdan biridir. Türkiye Denizcilik İşletmeleri 2007 istatistik verilerine göre Türkiye limanlarımızda hedeflenen toplam yük miktarı 257 milyon tondur ve Filyos Limanı için planlanan toplam yük kapasitesi yıllık 25-40 milyon tondur. Bu kapsamda bakıldığında Filyos Liman Projesi Türkiye deniz taşımacılığı ihtiyacının % 10-15'ini karşılayacak olup deniz taşımacılığının gelişmesinde ve ürün çeşitliliğinde de bölgeye ve ülkemize önemli katkılar sağlayacaktır.

Ulaşım ve Taşımacılık

Denizyolu: Proje kapsamında 25 milyon ton/yıl kapasiteli Filyos Limanı yapılmaktadır. Altyapı inşaatı devam eden limanın yap-işlet-devret modeliyle ihale edilmesi planlanmaktadır. Ayrıca Batı Karadeniz Bölgesi'nde hâlihazırda 5 farklı liman daha bulunmaktadır.

Demiryolu: Proje alanının hemen yanından Ankara'dan Zonguldak'a uzanan İrmak-Karabük-Zonguldak Demiryolu geçmektedir. Ayrıca ihale süreçleri devam etmekte olan Adapazarı-Karasu-Ereğli-Bartın



Demiryolu Projesi Filyos'u Marmara Bölgesi'ne bağlayacak önemli bir projedir.

Havalimanı: Proje bölgesine 5 dk. mesafede uluslararası uçuşların yapılabildiği Zonguldak Havalimanı bulunmaktadır.

Karayolu: Proje alanı İstanbul-Ankara otoyoluna 100 km mesafededir.





TÜRKİYE DERİCİLİĞİNİN 700 YILLIK MERKEZİ GEREDE



Gerede ve çevresinin coğrafi açıdan yüksek bir yayla konumunda olması ve burada yağış şartlarının uygun olması nedeniyle gür bir ot örtüsünün mevcudiyeti, burada halkın geçimini sağlaması için ziraatla hayvancılığı birlikte yürütmeyi mümkün kılmıştır. Böylelikle bu beslenen hayvanların derilerinin de çokluğu burada tabaklık sanatının doğmasına yol açmıştır.

Gerede'de deri sanayinin tarihçesi çok eskidir. 1354 tarihinde Gerede'nin Orhan Gazi tarafından Osmanlı topraklarına katılmasıyla bu civara yerleşen Ahiler, debagat (dericilik) sanatını Gerede ve çevresine yaymışlardır. O tarihlerden bu güne kadar dericik sektörü Gerede'de devam etmektedir.

O zamanlarda Gerede dericilik sanayi ancak çevresinin ihtiyacını karşılayacak

kadar, yani senede ancak bir parti (80-90 deri) çıkartabilecek kapasitededir. 1640 tarihlerinde Gerede'ye gelen Evliya Çelebi'ye göre: "Cümle esnafından ziyade debbağ ve bıçakçısı vardır." İşte bu satırdan anlaşıldığı gibi 1650-1750 tarihleri arasında Gerede deri sanayi önemli bir ilerleme kaydetmiş ve sayıları az olan debbağhanelerin sayısı 30'a çıkmıştır...





Gerede'de dericilik o kadar ilerlemişti ki, Osmanlı ordusuna lazım olan gön, vaketa, sahtiyen, meşin, tutkal gibi ihtiyaçların büyük bir kısmı Gerede'den alındığı eski sicillerdeki siparişler emirleriyle sabittir.

Zaman içerisinde fazlaşan tabakhaneler, 1935'te şehir içerisinde kaldırılıp şimdi bulunduğu yer olan Kaynarlar Mevkii'ne taşınmıştır. Dericilerin Kaynarlar'a taşınmasının en önemli sebebi Kaynarlar Mevkii'nin şehir dışında olduğundan dolayı derilerden arta kalan pisliğin etrafa rahatsızlık vermemesi ve dericilik için gerekli olan suyun burada bol olmasıdır.

1948 yılında kooperatifin kurulmasıyla ve devletin motorlaşmaya başlayan kurumlardan aldığı vergiyi kaldırmasıyla dericilik iptidai usullerden modern bir hale getirilmeye başlanmış ve bunun sonucu olarak da daha kaliteli ve seri üretime geçilmeye çalışılmıştır. Eskiden yalnız çevreden elde edilen hammaddeler, ulaşım imkânlarının da artmasıyla diğer bölgelerden de temin edilmeye başlanmış ve yine ulaşım ile bağlantılı olarak satış durumu da artmıştır.

Günümüzde hala aynı yerde devam eden dericilik sektöründe, irili ufaklı 130 adet fabrikada yaklaşık 3000 kişi çalışmaktadır. Türkiye'de üretilen ayakkabılık derinin yaklaşık % 40'i Gerede'de üretilmektedir. Bölgede sadece büyükbaş hayvan derileri işlenmektedir. Günlük ortalama deri imalatı 200-250 ton civarındadır. Dericiliğin bölge ekonomisine katkısı oldukça fazladır. Türkiye genelinde büyükbaş derinin % 15'i Gerede'de üretilmektedir. Üretimde daha çok yerli deri kullanılmakta fakat Azerbaycan, Gürcistan, Bulgaristan ve Avustralya'dan ham deri alımı yapılmaktadır.

İmalatta kullanılan ham derinin %50'si ithal, % 50'si iç piyasadan temin edilerek, satışların %88'i iç piyasaya %12'si dolaylı veya direkt olarak dış piyasaya satılmaktadır. Öte yandan Türkiye'nin ayakkabılık deri ihtiyacının yüzde 50 gibi önemli bir oranı Gerede'den karşılanırken, ayda 1 milyon erkek kemeri Gerede'de üretilip yurt içi ve yurt dışı pazarlara satılmaktadır. Bunun yanı sıra cüzdanlık ve çantalık derilerde Gerede'de üretilerek mamul üreticilerine pazarlanıyor. Deri atıkları da ekonomiye kazandırılarak ev hanımlarına gelir sağlanıyor.



KADIN ATÖLYESİ AÇILDI



Çaycuma Arasta'da pelemet bezi dokuma atölyesi ve el sanatları ürünleri bölümünden oluşan "Kadın Atölyesi" 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde hizmete girdi.

Çaycuma Kent Konseyinin Çaycuma Belediyesinin katkılarıyla kurduğu "Kadın Atölyesi" Çaycuma Arasta'da açıldı. Açılışa Belediye Başkanı Bülent Kantarcı'nın yanı sıra, siyasi partilerin ve sivil toplum örgütlerinin başkan ve yöneticileri, Çaycuma Belediyesinin daire amirleri ve çok sayıda vatandaş katıldı. Çaycuma Kent Konseyi Kadın Komisyonu Başkanı Ayla Kalaycı'nın yaptığı açılış konuşmasının ardından kısa bir selamlaşma konuşması yapan Kent Konseyi Başkanı Tuğrul Dereli, başta Belediye Başkanı Bülent Kantarcı olmak üzere atölyenin hayata geçirilmesinde emeği geçen herkese teşekkür etti.

FIGEN RAMAZANOĞULLARI'NA PLAKET VERİLDİ

Çaycuma Belediyesi Halkoyunları Topluluğunun halkoyunları gösterisinin yanı sıra, kadın temalı şiirlerin de okunduğu açılış töreninde, Belediye Başkanı Bülent Kantarcı 15-20 Şubat tarihleri arasında Fransa'nın başkenti Paris'te, Grand Palais Müzesi'nde açılan uluslararası resim sergisinde ilçeyi ve Türkiye'yi başarıyla temsil eden Figen Ramazanoğulları'na teşekkür plaketi sundu. Kantarcı'ya teşekkür



eden Ramazanoğulları, Paris'te düzenlenen sergide Çaycuma halkının desteğini hep yanında hissettiğini söyledi.

Belediye Başkanı Bülent Kantarcı açılışta yaptığı konuşmada, "Çaycuma her yönüyle modern bir kent olma yolunda ilerliyor. Bunun en büyük aktörü de kadınlar. Görüyorsunuz her yerde her alanda en önde kadınlarımız var. Yalnız siyasette ve iş hayatında da kadınların sayısı az. Ben buradan çağrıda bulunuyorum önümüzdeki dönemlerde kadınlarımız siyasetle de ilgilensinler. Biliyorum ki tıpkı diğer işleri gibi onu da erkeklerden daha iyi yapacaklardır." dedi.





ARASTA BOYDAN BOYA KADINLARI ÇARŞISI OLSUN

Kantarci konuşmasını, "Kadınların el emeklerinin sergilendiği ve sunulduğu bu mekân içinde ayrıca teşekkür ediyorum. Arasta'yı kadınlarımızla dolduralım diyorum. Burada biliyorsunuz tümüyle kadınların çalıştığı bir lokanta hizmete girdi. Şimdi de kadınlarımızın el emeklerinin tanıtılıp pazarlandığı bir yerin açılışını yapıyoruz. Gelin bir şey yapalım, Arasta boydan boya kadın çarşısı olsun. Bartın'da 'galla pazarı' var, bizimki de Çaycupalı kadınlar pazarı olsun. Hepinize teşekkür ediyorum, bir kez daha. Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nü kutluyorum" diyerek tamamladı.

"ÇAYCUMA'DA HUZUR VE MUTLULUK İÇİNDE YAŞAMAK İÇİN ELİMİZDEN GELENİ YAPACAĞIZ"

Çaycuma'ya 8 senedir hizmet etmekten dolayı büyük bir haz duyduğunu söyleyen Kantarcı, "İyi ki böyle bir yola girmişim diyorum. Çünkü Çaycuma'mız bir nakış gibi işlemeye elverişli bir yer. Yaptıkça, güzelleştikçe, sizlerin yüzü güldükçe ben de çok büyük mutluluk ve haz duyuyorum. Ve daha önümüzde yapacağımız işler var. Fakat bu dönemde biliyorsunuz, 2 sene virüsle cebelleştik. Şimdi de savaş çıktı öteki taraftan ekonomik kriz var ama biz Çaycuma olarak bunlar hep beraber birlikte yapacağız. Hep beraber Çaycuma'da huzur ve mutluluk içinde yaşamak için elimizden geleni yapacağız. Ben bu organizasyonda emeği geçen herkese teşekkür ederim" dedi.



ARAÇ KIŞIN DA AYRI GÜZEL



Yaylaları ve muhteşem doğasıyla ünlü Araç'ın kış güzelliklerini tanıtmak amacıyla 1. Kastamonu Araç Yayla Kış Festivali düzenlendi.

28-29 Ocak tarihlerinde düzenlene Fındıklı ve Gölcük yaylalarının birleştiği noktada düzenlenen festivalin açılış programına; Kastamonu Valisi Avni Çakır, Kastamonu Milletvekili Hasan Baltacı, Araç Kaymakamı Osman Sak, Kastamonu Üniversitesi Turizm Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Alptekin Sökmen ve ilçe protokolüyle birlikte Kastamonu ve çevre illerden gelen doğaseverler katıldı.





Kastamonu Valisi Avni Çakır, gerçekleştirilen açılış töreninde yaptığı konuşmada, muhteşem manzaraların kar ve tabiat dostlarına aktarılması açısından etkinliğin çok önemli olduğunu söyledi. Kastamonu'nun kanyonları ve yaylalarıyla dikkati çektiğini belirten Çakır, "Kastamonu, ormanları, eşsiz dağları, inanç turizmi ile parlayan bir yıldız. Yani Kastamonu dört mevsim güzel. Bana göre Türkiye'de yayla denilince Ayder ile ilk akla gelen yaylalardan biri burası." dedi.

Araç Belediye Başkanı Satılmış Sarıkaya da bu tür festivallerin genellikle Doğu Karadeniz'de yapıldığını dile getirerek, "Batı Karadeniz'de de böyle bir festival yapma gereksinimi duyduk. Turizm fakültemiz çok büyük destek verdi. Valimizi ve devletin imkânlarını de yanımızda görünce daha da heyecanlandık. İnşallah ikincisini ve üçüncüsünü de yaparak festivalimizi sürdüreceğimize inanıyorum." diye konuştu.



Kastamonu Dağcılık ve Doğa Sporları Derneği Başkanı Alp Arslan ise festival kapsamında yarışmalara katıldıklarını, kar mağarası ve iglo yaptıklarını belirterek, "Kastamonu'nun zenginlikleri bitmiyor, Araç'ta böyle bir festival yapılması çok güzel oldu. Biz dernek olarak her yıl kış kampı yapıyoruz." dedi.



Devrek Doğa Yürüyüşü Grubu Başkanı Faik Bekir ise Zonguldak'tan festival için geldiklerini ve kardan madenci heykeli yaptıklarını aktardı. Festival etkinlikleri kapsamında; Sepetçioğlu ekibi gösterisi, Kardan adam yapma yarışması, kızak yarışması, kayaklı koşu, meşaleli yürüyüş, şamyalle kayak ve çuval yarışması, paintball gösterisi, kar güreşi, tomruk çekme yarışması, off-road gösterisi ve kar-raft gösterisi gibi etkinlikler düzenlendi. Festival boyunca katılımcılara bölgeye has "göce çorbası"nı da ziyaretçilere ikram edildi.





Festivalle ilgili değerlendirmelerde bulunan Araç Belediye Başkanı Satılmış Sarıkaya, festivale Araç ve Kastamonu'nun yanında çevre il ve ilçelerden de katılımın olduğuna dikkat çekerken; "Daha önceki dönemlerde yaylalarımızda 'Şekerciler, Pastacılar ve Yayla Kültürü Festivali' düzenliyorduk. Ancak yaylalarımız ve ilçemiz kışın da ayrı bir güzel. Kartpostalılık görüntüleri ülkemize tanıtmak ve ilçemizi kış turizmi açısından da önemli bir noktaya getirmek adına böyle bir festival düzenledik. Katkılarını esirgemeyen başta Sayın Valimiz olmak üzere devletimizin tüm ilgili birimlerine ilçe adına şükranlarımı sunuyorum" dedi.





8 MART DÜNYA EMEKÇİ KADINLAR GÜNÜ SAFRANBOLU BELEDİYESİ TARAFINDAN 3 GÜN SÜREN ETKİNLİKLERLE KUTLANDI



KADIN BAŞKANLA ÇOŞKULU KADINLAR GÜNÜ



Etkinlikler Sunal Tülbençti Öğretmen Evi önünden Misak-ı Milli Demokrasi Meydanına kadar süren ve vatandaşların yoğun katılım sağladığı Farkındalık Yürüyüşü ile başladı.

Safranbolu Belediye Başkanı ve Batı Karadeniz Kalkınma Birliği Meclis Başkanvekili Elif Köse, "Bu gün tarih boyunca hak ve özgürlükleri başta olmak üzere emeği için verdiği mücadeleleri ciltler dolusu kitaplara sığmayan emekçi kadınların, yani bizlerin günüdür" diyerek başladığı konuşmasını şöyle sürdürdü; "8 Mart Dünya kadınlarının taleplerini birlikte daha güür haykır-

dıkları, kendilerini toplumda eşit bir birey olarak yok sayan çağ dışı zihniyetlere karşı çıktığı, kadını sömüren, aşağılayan, yok eden sistem ve zihniyetlere karşı omuz omuza mücadele verdiği gündür. Ancak bu yıl Dünya Kadınlar Gününü 100 yılı aşkıdır kutluyor olmamıza rağmen, kadınların haklarında taleplerinde hala çok bir şey değişmemiştir. 2022 yılına savaş ne kadar yakışmıyorsa, kadın hakları mücadelesi verilmesi, hele bu bilince varılmaması da üzüntü verici bir durum. Yıl 2022 bizler hala haklarımız ile ilgili konuları konuşuyoruz.



Bizler 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nün, kadınların eşitlik, bağımsızlık, özgürlük, politik ve ekonomik haksızlıkların giderilmesi, cinsel ayrımcılığın sona erdirilmesi, kadınlara uygulanan her türlü şiddetin önlenmesi, saygın yaşam ve insan onuruna yaraşır çalışma koşullarının sağlanması yolunda verdiği mücadelenin simgesi olduğuna inanıyoruz. Ve hiçbir ülkenin kadınların emeği ve katkısı olmadan sağlıklı bir şekilde gelişmesinin, kalkınmasının, demokratikleşmesinin mümkün olmadığını düşünüyoruz."

Safranbolu Belediye Başkanı Elif Köse, her yıl 8 Mart Dünya Kadınlar Günü geldiğinde kadınların çalışma hayatı ve sosyal yaşamda ki kadın profilini gözler önüne serildiğini ifade ederek, "Siyasetten sanata, eğitime, medyaya kadınların katılımlarının ne kadar az olduğuna vurgu yapıyor, gündem böylece geçiriliyor. Ancak biz 8 Mart'ı sadece kadınların yılda bir kez hatırlanmaları değil, sorunlarının çözümlene kadar tartışılması için bir fırsat ve imkân olarak görüyoruz. Bu nedenle tüm söylem ve teşviklere rağmen kadının toplumsal hayatta ve siyasette vat olmayışının nedenlerini kedi tarihi tecrübelerimiz ve toplumsal geleneklerimiz ışığında yeniden ve gerçekçi bir şekilde irdelemek de gerekiyor" dedi.

Başkan Köse şöyle devam etti; "Kadınlarımız; ekonomik ve sosyal hayatta var., iş yaşamında var. Ancak sorunlarıyla var, açmazlarıyla var, kronik dertleriyle var. Zira bizler 'Ey Kahraman Türk Kadını, Sen Yerde Sürüklen-



meye Değil, Omuzlar Üzerinde Göklere Yükselmeye Layıksın. Dünyada Her Şey Kadının Eseridir' diyen bir liderin evlatlarıyız. Unutulmaması gerekir ki,; Kadın 'halklarıyla' kadındır. Hakları hiçe sayılan kadın, kadınlık bilinci ve erdemi çürümüş bir toplum yozlaşmayı beraberinde getirir. Cumhuriyetimizin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk 'İnsan topluluğu kadın ve erkek denilen iki cins insandan oluşur. Kabil midir bu kütlenin bir parçasını iletelim. Ötekini ihmal edelim de kütlenin bütünü ilerleyebilsin? Mümkün müdür ki, bir cismin yarısı toprağa bağlı kaldıkça, öteki yarısı göklere yükselsin' demiştir."

Burada yapılan konuşmaların ardından Belediye Başkanı Elif Köse Misak-ı Milli Demokrasi Meydanında Park ve Bahçeler Mü-



dürlüğü tarafından hazırlanan Hercai Menekşeleri vatandaşlara dağıttı. Çiçeklere olan ilgi gözlerden kaçmazken Başkan Köse ve beraberindekiler Esentepe Mahallesi Safranbolu Belediyesi tarafından oluşturulan "İz Bırakan Kadınlar" Koruluğuna geçerek fidan dikimi gerçekleştirdi.





SAFRANBOLU BELEDİYESİ KADIN DANIŞMA MERKEZİ AÇILDI

Safranbolu Belediye Başkanı Elif Köse'nin kadınlara yönelik önemli projelerinden biri olan Kadın Danışma Merkezinin açılışı da, 8 Mart kutlamaları çerçevesinde yapıldı. Toplumda kadın erkek eşitliği sağlanana kadar kadınlara pozitif ayrımcılık yapacağını söyleyen Başkan Köse; Hanımevi, Oyunevi, Kadın Üretici Pazarı projelerinin ardından Kadın Danışma Merkezini de hizmete sunarak, bu yöndeki çalışmalarına bir yenisini daha ekledi. Açılışı, Safranbolu Belediyesinin 3 gün süren 8 Mart Dünya Emekçi

Kadınlar Günü etkinlikleri kapsamında kapalı pazar alanının karşısındaki Hanımevinin üst katında yapılan Merkezde; kadınlar, psikolog ve avukat gibi konularında uzman kişilerin vereceği eğitim seminerlerinden faydalanabilecekler.

8 Mart etkinlikleri arasında en sevdiğinin Kadın Danışma Merkezi açılışı olduğuna dikkat çeken Başkan Köse, çocukların anneleri seminerdeyken sıkılmamaları için bir de oyun alanı yapıldığını belirtti. Buradaki Hayal Ağacı hakkında da bilgi veren Safranbolu Belediye Başkanı Elif Köse, kadınların ağaca isimlerini yazmadan hayallerinde ne varsa yazabilecekleri ifade etti.





'AHBAP'LAR ARTIK 'KUSURSUZ KAFE'DE BULUŞACAK

AHBAP Derneği kurucusu ünlü sanatçı Haluk Levent, bir dizi temaslarda bulunmak için geldiği Düzce'de, Belediye Başkanı Dr. Faruk Özlü ile, Düzce Belediyesi işbirliği olan BELTUR A.Ş tarafından işletilen Kusursuz Kafe'de bir araya geldi. Kafenin kusursuz personeliyle de keyifli dakikalar geçiren Haluk Levent, AHBAP Derneği'nin Düzce toplantılarının artık Kusursuz Kafede yapacaklarını söyledi. Düzce Belediye Başkanı Dr. Faruk Özlü, "Kusursuz Kafe'nin "kusursuz" personeliyle birlikte AHBAP Derneği kurucusu ünlü sanatçı Haluk Levent ve dernek üyelerini ağırladı.

Cumhuriyet Başsavcısı Sedat Çelik, AK Parti İl Başkanı Mustafa

Keskin BELTUR Genel Müdür Yardımcısı Gönül Asuk'un da hazır bulunduğu ziyarette, Düzce'ye sık sık geldiğini ve çok keyifli zaman geçirdiğini dile getiren Levent, kafe personelinin gitar çalıp söylediği şarkıları keyifle dinledi.

Kusursuz Kafe'nin konseptini çok beğendiğini söyleyen Haluk Levent, AHBAP Derneği olarak Düzce'deki gerçekleştirilecek toplantılarını bundan sonra Kusursuz Kafe'de yapacaklarını söyleyerek, bir hayırsever tarafından kafe için kullanılmak üzere 100 Bin TL bağışta bulunduğunu da paylaştı. Başkan Özlü ise sanatçı Haluk Levent'e Kusursuz Kafeyi ziyareti ve kusursuz personele desteklerinden dolayı teşekkür etti.



BASTON DEĞİL SANAT ESERİ



“Baston her yerde bastondur. Üzerinde sanat eseri varsa o Devrek Bastonudur.”

Münteka Çelebi

Devrek tarihi araştırmacıların sıklıkla başvurdukları H.1310 (M.1892) tarihli Kastamonu Salnamesi'nin "Masnuat/El Sanatları" bölümünde, "Devrek kasabasında ceviz ağacından yapılan sandık, masa, konsol, sigara ağızlığı ve baston gibi şeyler memnuniyet verici şekilde olup, bundan böyle her yönüyle ilerleyeceği ve bu iş kolunun Devrek sanayisi içinde büyüyeceği, Devrek sanayisini de büyüteceği" belirtilmektedir. Cumhuriyetin ilk yıllarına ait salnamede, "Devrek'te hemen bütün şeb'at-ı sanat (sanat şekilleri) yerli Türkler tarafından idare edilir.



Terzi, kunduracı, demirci, tekneçi ve bilhassa yerli kızılçık, şimşir, ceviz gibi ağaçlardan ve kemikten sanatkârane baston, ağızlık gibi avari imal eden sanatkârlar vardır" denilmektedir. Devrek bastonlarında hammadde ağaç olarak kızılçık ağacı, akça ağaç, akgürgen, ceviz, çam, gül, döngel (muşmula), çınar, kayın ağacı, fındık ağacı, meşe, kiraz ağacı ve porsuk ağacı kullanılmaktadır. Ancak Coğrafi İşaret tescilli alan Devrek bastonu yörede yetişen kızılçık ağacının dallarından üretilmektedir. Kızılçık ağacından kesilen dallar 1-1,5 yıl kurumaya bırakılır. Kuru dallar önce özel fırında veya ateş üstünde ısıtılır ve ardından dalın doğrultulması işlemine geçilir. Doğrultma işleminden sonra dalın üzerindeki kabuklar sıyrılır ve torna desteğiyle de bu işlem tamamlanabilir. Doğrultulmuş ve kabukları temizlenmiş, törpüyle düzeltilmiş dal üzerinde desen çizme aşamasına (markalama) geçilir. Bu çizim üzerinde çeşitli aletler yardımıyla desen açılır ve törpülenir. Klasik Devrek bastonunda en çok baklava, yılan ve burma biçimleri kullanılır. Baston yüzeyinde burma formunun estetik olması ve yılan figürünün bu forma uygun düşmesi nedeni ile oldukça fazla kullanılmaktadır. Bunların yanı sıra gül ve çeşitli çiçek kabartmaları, sedefli ve değişik hayvan başlıklı takma saplı bastonlar (at, kartal, ördek başlı, koşan at, kurt vb.) yapılmakta ve bu bastonlarda bitkisel ve geometrik bezemeler de oldukça fazla görülmektedir.

Çoban tekniği Devrek yöresine ait bir terimdir. Kızılçık ağacı dalları kesilmeden önce üzerine belirli aralıklar ile bıçak ile vurulması sonucu dallarda çı-



kıntılar oluşur. Çıkıntılı bu görünüm, çoban çentiği olarak nitelendirilmektedir. Devrek bastonu 9 aşamada yapılır. Bu aşamalar fırınlama, tornalama, gövde, sap kesimi, uç takmak, sistire ve zımpara, renklendirme, süsleme işleme ve vernikleme işlemleridir. Fırınlamada ağaç 180-240 derece sıcaklıkta yumuşatılıp, istenilen şekilde düzeltme tahtasında düzeltilir. Tornalamada sap takılacak kısmı, işleme yapılacak gövdesi ve uç takılacak bölümleri çekilerek hazırlanır. Tamamen elde veya torna yardımıyla gövdeye desen açılır ve işlenecek yılan, baklava dilimi vs. şekilde işlenir. Gövdedeki şekle en uygun sap modeli seçilir ve son kesimleri ve düzelmesi sap kesimi aşamasında yapılır. Uç takma aşamasında ise, tornada uç takılması için açılmış olan kısma boynuz ucu polyemit delinerek tutkalla monte edilir. Kuru-dukdan sonra gövdeye göre göze hoş görünecek şekilde temizliği yapılır. Sistire ve zımpara işlemi de tamamlandıktan sonra baston ya çini mürekkebi ile ya da saf nitrik asit ile yakılarak boyanır. Devrek bastonunu diğer bastonlardan ayıran en önemli özellik-



rinden biri budur. Süsleme-işleme her ustanın bir bakıma kendi kimliğini yansıttığı, sapın hemen altında yer alan 5-7 cm'lik bölümü çiçek veya başka simgelerle süslediği aşamadır. Son olarak vernikleme işlemi yapılır. Vernikleme de daldırma ve süzme işlemleri ile yapılır. Daha sağlıklı olduğu düşünülen daldırma yöntemi ile iyi vernikli bir yüzey elde edene kadar belirli zaman aralıklarıyla bu işlem 7-8 defa tekrarlanır. 24 saat kurumaya bekletilen Devrek bastonu sahibine sunulmaya hazırdır.

Genel olarak bir sanat ürünü olan Devrek bastonu Devrek'te baston ustaları tarafından kültürel miras unsuru olarak üretilmeye devam etmektedir. Devrek Belediyesi, Devrek Ticaret ve Sanayi Odası ve Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Devrek Bastonu Uygulama ve Araştırma Merkezi Devrek bastonunun yaşatılması ve tanıtılması için faaliyetler göstermektedir.





DÜZCE TURİZMİNİN MERKEZ NOKTASI BELTUR

Düzce Belediye Başkanı ve Batı Karadeniz Kalkınma Birliği Başkanı Dr. Faruk Özlü'nün talimatlarıyla belediye iştirakiyle kurulan şirketler vatandaşlara hizmeti en kısa sürede, en kaliteli şekilde ulaştırıyor. Onlardan biri de BELTUR A.Ş.



2019 yılında kurulan BELTUR A.Ş.; Düzce turizmine can suyu olmak ve ilin turizm potansiyelini öne çıkaracak amacıyla hayata geçirilen bir girişim. Düzce BELTUR A.Ş.'nin hedefi ise; kaliteli ürün ve hizmeti uygun fiyata Düzce halkı ile buluşturmak. Şirket ayrıca Düzce'nin yöresel mutfağını ve ürünlerini, tarihi ve kültürel değerlerini, doğal güzelliklerini de tanıtmakta, çeşitli turizm etkinlikleri düzenleyerek ulusal alanda Düzce'nin tüm potansiyelinin ortaya çıkartılmasına ve tanıtılmasına önderlik etmekte.



Yemeğin sanata dönüştüğü yer MSM



Mutfak Sanatları Merkezi; eşsiz şehir manzarası ve doğası ile Düzcelilerin şehir içi ve şehir dışından gelen misafirlerini ağırlayabileceği, Yahya Kemal'in İstanbul'a baktığı gibi yüksek bir tepeden Düzce'ye bakabileceği, huzurlu bir ortamda keyifli zamanlar geçirebileceği seçkin ve nezih bir mekân. Düzce'nin zengin demografik yapısı tesisin münüsüne de yansımış. Konuklara sunulan lezzetler Belediye Başkanı Faruk Özlü tarafından hazırlanan "Düzce Yemekleri ve Mutfak Sanatları Kitabı"ndan seçilmiş. BELTUR A.Ş bünyesinde Düzce halkına ve konuklarına yöresel Düzce mutfağını tek çatı altında sunan Mutfak Sanatları Merkezinde; Çerkez Tavuğundan, Yufkalı Konuralp Pilavına, Boşnak Mantısından, Karalahana Çorbasına kadar her biri birer sanat eseri olan lezzetleri tadabilir, Düzce'nin yöresel ürünlerini satın alabilirsiniz.





Erguvan'da hedef; minimum kâr, yüksek kalite

Beltur A.Ş bünyesinde Düzce halkına hizmetlerini sürdüren seçkin mekânlardan biri de Bahçeşehir bölgesindeki Erguvan Sosyal tesisleri.

Kafe-restoran olarak faaliyette olan Erguvan Sosyal Tesisleri, geniş kır bahçesi ve etrafı adının aldığı erguvan ağaçları ile çevrili. Erguvan Tesislerinde, zengin yemek ve içecek münüsünün yanı sıra, iş ve toplantı yemekleri yöresel Düzce mutfağından ve Türk mutfağından seçmeler ile konuklarına sunulmakta.

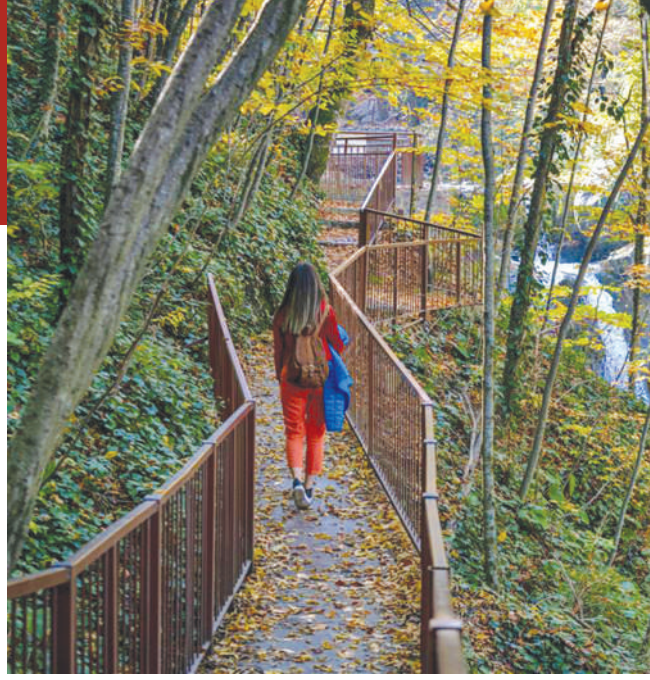
Tesis; 200 kişilik kapalı ve 1.300 kişilik açık alanı, 50 metre genişliğindeki sahnesi, gelin odası, ses sistemleri ile yemekli ya da yemeksiz düğün, nişan, davet, doğum günü v.s. organizasyonlara ev sahipliği yapmakta. Ayrıca tesisin yanında kurulu olan otağ çadırı da 200 kişi kapasiteli olup, toplantı ve organizasyonlar düzenlenebilmekte. "Minimum Kar, Yüksek Kalite" sloganıyla hizmetlerine devam eden tesiste; dört mevsim, 7 gün keyifle hizmet alabilmeniz ve tüm özel günlerinizi benzersiz kılmamız mümkün.





Yeryüzündeki cennet; Samandere Şelalesi Tabiat Anıtı Tesisleri

Samandere Şelalesi Türkiye'nin tescil edilen ilk tabiat anıtlarından. Samandere Şelalesi ard arda 3 şelaleden oluşuyor, 10 hektar alanda bulunan tüm akarsular ile birleşerek, önce Efteni Gölü'ne ulaşıyor, buradan da Büyük Melen suyu ile birleşerek Akçakoca sınırları içerisinde Karadeniz'e dökülüyor. Deniz seviyesinden 740 metre yükseklikte yer alan Samandere Şelalesi'nin bulunduğu alanda BELTUR A.Ş.'ye ait geniş bir piknik alanı bulunuyor. İsterseniz piknik alanlarındaki çardaklarda çayınızı yudumlayıp mangalınızı yakabilir, isterseniz de restoranlarda yöresel lezzetlerin tadını çıkartabilirsiniz. Samandere Şelalesi, Düzce'nin güneydoğusunda, Beyköy Beldesi Samandere Köyü sınırları içinde yer almaktadır. Beyköy Beldesi'ne 15, Düzce merkeze 24, TEM Otoyolu'na 20, D-100 Karayolu'na ise 26 km uzaklıktadır.



Avrupa'nın ödüle layık gördüğü proje; Kusursuz Kafe



Kusursuz Kafe; engelli gençlerimizin sosyal hayata katılmalarını sağlamak amacı ile yapılan bir sosyal sorumluluk projesi. Proje kapsamında 15 engelli personel ve destek personel ile haftanın 7 günü hizmet vermekte. Proje, Almanya'nın Düsseldorf kentinde düzenlenen ve dünya çapında geliştirilen projelerin değerlendirildiği "Avrupa başarı ödülleri" yarışması kapsamında ödüle layık görülmüştür. Şehir merkezinde doğayı doyasıya yaşayabileceğiniz gülen yüzlerin eksik olmadığı Kusursuz Kafe, birbirinden lezzetli ürünlerin saygı ve sevgi ile servis edildiği nadide bir mekân. 80 kişilik kafede, alakart servis ile birlikte doğum günü, mezuniyet, nişan gibi toplu organizasyonlar da gerçekleştirmek mümkün.







BAKAB AİLESİNİN YENİ ÜYESİ GÖLYAKA

Dr. Faruk Özlü başkanlığındaki Batı Karadeniz Kalkınma Birliği büyümeye devam ediyor. Düzce'nin bir doğa harikası olan Gölyaka ilçesinin belediye Meclisi, Belediye Başkanı Yakup Demircan başkanlığında gerçekleştirilen toplantıda Batı Karadeniz Kalkınma Birliğine üye olmaya karar verdi.





Taraklı'dan Amasra'ya kadar birçok belediyeyi bünyesinde barındıran Batı Karadeniz Kalkınma Birliği büyümeye devam ediyor. BAKAB'ın yeni üyelerinden biri de, zengin kültürü ve çok etnisiteli insan yapısıyla ön plana çıkan Düzce'nin Gölyaka Belediyesi oldu. Konuyla ilgili açıklamalarda bulunan Gölyaka Belediye Başkanı Yakup Demircan; "Gölyaka'mız farklı etnik kökenlerden ve kültürlerden insanların bir arada yaşadığı zengin kültürü ve muhteşem doğasıyla ön plana çıkan bir ilçemizdir. İçinde barındırdığı farklı kültürlerin dünyayla süren sıkı bağı; bugüne

kadar Gölyaka'nda birçok ilkin yaşanmasına sebep olmuştur. Bu ilkler de nice değişimlere öncülük etmiştir. Tarihi ve kültürel zenginliği ile Düzce'mizin gözbebeği, dünyaya açılan kapısı olan Gölyaka için çalışmalarla başladığımız ilk günden bu güne kadar önemli hizmetlerin altına imza attık. Çalışma aşkımızı ve şevkimizi hiçbir şeyin kırmamasına izin vermedik. Bugüne kadar Gölyaka'nda gerçekleştirdiğimiz projeler önemli olduğu kadar örnek projelerdir. Biz icraatlarımızla Gölyaka'na en yakışanını ve en iyisini gerçekleştirmek için gayret sarf ediyoruz. Bu

vesileyle; bizlerden desteklerini esirgemeyen, uyum içinde çalışmaktan memnuniyet duyduğum meclis üyelerimize, başkan yardımcılara, danışmanlarıma, birim müdürlerime, memurundan işçisine tüm belediye çalışanlarına, bize çalışma gücü veren Gölyaka halkına ayrı ayrı ve içten teşekkür ediyorum. İnşallah Batı Karadeniz Kalkınma Birliği çatısı altında da bölge belediyelerimizle birlikte başta turizm ve tanıtma olmak üzere hep birlikte güzel hizmetlere imza atacak, bölgemizin ortak bir sinerji yakalamasını sağlayacağız" diye konuştu...



Yakup Demircan kimdir?

14 Kasım 1958 yılında Gölyaka'nın Haçıyakup Köyünde dünyaya geldi. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde 1983 yılında mezun oldu. 1984-1988 yılları arasında Denizli Güney İmam Hatip Lisesi ve Düzce Gümüşova Lisesi'nde öğretmenlik yaptı. 1988 yılında öğretmenlikten istifa ederek serbest ticarete başladı. Gölyaka ve Düzce Merkezde 33 senedir ticari faaliyetlerine devam etmektedir. İmam Hatip Okulları Platformu Gölyaka İlçe Koordinatörlüğü, MÜSİAD Düzce Şubesi Yönetim Kurulu Başkan Yardımcılığı, Sektör Kurulu Başkanlığı, Türk Kızılay Düzce Şube Yönetim Kurulu Üyeliği, Gölyaka İmam Hatip Mezunları Derneği Başkanı Ve Gölyaka Tüm Engelliler Dayanışma Ve Yardımlaşma Derneği Yönetim Kurulu Başkan Yardımcılığı gibi sivil toplum kuruluşlarında görevlerde bulunmuş ve bulunmaya da devam etmektedir. Evli ve 2 çocuk babasıdır. İngilizce ve Arapça bilmektedir. Yakup Demircan, 31 Mart 2019 Yerel Seçimlerinde Gölyaka Belediye Başkanı seçilmiştir.





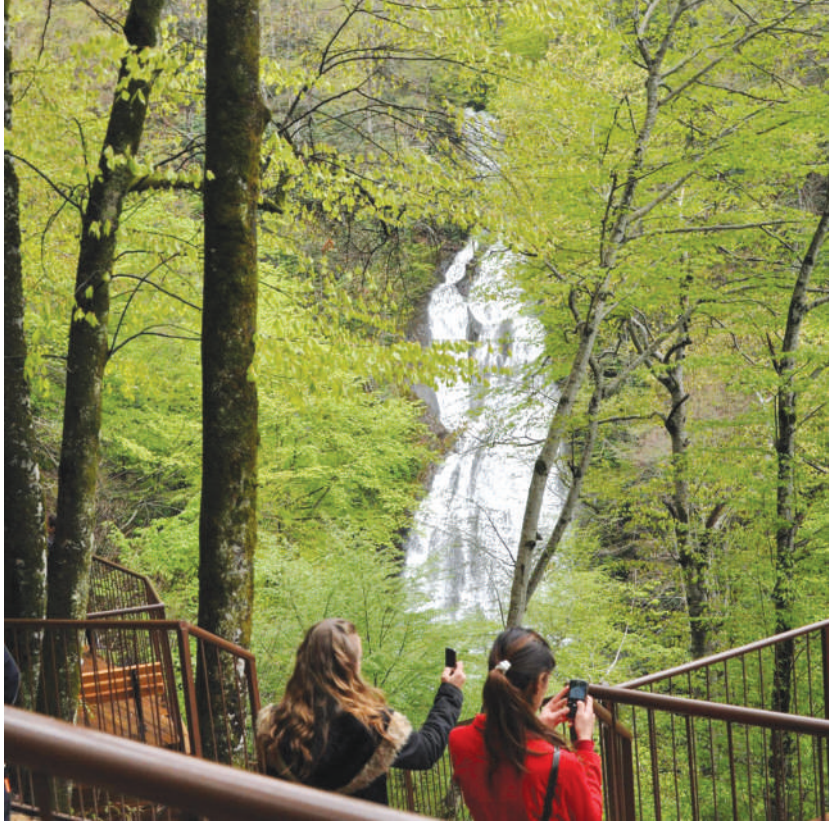
Gölyaka'yı Tanıyalım

İlçenin, tarih öncesi insan yaşantısına dair kesin delil ve kalıntılar bulunmamasına rağmen, sahip olduğu coğrafi konumu ve tabiatı itibarıyla ilkçağlardan itibaren insan yaşamına ve yerleşmesine uygun bir yöre olarak karşımıza çıkmaktadır.

Gölyaka ve çevresinin geçirmiş olduğu tarihi evreler olarak; Gölyaka'yı içine alan toprakların ilk sahipleri Proto Hititler'dir. M.Ö. 5000 yıllarında Anadolu Trakyası olarak bahsedilen bu topraklarda birçok yerleşim merkezi oluşturmuşlardır. Bitinya olarak adlandırılan Bursa, İzmit ve Bolu toprakları arasında kalan Bölgenin Hititlerce M.Ö. 1800-2000 tarihleri arasında iskân edildiği, Hititlerin zayıflamasıyla birlikte M.Ö. 1200'lerde Firiklerin, M.Ö. 7'inci yüzyıldan itibaren Lidyalıların egemenliğine girdiği ve bundan sonra sırasıyla Romalılar ve Bizans İmparatorluklarının topraklarına katıldığı sanılmaktadır.

Büyük Selçuklular tarafından batıya doğru sevk edilen göçebe Türk Boyları II. yüzyılda Marmara ve Ege kıyılarına yayılmasıyla 1078'li yıllarda da Bolu ve civarına ilk Türkmen yerleşimleri olmuş ve buralara yerleşerek hayata geçmişlerse de Haçlı Seferleri sırasında bölge tekrar Bizans egemenliğine girmiş ancak 1320 'li yıllara kadar süren Türkleşme hareketleri sonunda 1337'de Orhan Bey'in İzmit'i almasıyla Bölgede güçlü bir Osmanlı hâkimiyeti ile karşılaşmış ve 15'inci yüzyılda Yıldırım Beyazıt zamanında tüm kuzeybatı Anadolu Osmanlı egemenliğine girmiştir.

Birinci Dünya savaşı öncesi ve sonrasında Osmanlı İmparatorluğu'na kaybedilen Osmanlı otoritesinin sarsıldığı bölgelerden ve 1877 - 1878 Türk-Rus Savaşının ardından Bolu ve civarına, özellikle de bölgeye Kafkasya'dan, Doğu Karadeniz Bölgesinden, Balkanlardan, Akdeniz Bölgesinden ve Kuzey Irak'tan 5 ana grupta büyük göçler olmuştur. İlçe İmamlar Köyü iken 1955 yılında Düzce'ye bağlı nahiye olmuş ve 1962 yılında, yakınında bulunan gölden dolayı adı Gölyaka olarak değiştirilmiştir. Gölyaka Düzce İlçesine bağlı bucak merkezi iken 1987 yılında Bolu İline bağlı Gölyaka İlçesi olmuştur. Gölyaka, 03 Aralık 1999'da il olan Düzce'ye bağlanmıştır.



Efteni Gölü



Efteni Gölü; Elmıcık Dağ silsilesinin eteğinde Düzce Ovası'nın akarsu ağının birleştiği (Aksu, Asar, Uğur, Küçük Melen sularının ve yan dereler) ve Büyük Melen kanalıyla Karadeniz'e döküldüğü ekolojik bir ağın düğüm noktasındadır. Düzce'nin Gölyaka sınırları içinde bulunan Efteni Gölü, ilçe merkezine 5 km, Düzce Merkezine 25 km mesafededir.

Efteni Gölü ve çevresi sahip olduğu zengin bitki örtüsü ve su kaynakları ile göçmen kuşların göç yolu üzerinde bulunan önemli ve ender merkezlerden biridir. 1992 yılında Orman Bakanlığı Milli Parklar Av ve Yaban Hayatı Koruma Genel Müdürlüğü tarafından, av ve yaban hayvanlarının muhafazası, göçmen türlerinin göç yollarının güvence altına alınması, yaşama ortamlarının korunması, geliştirilmesi, iyileştirici tedbirlerin alınması, barınma, beslenme ve uygun yaşama koşullarının sağlanması amacı ile koruma statüsüne alınmış ve avlanma yasaklanmıştır.

Koruma sahası içerisinde sazlık alanlar, açık su yüzeyleri bataklıklar ve çamur düzlükleri gibi farklı ekolojik nitelikteki habitatlar başta su kuşları olmak üzere değişik türden zengin bir hayvan hayatının barınmasını sağlamaktadır. Efteni Gölü çevresindeki en önemli fauna elemanlarını su

kuşları oluşturmaktadır. Bünyesinde 35 tane kalıcı olmak üzere toplam 150 çeşit kuşa ev sahipliği yapmaktadır. Leylekler, yaban ördekleri, tepeli beyaz balıkçılar, angıt, sakarmeke, kuğular gölün gediklilerinden olup kolay görünenler arasında yer almaktadırlar.

Kuzeybatı-güney rotasındaki (Trakya-Boğaziçi-İç Anadolu) göç yolu üzerinde bulunan alan Türkiye'de ender görülen ya da nesli tükenmekte olan kuş türlerini barındırmaktadır. Kuşların göç yolları üzerinde önemli bir konaklama ve beslenme sahası olan Efteni Gölü, özellikle kışları Avrupa'da yaşayan ancak daha güneye inemeyen bazı göçmen kuşların kışlama ve bazı kuş türlerinin kuluçka alanıdır. Bu nedenle göç mevsiminde değişik türden çok sayıda kuş gözlenebilmektedir. Efteni Gölü koruma alanında bulunan diğer kuş türleri ise; nesli tükenme tehlikesi altında olan kuğu, turna, mezgeldək, toy, sibiryaz kazı, küçük karabatak, bozördek, çıkırkçın, kaşıkçın, potansiyel tehdit altında olanlar, yeşilbaş, fiyu, bekri, kılkuyruk, mazar, pasbaş, elmabaş'dır.

Kardüz Yaylası



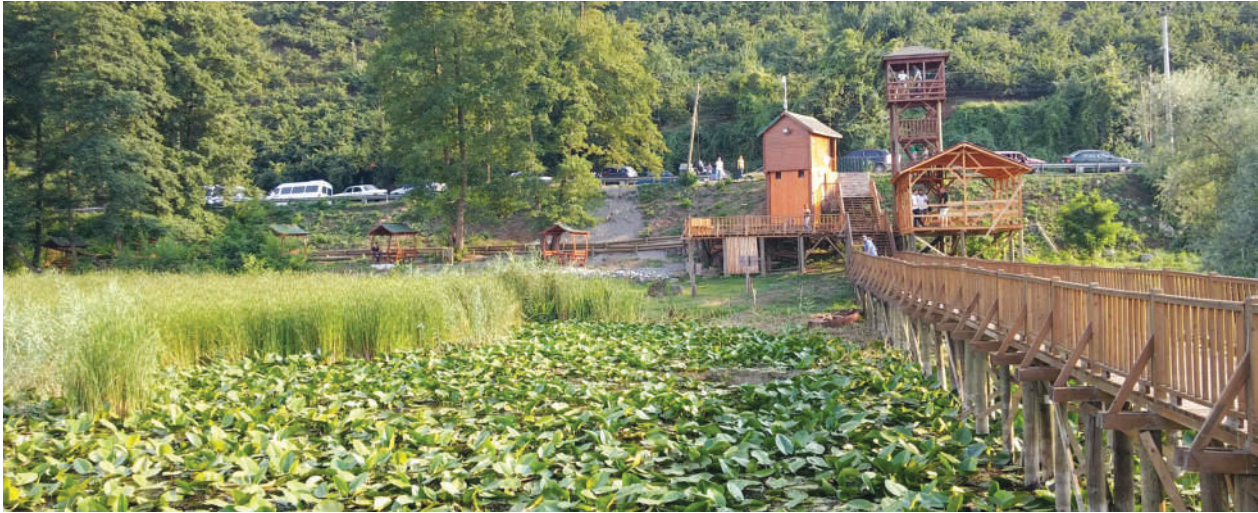
Gölyaka'ya 28 km, Düzce'ye 48 km, D-100 Karayoluna 38 km ve en yakın yerleşim yerine 19 km mesafededir. Deniz seviyesinden yüksekliği 1830 m olan yaylanın alanı ise 180 hektardır. Düzce'nin en yüksek noktalarından biri olan Kardüz Yay-

lası kış turizmine adaydır. Bolu Kartalkaya Kayak Merkezine uygun özellikle olan Kardüz Yaylası'nda kışın kış sporları yapmanın yanı sıra meraklıları için; Jeep safari, foto safari, dağ bisikleti, trekking, at binme ve kampçılık aktiviteleri yapılabilir. Her yıl Temmuz ayında geleneksel Kardüz Yayla Şenlikleri düzenlenir. Halkoyunlarının oynandığı, güreş ve yürüyüşlerin yapıldığı şenliklere Türkiye'nin dört bir yanından yoğun bir katılım gerçekleşmektedir.

Pürenli Yaylası



Düzce'ye 28 km mesafede olup, Gölyaka sınırlarında bulunmaktadır. Düzce, Efteni Gölü veya Güzeldere Şelalesi Tabiat Parkı yolundan ulaşılabilen yaylanın rakımı 1.400 m'dir. Pürenli Yaylası, doğanın coşkusunun renk cümbüşüyle kaynaştığı, su seslerinin kuş seslerine karıştığı bir yaylalar bütünüdür. Yemyeşil çimenlerle kaplı yaylanın tabii ve şirin bir de göleti bulunmaktadır. Çadır kampı, doğa yürüyüşü ve fotoğraf meraklılarının uğrak yeri haline gelen Pürenli Yaylası, Abant Milli Parkı, Odayeri Yaylası, Samandere Şelalesi Tabiat Anıtı ve Kardüz Yaylasına ulaşım imkânı ile de Düzce'nin önemli destinasyon ayaklarından biridir.





Güzeldere Şelalesi



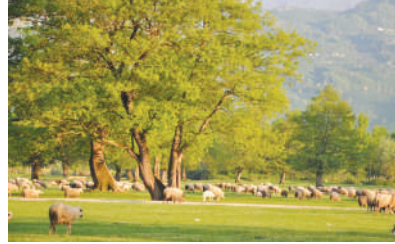
Güzeldere Şelalesi, Düzce'ye 28, Gölyaka'ya ise 16 km mesafedeki Gölyaka-Güzeldere Köyü'ndedir ve rakımı 630 metredir. Güzeldere Köyü'nden geçen Bıçkı Deresi üzerinde bulunan Güzeldere Şelalesi 130 m. yükseklikten dökülen suyun doğal coşkusunun değişik ağaç türleri ile renk cümbüşü oluşturduğu güneş ışınları ile gökkuşağını içinde barındıran Türkiye'nin en büyük şelalelerindenidir.

Altında Efteni Gölü ve Kuş Cenneti, üstünde Pürenli Yayla bütünlüğü, doğal alabalıkları, mesire ve piknik alanları, doğa yürüyüşü parkurları orman içi dinlenme yerleriyle muhteşem bir doğa güzelliğine sahiptir. Güzeldere Şelalesi Orman Bakanlığı Milli Parklar ve Av-Yaban Hayatı Koruma Genel Müdürlüğü tarafından "Orman İçi Dinlenme Yeri" olarak tescil edilmiştir. Elmacık Dağı (1700 m)'na uzanan bu şelale ve çevresi orman yapısı ile de dikkat çekmektedir.

Şelalenin bulunduğu alanda, Kayın, Gürgen, Köknar, Porsuk, Sarıçam, Karaçam, Kestane, Ihlamur, Akçağaç, Dişbudak, Ceviz, Orman Kavağı, Orman Söğüdü, Orman Güülü,

Kara Yemiş, Papaz Külâhı ağaçları; Böğürtlen, Üvez, Alıç, Taflan, Kantaron Otu, Kardelen, Arap Sümbülü, Siklamen, Menekşe, Düğün, Eğrelti, Fiğ, Burçak gibi bitkiler de görülmektedir. Piknik ve mesire yerinde yeme, içme, dinlenme ve konaklama tesisi mevcuttur.

Kültür Park



Gölyaka ilçesinin önemli turizm potansiyellerinden biri, Kültür Parktır. Gölyaka Kültür parktaki 790.000 m2 lik saha Bakanlar Kurulu Kararı ile turizm merkezi ilan edilmiştir. Yöre halkının mesire alanı olarak kullanıldığı Kültür Park, hava sporları, doğa yürüyüşü, çadır ve karavan kampı, bisiklet ve foto safari aktiviteleri için oldukça uygundur. Düzce'nin Gölyaka ilçesine bağlı olan Kültür Park, ilçe merkezine 2 km mesafededir.

Gölyaka Efteni Kaplıcası

Efteni Kaplıcası, Düzce-Gölyaka batı yolu üzerinde, Düzce'nin 18 km batısında, Efteni Gölü'nün kenarındadır. Değişik sıcaklıklarda uç havuzu bulunan Efteni Kaplıcası'nda konaklama evi ve pansiyonlarda bulunmaktadır. Efteni Kaplıcası'nın Roma ve Bizans dönemlerinde de işletildiği, bazı tarihçilerin iddiaları arasında yer alır. Ancak, Osmanlı döneminin ünlü kaplıcalarından biri olduğuna dair kayıtlar vardır. Suyu, saf sodyum bikarbonatlı sular grubuna girer. Bikarbonat, sod-

yum, kalsiyum, magnezyum ve karbon dioksit içerir. Temperaturü 42°C, radyoaktivitesi 2.42 eman, pH değeri 6.40'dır.

Efteni Kaplıcası, kalevili ve toprak kalevili bikarbonatlı sular grubundadır. Çok miktarda karbondioksit (880 mg/Lt.) ve demir içerir. Dış uygulamalarda kullanılması durumunda, genellikle sedatif etkisinden, ayrıca karbondioksitin periferik dolaşımı genişletici tesirinden yararlanır. İnhalasyon şeklinde kullanıldığında ise, üst solunum yollarının ve akciğerlerin buruşma-büzüşmesiyle ilgili sendromlarında sedatif etki görülebilir. 42°C'deki suyun soğutulmuş içme tarzında kullanılması halinde; 3 gramın biraz üstünde bulunan total mineralizasyon ve içerdiği magnezyum nedeniyle, karaciğer ve safra kesesi hastalıkları üzerinde gayet olumlu etkiler meydana getirir. Karbondioksit içermesi, içimini kolaylaştırır. Diğer taraftan, bileşiminde bulunan 2.5 mg/Lt. oranındaki demir, anemiklerin demir noksanlığına bağlı hastalıklarının tedavisinde önemli rol oynar. Banyo tedavisi ise, romatizma, nevralsi, nevrit ve kadın hastalıklarına önerilir.

Gerek Düzce Belediye Başkanı ve Batı Karadeniz Kalkınma Birliği Başkanı Dr. Faruk Özlü, gerekse de Gölyaka Belediye Başkanı Yakup Demircan, Gölyaka ve Düzce'yi termal turizminin önemli merkezlerinden biri haline getirecek çalışmalara kararlılıkla devam etmektedir. Gölyaka Belediyesi ile özel sektör arasında imzalanan anlaşma doğrultusunda, bölgede bir termal köy ve sağlık köyü kurma çalışmalarını devam ederken, Gölyaka Belediyesi de iki ayrı termal havuzu hayata geçirmesi için çalışmalarını sürdürmektedir.

KARABÜK'TE 2 BİN DEKAR ALANDA AYÇİÇEK EKİMİ YAPILACAK

Türkiye Tarım Havzaları Üretim ve Destekleme Modeli kapsamında teşvik edilecek yağlık ayçiçeğinin Karabük'te 2 bin dekarlık alanda ekimi yapılacaktır...

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın kararıyla desteklenecek ürünler listesine alınan yağlık ayçiçeği ekimi, Karabük'ün Eskipazar ilçesinde de yapılacaktır. Geçtiğimiz yıllarda Tarım ve Orman Bakanlığına yürütülen Milli Tarım Projesi kapsamında atıl durumdaki 350 dekar alanda yüzde 75 hibe tohum desteğiyle toprakla buluşturulan ayçiçek tohumları bu yıl 2 bin dekarlık alanda ekilecek. Kararın resmi gazetede yayınlanmasının ardından çalışmalara başlayan Tarım ve Orman İl Müdürlüğü ekipleri, üretim yapacak çiftçileri konuyla ilgili bilgilendirdi.

Konuyla ilgili konuşan Tarım ve Orman İl Müdürü Çetin Ayvalık, "Bakanlığımız 2017 yılında Türkiye Tarım Havzaları Üretim ve Destekleme Modeline geçti. Bu kapsamda 81 il ve 922 ilçenin hepsini birer havza ilan etti. Burada yetişecek olan ürün desenlerini belirledi. Bunlar, bizim sahada yapmış olduğumuz çalışmalar, TÜİK verileri, üreticilerimizin ürün desenleri tercihleri dikkate alınarak belirlendi. Bu havza modelinde amaç, her ürün grubunu yetiştirdiği havzada desteklemek ve yeni planlar, programlar yapmaktır. Karabük il ve ilçelerinde ana ürün olarak yetiştirilen, buğday, arpa, yem bitkileri, nohut, mısır ile merkez ilçe için çeltik destekleme havza modeli kapsamına alındı. Bunun haricinde diğer ürün grupları ilimizin havza destek-



lemesinde yoktu" diye konuştu...

"Ayçiçek üretimi tarımsal destekleme alanı içerisine alındı"

Geçen yıl itibarıyla Eskipazar ilçesinde deneme amaçlı 350 dekar alanda ayçiçeği projesi yaptıklarını belirten Ayvalık, "Üreticilerimiz bu üretime devam edeceklerini ifade edince konuyu bakanlığımıza ilettik. Cumhurbaşkanımızın imzasıyla yayınlanan kararname ile Eskipazar ilçemizde ayçiçek üretimi tarımsal destekleme alanı içerisine alındı" ifadelerini kullandı.

"İki bin dekar alanda ayçiçek ekeceğiz"
"Tebliğin yayınlanması ile arkadaşlarımız sahada çalışma yapıyor" diyen Ayvalık, "Şu an 2022 yılı için 2 bin dekar alanda ayçiçek

ekmeyi hedefliyoruz. Üreticilerimizin ilk etapta olan tohum tedariki ile ilgili çalışmalarımızı başlattık. Hangi çeşit ekeceğimizi belirleyerek bağlantıları yaptık. Yakın zamanda tohumu getirip, yüzde 75 maliyeti karşılayacağız. Yüzde 25'ini üreticimizden almak koşulu ile destekleme modelini uygulayacağız. Üreticilerimizin Çiftçi Kayıt Sistemi (ÇKS)'ye kayıtlı olan arazileri için mazot gübre ve fark ödemelerini alabilecekler" şeklinde konuştu.

Ayvalık, bu seneki 2 bin dekar alanda gerçekleştirilecek ekimin, gelecek yıllarda piyasa şartlarına göre artış gösterebileceğini, önemli olanın bu rakamlarla da olsa sürdürülebilir ve devamlı olması gerektiğini söyledi.





KONURALP PİRİNCİNİN EKİM ALANI ARTIRILACAK

Düzce Belediye Başkanı ve Batı Karadeniz Kalkınma Birliği Başkanı Dr. Faruk Özlü, tarihi 1800'lü yıllara kadar dayanan, Türk Patent ve Marka Kurumu tarafından coğrafi işaret belgesi ile tescillenen Konuralp pirincinin ekim alanlarının artırılmasına yönelik adımlar atıyor. Konuralp pirinci marka haline getirilerek, Türkiye ve Dünya genelinde hak ettiği noktaya gelecek.

Düzce Belediye Başkanı Özlü, Konuralp Pirincinin Türkiye ve Dünyaya tanıtılarak şehre ve üreticilere katma değer sağlaması adına adım atmaya devam ediyor. Bu kapsamda, Düzce Ovası Sulama Birliği Başkanı Ebubekir Uzgur ile bir araya gelen Başkan Özlü, pirinç ekim alanlarının artırılmasına yönelik görüş alışverişinde bulundu.

ÜRETİM, BİR YILDA 384 TON ARTTI

Başkan Özlü, üretim kotasının artırılmasına yönelik sürekli desteklemelerin yapıldığı Konuralp Pirincinin TÜİK verilerine göre 2020 yılında 1.316 dönüm üzerinde yapıldığını ve 920 ton pirinç elde edildiğini aktardı. Faruk Özlü, 2021 yılında ise 1.520

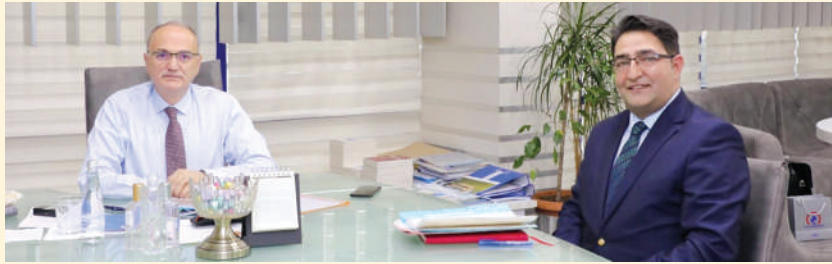
dönüm de 1.136 tona ulaştığını söyledi.

"BU YIL, KONURALP PİRİNCİ İÇİN ATILIM YILI OLACAK"

Dededen toruna devam eden ve ata tohumlarıyla ekimi yapılan, Osmanlı Saray sofralarından bugüne kalite ve lezzetinden bir şey kaybetmeyen pirincin daha geniş alanlarda üretiminin yapılması adına bir takım çalışmalar gerçekleştirdiklerini belirten Başkan Özlü, "Bu çalışmalarımıza devam ediyoruz. İçinde bulunduğumuz yıl içerisinde hem daha geniş alanlarda üretim yapacağız hem de daha fazla ürün elde ederek markalaşma adına yol alacağız. Turizm ve tarihi güzelliklerin yanı sıra marka ürün-

lerimizle de Düzce'mizin tanıtımına önemli katkı sağlamış olacağız. Bu yıl, Konuralp Pirinci için atılım yılı olacak. Geçen yıl 1.136 ton olan üretimde bu yıl ki hedef, yapacağımız çalışmalar ve üreticiye yapılacak desteklemelerle birlikte 1.500 ila 1.700 ton arasında. Bu ivme ile Konuralp Pirincinin gerek Türkiye pazarında gerekse de Dünya genelinde hak ettiği değere kavuşmasını hızlandırmış olacağız" dedi.

Konuralp pirincinin tanıtımı, ekim alanları ve üretiminin artırılmasına yönelik girişimlerinden ötürü Başkan Faruk Özlü'ye teşekkürlerini ileten Birlik Başkanı Ebubekir Uzgur ise yapılan çalışmaların çevreyi de olumlu yönde etkileyeceğini dile getirdi.



BATI KARADENİZ'İN ENDÜSTRİYEL MİRASI

Karalması ve Uzun Mehmet

Çeşitli kaynaklara göre, Uzun Mehmet ve kömürün bulunuşuyla ilgili öykü, 1820-1829 yıllarında geçer.

Kaynaklarda, Uzun Mehmet'in hikâyesi şöyle anlatılır; Uzun Mehmet, Ereğli'ye bağlı Kestaneci köyündendir. 1820'li yıllarda Ereğli'nin belli başlı ailelerinden Karamahmutzadeler sülalesinden olduğu bilinir. Uzun Mehmet, askerliğini bahriye eri olarak yapmıştır. Terhis olurken kendisine subayları tarafından kömür numunesi gösterilmiş ve memleketine dönünce siyah taşlardan araması istenmiştir.

Uzun Mehmet, bir gün Neyren köyü civarındaki değirmene gider. Hasat sonu olduğu için değirmen tamamen doludur. Dere kenarında dolaşarak değirmen sırası bekleyen Mehmet bu sırada siyah taşlar bulur. Bir anda, askerde kendisine gösterilen siyah taş (yanan taş) aklına gelir.

Taşlardan bir miktar toplayarak değirmende yanar ocağa atar. Taşların yandığını görünce çok sevinir. Ertesi gün aynı yere gizlice giderek daha geniş arama yapar. Bazı yerleri kazan Uzun Mehmet, çuvala koyduğu kömür numunelerini İstanbul'a götürür. Padişah II. Mahmut, kömürün bulunuşuna sevinerek, Uzun Mehmet'i 50 altın ve 600 kuruş maaş ile ödüllendirir. Böylece kömürün bulunuşu 8 Kasım 1829 olarak tarihe geçer.

Dönemin Ereğli Ayanı Hacı İsmail Ağa, Uzun Mehmet'in kömürü bulmasını hazmedemez. İstanbul'a Fen Heyeti'ne numuneleri götürmek için yola çıkan Uzun Mehmet'i Leblebici Hanı'nda öldürtür. Bu keşif ülkenin bu günkü kömür işletmeciliğinin temelini oluşturmaktadır.

Kömüre Giden Demiryolu

'Kömüre giden demiryolu' projesinin Filyos-Irmak hattı, İsveç-Danimarka grubu 'Nydquist Holm' şirketine 7 Şubat 1927 tarihinde ihale edilir. Yapımına Mayıs 1927'de Filyos'tan başlanır. Ancak Sivas hattının ilerlemesi ve karayoluyla nakliyenin kolaylaşması nedeniyle hattın inşasına aynı zamanda



diğer ucu Irmak'tan da başlanır. 1928 tarihli bir haritada Irmak-Filyos (Ankara-Zonguldak) hattının öngörülmüş olduğu izlenmektedir.

Hattın Irmak'tan Çankırı'ya kadar olan 102 kilometrelik bölümü Nisan 1931 tarihinde tamamlanarak törenle açılır. Filyos tarafından devam eden demiryolu yapımı 1930 yılında Balıksık İstasyonu'na, 1934 yılında Eskipazar İstasyonu'na ulaşır. Hattın yapımı Çankırı-Çerkeş arasındaki Batıbel Tüneli'nin yapım çalışmaları nedeniyle bir süre beklemek durumunda kalır. 1935 tarihinde tünelin tamamlanması ile birlikte Irmak ve Filyos tarafından ilerleyen 391 km.

uzunluğundaki iki hat Eskipazar'da birleşir. Hattın Eskipazar İstasyonu'nda birleşmesi, aynı zamanda Filyos-Irmak-Ankara Demiryolu'nun da açılması demektir. 14 Kasım 1935'de Filyos'da düzenlenen bir törenle hizmete açılan hat ikinci etapta 1936 yılında önce Filyos'tan Çatalağzı'na, 1937'de Zonguldak'a ulaşır. Irmak-Filyos hattında başta hedeflenen Ereğli'ye ulaşım sağlanamaz. Atatürk'ün ölümünden sonra 1945 yılında hat Kozlu'ya kadar ulaşır ve orada kalır. Bugün hala aynı durumdadır.

391 km. uzunluğundaki Irmak-Filyos demiryolu hattı üzerinde 27 istasyon, 1368 menfez ve köprü, 8.800 m. uzunluğunda 37 tünel vardır. Yapıldığı dönemde 27 olan istasyon sayısı bugün 30 dur.

Demiryolu hattı üzerindeki istasyonlardan biri Karabük İstasyonu'dur. Filyos'tan gelen demiryolu hattının 1932 yılının sonlarına doğru Karabük'e ulaştığı ve istasyon binasının yapılmış olduğu eski bir fotoğraftan 16 anlaşılmaktadır. 1 Haziran 1934 tarihinde ise Karabük İstasyonu'na ilk kez tren gelmiştir. Karabük İstasyon Binası merkez ilçede Bayır Mahalle'de 1090 ada, 3 parselde yer alır. Yanında Koruma ve Güvenlik Şefliği olarak kullanılan bina ile birlikte Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından 04.11.2009 tarih ve 1494 sayılı karar ile tescillenmiştir.





Türk Sanayisinin Anası KARDEMİR

3 Nisan 1937 tarihinde, Başvekil İsmet İnönü, Dışişleri Bakanı Tevfik Rüştü Aras, Ekonomi Bakanı Celal Bayar, Gümrük İnhisarlar Bakanı Ali Rânâ Tarhan ve Orgeneral Fahrettin Altay ile İngiltere Büyükelçisi Sir Presi Loren ve Brassert Şirketi İdare Meclisi Başkanı B. Brassert, Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün talimatıyla Karabük Demir Çelik Fabrikası'nın temeli atarak, Türkiye'de ağır sanayi hamlesi başlatmışlardır. Karabük Demir Çelik Fabrikası 1937-1955 arasında Sümerbank'a bağlı olarak işlemiş, fakat 6559 sayılı ve 13.5.955 tarihli kanunla Divriği demir madenlerinin de katılmasıyla Türkiye Demir Çelik İşletmeleri adı altında bağımsız bir iktisadi devlet işletmesi şeklini almıştır. Müessese 1994 yılında özelleştirme kapsamına alınarak 1995 yılında özelleştirilmiştir. İşletmenin adı KARDEMİR A.Ş. olarak değiştirilmiştir.

Karabük'e demir çelik endüstrisinin kurulmasının birçok nedeni vardır. Ancak en önemlisi şüphesiz daha önce Karabük'e ulaşan demiryoludur. Bir diğer ifadeyle, demiryolu Karabük'e demir çelik endüstrisini getirmiştir denilebilir. Karabük Demir Çelik Fabrikası'nın kurulması yöresel kalkınmayı da beraberinde getirmiş, fabrika; başta civar şehirlerden olmak üzere Türkiye çapında yoğun işgücü göçü almaya başlamıştır. Fabrikanın kurulma aşamasında görev yapan

mühendisler ve diğer görevliler için yapımına başlanılan konutları, memur ve işçi evleri takip etmiştir. Bir taraftan fabrikanın inşası diğer taraftan konutların yapımıyla Karabük bir şantiye alanına dönmüştür. Tüm bu işlerin sıhhatli bir şekilde yürütülmesini koordine etmek amacıyla 1938 yılında Karabük Belediyesi kurulmuştur.

Türkiye'nin İlk Yası Çelik Üretim Tesisi ERDEMİR



Sanayi üretiminin ekonomide ağırlık kazanmaya başladığı 1950'li yıllarda, Türkiye'nin ekonomik ve toplumsal yapısında büyük değişimler yaşandı. Tarım kredilerinin artırıldığı, karayolu, baraj inşaatları ve sulama işlerine hız verildiği bu dönemde kentleşme artarken, teneke, boru, vagon, ziraat aletleri gibi pek çok sektörde yassı çeliğe duyulan ihtiyaç had safhaya ulaştı. Bu ihtiyacı karşılamak üzere büyük yatırımlar sonucu giderek azalan döviz rezervleriyle karşılaşmak ise neredeyse imkânsızdı.

1954 yılında Sümerbank öncülüğünde, ilgili bakanlıklardan temsilcilerin yer aldığı

bir komisyon oluşturularak ulusal demir çelik sanayisinin gerekliliği gündeme getirildi. 1959 yılında ise Sanayi Bakanlığı'nca kurulan bir heyet ile ABD'de Koppers şirketi tarafından yapılabirlik etüdü ve tesisi kuracak şirketin statüsü üzerine çalışmalar başlatıldı. Koppers Associates SA, İş Bankası A.Ş., Demir ve Çelik İşletmeleri Umum Müdürlüğü ile Ankara Ticaret ve Sanayi Odası yassı çelik üretecek şirketin kurucuları arasında yer aldı. Bu kuruluşlarca 1959 yılı sonunda imzalanan bir protokol ile kurulacak şirket için kanun tasarı, Kurucular Anlaşması ve Şirket Esas Sözleşmesi gibi esasları hazırlamak ve yürütmek için bir müteşebbis heyeti seçildi.

Türkiye'nin ilk yassı çelik üreticisi tesisinin kurulması için 12 Şubat 1960'ta Kurucular Anlaşması imzalandı. 28 Şubat 1960 tarihinde kabul edilen 7462 sayılı bir kanunla Ereğli Demir ve Çelik Fabrikaları T.A.Ş. (ERDEMİR) adıyla bir anonim şirket kurulması için Bakanlar Kurulu'na yetki verildi. Süratle sanayileşme hamlesi yapan Türkiye'de gerek mevcut sanayinin beslenmesi gerekse yeni sanayi kollarının kurulup gelişmesi için, 11 Mayıs 1960'ta ERDEMİR'in kuruluşu resmen tescil edildi. 1961 yılında başlayan inşaat ve montaj çalışmaları 42 ay gibi kısa bir sürede tamamlandı ve 15 Mayıs 1965'te yaklaşık 0,5 milyon ton ham çelik ve 0,4 milyon ton yassı çelik kapasitesiyle üretim yolculuğu başladı.



Filyos Ateş Tuğla Fabrikası

Filyos'ta 1949 yılında faaliyete geçen Filyos Ateş Tuğla Fabrikası Çaycuma ilçesi sınırları içerisinde kurulan ilk fabrikadır. Söz konusu tesis, Karabük Demir Çelik Fabrikası'nın ateş tuğla ihtiyacını karşılamak için Sümerbank sermayesiyle kurulmuştur. Kuruluş yerinin seçiminde demiryolu ile bir yandan enerji kaynağının bulunduğu Zonguldak Karadon ve Gelik taşkömürü havzalarına yakın olması diğer yandan da Karabük Demir Çelik Fabrikası ile bağlantısının olması belirleyici olmuştur. Bununla birlikte soğutma için gerekli olan su ihtiyacının denizden kolaylıkla sağlanabilmesi de önemli bir faktördür. Refrakter malzeme imalatı yapan fabrika, 64.736 m²'si kapalı alan olmak üzere 206.924 m² arazi üzerine kurulmuştur. Kuruluş yıllarında 255 kişi istihdam eden işletme, yakın zamanda özelleşerek küçülmeye gitmiştir.

Çaycuma SEKA Kâğıt Fabrikası

Yörede hammaddeye dayalı olarak gelişen sektörlerden biri de Orman Ürünleri ve Mobilya sanayiidir. Zonguldak, Bartın ve Karabük illerini içine alan zengin ve verimli orman varlığı, söz konusu sektörün gelişmesinde önemli rol oynamıştır. Nitekim 1970'ten günümüze faaliyetini sürdüren Çaycuma SEKA Kâğıt Fabrikası (bugünkü adıyla OYKA Kâğıt ve Ambalaj) yörenin bu alandaki lokomotifi olmuştur.

Çaycuma için 1970'lerden 2000'li yıllara kadar önemli bir istihdam alanını oluşturmaktayken, 2003 yılında SEKA Kâğıt Fabrikası'nın özelleşerek OYKA Kâğıt ve Ambalaj tarafından devralınması ile çalışan sayısında önemli bir daralma olmuştur.

Cumhuriyet döneminde ilk kâğıt fabrikası 1936 yılında İzmit'te işletmeye açılmıştır. 1970 yılında açılan Çaycuma Kâğıt Fabrikası, ülkenin üçüncü kâğıt fabrikasıdır. 1955 yılında çıkarılan bir kanunla Sümerbank'tan ayrılarak Türkiye Selüloz ve Kâğıt Fabrikaları İşletmesi Genel Müdürlüğü (SEKA) adı ile iktisadi bir devlet kuruluşu olmuştur. Gazete ve diğer baskı kâğıtları, mukavva dayanıklı ambalaj (kraft) kâğıdı yapan fabrikaların sayısının artması, özellikle Karadeniz Bölgesi'nde Aksu (Giresun), Çaycuma (Zonguldak) fabrikaları ile Ege Bölgesi'nde Dala-

man ve Aliağa fabrikaları açılmasıyla kâğıt ve selüloz endüstrisi daha da hızlı gelişmiştir.

Özelleştirme Yüksek Kurulu'nun 15.07.1998 tarih ve 98/51 sayılı kararı ile özelleştirme programına alınan ve özelleştirme stratejisi belirlenen SEKA -Türkiye Selüloz ve Kâğıt Fabrikaları A.Ş.'ye ait Çaycuma İşletmesi, 13.05.2003 tarih ve 2003/30 sayılı karar ile varlık satışı yöntemiyle özelleştirilmesi için Özelleştirme İdaresi Başkanlığı tarafından yapılan ihale neticesinde; Çaycuma İşletmesi'nin 15.100.000 USD bedelle en yüksek teklifi veren OYKA Kâğıt Ambalaj Sanayi ve Ticaret A.Ş.'ye satılmıştır. Özelleştirmeden sonraki süreçte yeniden yapılanma sürecine giren fabrikada önemli yatırımlar yapılmış, teknik ve idari anlamda yeniliklere gidilmiştir. Bunun sonucunda fabrikada önemli bir üretim artışı gerçekleşmiştir.





Bartın Limanı

Kent merkezine 11 km. mesafede bulunan ve Bartın belediyesi mücavir alanı içerisindeki Topluca Köyü sınırları içinde kalan Bartın Limanının işletmeciliği, 44 yıl önce Bakanlar Kurulunun 10 Haziran 1966 tarih, 6/6548 sayılı kararı ile Bartın Belediyesine verilmiştir. Yarım asra yakın süre profesyonel bir anlayış ve başarıyla işletilen Bartın Limanındaki eksiklikler büyük ölçüde giderilerek ülkemizdeki birçok limandan daha modern bugünkü görünümüne kavuşturulmuştur.

Yol ve diğer alt yapılarının yanı sıra belediye tarafından kullanılan hizmet binası hariç Liman Başkanlığı, Gümrük ve Muhafaza Müdürlüğü, Deniz Polisi, Kıyı Emniyet Fener Memurluğu ve Sahil Denetleme Merkez Tabipliği gibi limanda ihtiyaç duyulan tüm ek tesisler tamamlanmıştır. 1991-1995 yıllarında yapılan çalışma ile mevcut olan 220 metre rıhtım uzunluğu 480 metreye çıkarılmıştır. Bartın Limanı, uzun uğraşlar sonucu 21 Mart 1996 gün ve 96/7917 sayılı Bakanlar Kurulu Kararıyla da I. Sınıf Gümrük Kapısı yapılarak bugün ki uluslararası liman statüsüne kavuşmuştur.



Ölüce Deniz Feneri

Farklı tarihi ve doğal güzelliklere sahip Karadeniz Ereğli'de yer alan Ölüce Deniz Feneri; 1863 yılında Fransızlar tarafından yapılmıştır ve tarih boyunca stratejik bir öneme sahip doğal bir liman olan Ölüce Burununda yer almaktadır. Uzun yıllar insan elinden uzak kalmış yeşille mavinin mükemmel bir uyumla birleştiği güzel manzaraya konumlanmış olan Ölüce Deniz Fenerine; Kemer Mevkiindeki Korubaşı mahallesinden yarım saatlik bir yürüyüş ile ulaşılabilmektedir.



Aşağı Kandilli Endüstri Mirası

Kdz. Ereğli'de bulunmaktadır. Kandilli sahilinde yer alan Türkiye Taşkömürü Kurumuna ait Varagel ve çevresindeki sanayi yapıları Zonguldak'ın zengin endüstri mirasının en önemli değerlerindedir.





SAFRANBOLU'NUN ARANAN LEZZETİ;

MANİYE

Bir ülkenin tüm bitki ve hayvan türleri hem o ülkenin hem de dünyanın biyolojik zenginliklerinden sayılır. Yurdumuzda hayvancılık, balıkçılık, ormancılık, eczacılık ve sanayi açısından önem taşıyan pek çok tür vardır. Doğal bitkilerimiz kadar, bu topraklarda yaşayan insanların kültüre aldığı, yaratıcılarının isimleri, yetiştirildiği yeryüzüne de özellikleriyle adlandırılan köy çeşitleri de ülkemizin zenginliğidir. Bu çeşitlere verilen isimler, onları yaratan kişileri değil, onların esprislerini, dil zenginliğini, bazen dünyaya bakışlarını yansıtır, birer hikâyeleri vardır.

Gelişen tarım teknolojileri birim alandan maksimum ürün almada yeni bir çığır açtı. Ticari amaca yönelik olarak öncelikle standart, daha sonra hibrit tohumlar yerli tohumların, sonunun başlangıcı oldu. Günümüze kadar bozulmadan gelen lezzeti ile maniye, bu hususta şanslı bir seyir izledi.

Bugün yerel çeşit olarak isimlendirdiğimiz maniye ilçede eskiden beri yerli domatese verilen genel isimdir. Maniye, etli, dolgun yapıda; koku, tat ve kendine has aroması ile damakların aranan lezzetidir.



Pembe veya kırmızı renklerde olabileceği gibi şekil olarak da farklı özellikler göstermektedir. Genellikle kıvrımı yapıda ve oldukça iri büyüklükte olabilmektedir. Bitki yapısı güçlü ve yarı açık yapıdadır. İlk salkımdan üst salkımlara kadar çiçeklenmesi ve meyve tutumu seyrektrir. Bitkisel özellik

olarak çoğu zaman yaprakları dışı doğru hafif dönüktür. Yetiştiriciliği kolay, ince kabuklu bir domates çeşididir. Meyve şekli basık dolgun ve lobludur. Meyveleri yumuşak etli, pembe veya kırmızıdır. Raf ömrü kısa olan maniyenin ortalama meyve ağırlığı 300 - 400 gramdır. İri meyveler 1000 gr ve üzerinde gelebilmektedir.

Maniye çeşidinde hem ana hem de yan gövdeler gelişim gösterir. Çiçek demetleri arasındaki yaprak sayısı genellikle sabittir. Sofralık pazara yönelik olarak kullanılmaktadır. Maniyenin kırmızı ve pembe formları bulunmaktadır. Kırmızı renkli maniye, bitki ve meyve yapısı itibarıyla pembe formlardan daha iri ve daha gelişmiş yapıdadır. Kırmızı renkli formların bitki yapısı itibarıyla de daha güçlü yapıda olduğu görülmüştür. Vejetasyon süresinin aynı olduğu çeşitlerde pembe maniyenin fizyolojik bozukluk zaraından daha az etkilendiği görülmüştür. Domatesin büyüme çemberi genç fide, vejetatif büyüme, çiçeklenme, meyve gelişimi ve hasat gibi farklı gelişme safhalarını kapsar.





Genç fide dönemi: Kök gelişimi ve iletim demetlerinin gelişiminin yoğunlaştığı safhadır.

Vejetatif gelişme: Gelişimin ilk 40-45 gününü kapsar ve hemen arkasından meyve gelişme dönemi başlar. Bu periyodu 4 hafta süren hızlı büyüme dönemi izler. 70 gün sonrasında, yaprak ve gövdede kuru madde birikimi olmadığı gibi vejetatif gelişimde son bulur.

Çiçeklenme ve meyve tutumu: çiçeklenme ve meyve tutumu çeşit, çevre koşulları ve yetiştiriciliğe bağlı olarak dikimden yaklaşık 20-40 gün sonra başlar ve büyüme çemberinin sonuna kadar devam eder.

Meyve gelişimi: çiçeklenme ve meyve tutumunun sonra meyveler gelişip büyümeye başlarlar. Bu dönemde meyvede kuru madde birikimi maksimum düzeydedir.

Fizyolojik olgunlaşma ve hasat: meyve olgunlaşması ortalama 80 günde gerçekleşir. Çevre (don) ve ekonomik koşulların (domates fiyatları) elverişliliğine bağlı olarak bu dönemi hasat takip eder.

Her ne kadar Temmuz başında ilk maniyeler çıksa da, asıl Ağustos ve Eylül aylarında tezgâhlardaki yerini almaya başlarlar. Yola dayanıklılığı az olan maniyenin hasat olgunluğunu çok geçirmemek gerekir. Pazarlarda aranan bir yerli çeşit olan maniyeye ilk dönemler 10-12 TL/kg' dan alıcı bulunmaktadır. Maniyenin diğer kültüre alınmış domates çeşitlerine göre döl verimi biraz düşüktür. Özellikle çiçeklenme döneminde su ihtiyacını iyi düzenlemek gerekmektedir. Bilinçsiz sulama çiçek silkesine sebep olmaktadır.

Karabük il Tarım ve Orman Müdürlüğü'nün sekreteryaya ve destekleri ile Safranbolu Kaymakamlığı'nca, Türk Patent ve Kurumuna 01.12.2021 tarihinde C2021/000500 başvuru numarası ile menşe coğrafi işaret başvurusunda bulunulmuştur.

Damakların aranan lezzeti sloganı ile hafızalarımıza kazınan maniyeyi bugün doyumuz bir lezzetle tüketebiliyorsak, burada yerli tohum bilinci olan ve gönüllü korumacılıkta rol alan üreticilerimizi takdir etmek gerekmektedir. Bizlere düşen onların inatla üretmeye devam ettikleri maniyeyi, gelecek kuşaklara bozulmadan aktarmaktır.





MSM AKADEMİ EĞİTİMLERE BAŞLADI

Düzce Belediye Başkanı ve Batı Karadeniz Kalkınma Birliği Başkanı Dr. Faruk Özlü'nün Düzce'yi bir gastronomi kenti yapmak için başlattığı projenin bir sonraki adımı olan Mutfak Sanatları Merkezi Akademisi kapılarını açtı. Akademinin ilk kursiyerleri ise kendi alanlarındaki uzmanlar oldu.

Düzce'nin geleneksel yemeklerinin hazırlandığı ve şehrin gastronomi alanında kendini kanıtlaması amacıyla açılan Mutfak Sanatları Merkezi'nde eğitimler başladı. Yüzyıllardır çeşitli etnik kökenlerinin yemeklerini harmanlayarak coğrafi işaretli yemekler listesine giren Düzce'nin lezzetleri, adını kursiyerlerle de duyuracak. Düzce MSM Akademisinin ilk eğitim gününde konuşan BelTUR Yönetim Kurulu Başkanı Hüdaver Gösterişli, "Düzce, Türkiye'nin küçük bir modelidir. 80 ili temsil eden vatandaşlarımız var. Turizmin bir alt kolu da yemek üzerinedir. Biz bunların tamamını bir bünyede toplayarak daha güzel hizmete sunmak için gayret gösteriyoruz. Başkanımız Dr. Faruk Özlü bize rehberlik yaptı.

Gastronomi Uzmanı Neslihan Ay Hanım ve Düzce'deki lider ustamız Fedai Turgut ile geleneksel Türk mutfağını geliştirmeye çalışacağız. Dünya mutfağını da ele alacağız ve vitrine çıkacağız. Geleneksel yemeklerimizi de daha iyi nasıl yapabiliriz diye gayret göstereceğiz. Ramazan ayına kadar ücretsiz atölyelerimiz olacak. Ramazan ayından itibaren de ünlü şefler Düzce'ye davet edilecek ve ücretsiz kurs verecek. Eylül ayından itibaren 8 aylık eğitim vererek MEB onaylı sertifika vereceğiz" dedi.





ATÖLYE TAKVİMİ MSM DÜZCE'DE YAYINLANACAK

Düzce MSM Akademisinin sorumlusu Neslihan Ay ise "Düzce'nin coğrafi işaretli yemekleri çok fazla. Çorba hariç tüm ürünlerimizden bir menü çıkarabiliyoruz. Burada bulunan herkes kendi alanlarında uzmanlaşmış kişiler. Buraya gelecek kişiler mutfakta uzman olması gerekmiyor. Hobi olarak gören, mutfakta olmak isteyen herkes katılabilecek. Vereceğimiz sertifikalarla iş bulabilecekler. Herkese açık atölye çalışmalarımıza kayıt almaya başlıyoruz. MSM Düzce sayfamızda bunun takvimi yayınlanacak" şeklinde konuştu.



ALANINDA UZMAN İSİMLER YEMEKLERİNİ YARIŞTIRDI

Düzce MSM Akademi'nin ilk kursiyerleri de Düzce'de herkesin bildiği isimler oldu. İnternet fenomeni Kerim Durkal, Düzce'nin Etileri Nuray ve Nurten Bekoğlu, Avukat Servet Rutçi, Diş Hekimi Ulviye Dikmen, Tiyatro Oyuncusu Nurullah Çelebi, Düzce Olimpik Anneler Kadın Dayanışma Kooperatifi Başkanı Nermin Alayıldız, Kara Hacı Musa Mahallesi Muhtarı Hanife Gür ve Bankacı Gülçin Akbaş'ın katıldığı ilk eğitimde Düzce Köftesi, Düzce Acıkası, Konuralp Pirinci Pilavi, Melengüççeği Tatlısını yaptı. Düzce MSM Akademi, Eylül ayına kadar yemek atölyeleriyle mutfakseverlere kısa eğitimler vermeye devam edecek.



SAFRANBOLU'DA TURİZM ÇALIŞTAYI



UNESCO Dünya Miras Listesinde yer alan Safranbolu'da; turizmin çeşitlendirilmesi, konaklama sürelerinin uzatılması, alternatif turizm çeşitlerinin ve koridorlarının oluşturulması ve turizm altyapısı ihtiyaçlarının belirlenmesi amacıyla Safranbolu Turizm Çalıştayı yapıldı.



Leyla Dizdar Kültür Merkezinde düzenlenen çalıştaya; Karabük Valisi Fuat Gürel, Safranbolu Kaymakamı Mehmet Türköz, Safranbolu Belediye Başkanı Elif Köse, Kültür ve Turizm İl Müdürü İbrahim Şahin, Hacı Bayram Veli Üniversitesi Turizm Fakültesi Öğretim Üyesi ve Turizm Akademisyenleri Derneği Başkanı Prof. Dr. Muharrem Tuna, Türkiye Rehberler Odası Başkanı Suat Tural, Kültür ve Turizm Bakanlığı Tanıtma ve Genel Müdür Yar-



dımcısı Onur Gözet, Anadolu Turizm İşletmeciler Derneği Başkanı Birol Akman STK'lar ve turizm işletmecileri katıldı. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başlayan çalıştayı'nın açılış konuşmasını yapan Safranbolu Belediye Başkanı Elif Köse, "Ev sahipliği yapmaktan onur duyduğumuz Safranbolu Turizm Çalıştayı'na hepiniz hoş geldiniz.

İlçemiz, coğrafi olarak içerisinde bulunduğu Batı Karadeniz Bölgesi'nde turizm sektörünün gelişme açısından değerlendirdiğimizde belirgin bir farkla en çok geliştiği ilçedir. Kentsel ve kültürel değerlerin korunmasını amaçlayan duyarlılıkla korunması gereken çevrenin, sadece doğal güzellikleri ile sınırlı olmadığı bilincinde olan o dönemin Belediye Meclisinin, Belediye Başkanının önerisi üzerine oy birliğiyle aldığı 12 Haziran 1975 tarihli karar ile korumanın resmi ilk adımı atılmıştır. 1970'li yıllara kadar bireysel korumacılığı kendine ilke edinmiş, 'Kendini Koruyan Kent' olarak bilinen Safranbolu bu yıllardan sonra 'Korunması Gereken Kent' konumuna dönüşmüştür" diye konuştu...

Köse şöyle devam etti: "Yine 1976 yılında Yönetmen Süha Arın'ın 'Safranbolu'da Zaman' Belgeseli ile 1977 yılında Altın Portakal Film Festivali'nde 'En İyi Belgesel Film' dalında aldığı altın portakal ödülü, tek kanallı dönemde Safranbolu'nun daha göz önünde olur hale gelmesine sebep olmuş ve tanınırlığı bakımından ilerleme

kaydetmiştir. Merhum Çelik Gülersoy'un Yönetim Kurulu Başkanı olduğu Türkiye Turing Otomobilciler Kurumunun satın aldığı Havuzlu Asmazlar Konağını restore ettirecek dönemin ilk turizm işletmesini açmış, otel anlayışı ile Safranbolu'nun kaliteli niteliklerine bir yenisini eklenmiştir.

1990 yılında ilçemizde başlayan turizm hareketliliği, 1994 yılında UNESCO Dünya Miras Kent Listesine girmesi ile büyük bir ivme kazanmış ve Safranbolu yurt içinde ve dünya genelinde kendisinden söz ettiren hale gelmiştir. Sahip olduğumuz bu kültürel miras ve doku ile UNESCO Dünya Miras Şehirleri Listesi'ne girmiş Safranbolu'muzda, bugün bu çalıştayı'nın yapılmasından memnuniyet duyuyoruz. Burada deneyimlerimizi paylaşıp birikimlerimizi aktaracağız. Belirleyeceğimiz ortak yol haritası ile ilçemizi ve ilimizi geçmişinden aldığı güç ile geleceğe taşıyacağız."

"Yerel Yönetim Olarak İlçemizin Değerlerini Gelecek Kuşaklara Aktaracağız"

Yerel Yönetim olarak önceliklerinin Safranbolu'nun değerlerini yaşatmak ve gelecek kuşaklara aktarmak olduğunu ifade eden Safranbolu Belediye Başkanı Elif Köse, "Bu yönde çeşitli restorasyon çalışmaları ve sokak iyileştirmelerinin yanı sıra han arkası iyileştirme projemiz için gün sayıyoruz. Ayrıca Safranbolu'da turizmin sürdürülebilir olması, mirasın korunması, çevre bilincinin gelişti-



rilmesi, görüntü ve gürültü kirliliklerin ortadan kaldırılması, işletmelerin ilçeye olumlu katkıların teşvik edilmesi ve özendirilmesi amacıyla mor safran bayrağı uygulaması başlatılacaktır. Burada bulunan herkesin dün olduğu gibi bugün ve yarınlarında da turizm hizmet etmeyi sürdüreceğine inanıyor, bu çalıştayı hazırlanmasında emeği geçenlere teşekkür ediyorum" dedi.

Safranbolu Kaymakamı Mehmet Türköz ise, tarihi ilçede turizmin 12 ay boyunca yapılması yönünde hedeflerinin bulunduğunu belirtti.

Çalıştayda son olarak Karabük Valisi Fuat Gürel konuştu. Vali Gürel konuşmasında şu ifadelerle yer verdi; "Safranbolu turizmi ile ilgili sorunlarımızı görüşeceğimiz aynı zamanda burada bulunan değerli panelistler bizlere ufuk açacak aynı zamanda görüşleri ile bizlere yön verecek hocalarımızla turizmi konuşacağız. Bu şehir çok önemli bir şehir, ülkemizin en önemli değerlerinden bir tanesi, bu şehri yönetenler ve bu şehirde yaşayanlar 1970'lerden beri hep bu şehri nasıl koruyabiliriz, atalarımızdan aldığımız mirası nasıl taşıyabiliriz düşüncesi ile güzel çalışmalar yapmışlar. Bizlerde, sizlerde ve bu şehirlerde yaşayanlar da aldığımız bu kültür mirasını geleceğe nasıl aktarabiliriz ile ilgili azim ve kararlılığı devam ettireceğiz. Sürekliliği sağlayabilmek burada ki yapıları koruyabilmek için burada yaşayabilmek gerekir. Safranbolu bu anlamda yaşayan bir kent, hem yaşıyor, hem korunuyor, böyle bir kentin varlığı bizim için büyük bir değer. Safranbolu bizim turizm merkezimiz, ancak ili-



mizin turizm varlığı sadece Safranbolu ile sınırlı değil, ilimiz doğal güzellikleri ile tarihi güzellikleri barındıran bir kent, bütünsel bir çalışma ile bu değerlerimizi Safranbolu turizmi birleştirmeyi amaçlıyoruz. Eskipazar-Hadrianopolis kentimiz var, bu sene yapabilirsek burayı ören yeri ilan edip turizme kazandırmak istiyoruz, üç tane önemli yapının üstünü kapatıp turizme açacağız. Diğer taraftan Karabük Kayak Merkezimiz var bu merkez Safranbolu ile beraber düşünüldüğünde burası da bizim için önemli bir değer. Başka bir noktamız Yenice ilçemiz, burası sadece ülkemiz açısından değil dünyanın orman bakımından, doğal güzellikleri bakımından içinde barındırdığı hayvan ve bitki çeşitliliği açısından önemli noktalardan birisi. Yenice ilçemiz de Safranbolu ile birlikte düşünülebilir, Eflani ve Ovacık ilçelerimizde bu anlamda düşünülebilir. Karabük bir bütün olarak değerlendirildiğinde bir tarafında kültür turizmi diğer tarafında doğa turizmi ve birbirini destekleyecek bir alt yapı oluşturduğumuzda turizm noktasında ileriye çıkabiliriz.

Çoğunluk Safranbolu'da olmak üzere Karabük'te 4 binin üzerinde yatak kapasitesi var, ilimizde yapılacak her etkinlik burada ki alt yapıyı kullanma adına önemli bir değer olduğunu düşünüyorum. Geçtiğimiz sene Kültür Turizm Bakanımız Ankara'dan ilimize trenle gelmişti, Bakanlığımızın da bu konu ile ilgili güzel düşünceleri var, Turistik Doğu Ekspresi gibi bir hat oluşturarak Ankara'dan Karabük'e oradan Zonguldak'a bir hat oluşturulabilir mi? çalışması var. Yenice'den Karabük'e tren yolculuğu çalışması önemli bir çalışma hayata geçmesi halinde ilimiz için çok önemli bir kazanım olacak.

Gençlik Spor Müdürlüğümüzün çalışmaları, spor alt yapımızın yeterli ve yerinde olmasından kaynaklı bir kısım etkinlikleri Karabük'te yapıyoruz, bu etkinlikler bile ilimize bir canlılık katıyor. Diğer taraftan Üniversitemiz bünyesinde bir kısım sempozyumlar, etkinlikler gerçekleştiriliyor bu dahi ilimize bir canlılık katıyor. Yani özet olarak il genelinde yapılan bir etkinlik Safranbolu'ya, Safranbolu'da yapılan bir etkinlik ise diğer noktalara etki ediyor. Safranbolu'nun bu kadar iyi bir alt yapısına rağmen neden yatak kapasitemizi iyi kullanmıyoruz, 2019 rakamlarına göre 318 Bin konaklamamız var bu konaklama rakamına baktığımızda aslında çok iyi bir rakam olmadığını görüyoruz, bu rakamın 500 Binlere çıkarılmasında fayda var elbette bunun için uğraşmak, çalışmak gerekiyor. Safranbolu'ya gününbirlik gelen insan sayısı fazla, Tarihi Çarşı'da gezip akabinde hemen ayrılan insan sayısının fazlalığını biliyoruz Safranbolu'ya gelen insanların ilçemizde konaklatılmasına yönelik olarak çalışmalar içerisinde olmalıyız. Bununla birlikte hizmet verdiğimiz sektöre bilerek misafirlerimize turizm kentinde olduklarını hissettirmeliyiz, yatak çarşalarının değiştirilmesinden, taksici esnafımızın davranışlarına kadar Tarihi Çarşı tabelala-



rına kadar tüm sorunların bizim tarafımızdan düzeltilmesi gerekir. Bizler burada yaşayan insanlar olarak bu işin üzerine gideceğiz, elbette ki esnafımızın da para kazanması gerekir, çünkü bir müddet sonra tarihi konaklarımız ayakta kalamayacak, bu sebepten dolayı öyle kaliteli işler ortaya koyacağız ki önümüzdeki süreçte de sizlerin sürekliliği ortaya çıksın. Aramızda çok önemli panelistlerimiz var, inşallah onlar bize ufuk açacaklar, ama bizimde sorunları çözüm odaklı olarak hayata geçirmemiz lazım. Örneğin trafik sorununun çözülmesi lazım, özellikle yaz aylarında araç park edecek yer bulunmuyor, bırakın araç park etmeyi insanların geçebileceği alan bulmakta zorlanıyoruz, acilen çözüm üretilmesi gerekiyor. Aynı zamanda tanıtım da çok önemli, Turizm pazarlarında tanıtım en önemli noktalardan bir tanesi, kaynağa ihtiyacımız var ama Sivil Toplum Örgütleri veya başka birliklerle iyi bir nokta hedefleyip kaynaklarımızı oraya yönlendirip oralarda çalışma yapmamız gerekiyor.

Çalıştayı düzenleyen başta Kaymakamımız ve Belediye Başkanımız olmak üzere İl Kültür Turizm Müdürümüz, Safranbolu Kültür ve Turizm Vakfı Başkanımız, Sivil Toplum Kuruluşlarımıza, Odalarımıza ve buraya kadar gelen sizlere arkadaşlarımıza teşekkür ediyorum. İnşallah bu çalıştay hayırlı olur, turizm sezonu açılmadan önce sorunlara neşter vurmamıza vesile olur."

Konuşmaların ardından Hacı Bayram Veli Üniversitesi Turizm Fakültesi Öğretim Üyesi ve Turizm Akademisyenleri Derneği Başkanı Prof. Dr. Muharrem Tuna moderatörlüğünde 'UNESCO Kentlerinde Turizm' paneli düzenlendi.

Panelde, Türkiye Rehberler Odası Başkanı ve Türkiye Turist Rehberleri Birliği Başkanı Suat Tural, Kültür ve Turizm Bakanlığı Tanıtma Genel Müdür Yardımcısı Özgür Aytürk ile Anadolu Turizm İşletmecileri Derneği Başkanı ve TURFED ve TCA Yönetim Kurulu Üyesi Birol Akman'da konuşmacı olarak katıldı. Çalıştayı ilk günü STK'ların ve turizm işletmecilerinin katıldığı Turizm Paydaşları Grup Görüşmeleri ile son buldu.



KARABÜK 3 NİSAN'I TÜRK DÜNYASI MÜZİKLERİ İLE KUTLADI



Karabük Demir ve Çelik Fabrikalarının (KARDEMİR) temellerinin atılışı ve Cumhuriyet Kenti Karabük'ün kuruluşunun 85 inci yıldönümü kutlamaları kapsamında 3 Nisan Özel Programı için 100.Yıl Kültür Merkezinde sahneye çıkan Kültür ve Turizm Bakanlığı Türk Dünyası Müzik ve Halk Dansları Topluluğu sergiledikleri muhteşem performanslarıyla ayakta alkışlandı.

100.Yıl Kültür Merkezinde düzenlenen etkinliğe Vali Fuat Gürel ve eşi Özlem Aras Gürel, Karabük Belediye Başkan Yardımcısı Seher Berker, Vali Yardımcıları Hüseyin Demirbaş, Meral Demirbaş, Muhammet Enes Akın, İl Emniyet Müdürü Sırrı Tuğ ve eşi Aysel Tuğ, İl Jandarma Komutanı J. Kd Albay Garip Gümüş ve eşi Devrim Gümüş, kurum müdürleri ve eşleri, siyasi parti temsilcileri, sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri, öğrenciler ve çok sayıda sanatsever katıldı.



Solistler Yeşim Kara İbrahimoglu ve Gungor Şakar eşliğinde birbirinden güzel türküler seslendirilirken Çayda Çıra, Ankara, Zeybek, Sarı Gelin, Van ve Trabzon yörelerimize ait halk oyunları, Halk Dansları Topluluğu tarafından muhteşem gösterileri salonda bulunanlar tarafından ayakta alkışlandı. 3 Nisan Kutlama Komitesi adına sahneye çıkarak Solistlere ve Halk Dansları Topluluğu üyelerini sahne performansları için tebrik eden Vali Fuat Gürel, Topluluk Sanat Yönetmen Yardımcısı Orhan Alptekin'e günün anısına çiçek ve plaket takdim etti.





SAFRANBOLU BELEDİYESİ PİLOT BELEDİYE SEÇİLDİ

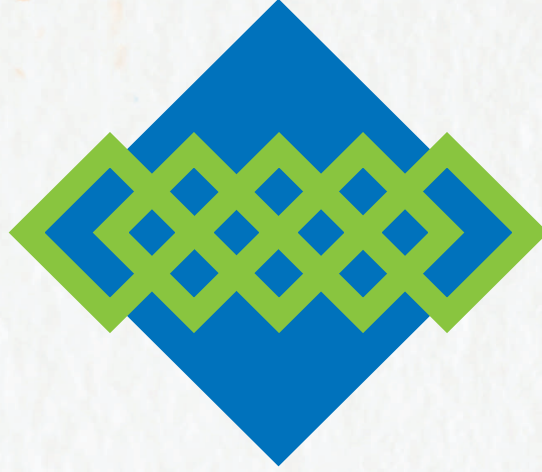
Safranbolu Belediyesi, Türkiye'de uluslararası standartlara uygun etkili, kapsayıcı, hesap verebilir ve katılımcı bir yerel yönetimin sağlanması amacıyla başlatılan Yerel Yönetim Reformu 3. Aşama Projesi'nin A1.1.5 Yerel Yönetimlerde Etkin bir İnsan Kaynakları Yönetim Sisteminin Kurulması için Standartlar ve İlkelerin Geliştirilmesi bileşeni kapsamında, 1390 belediye arasından pilot ilçe belediyesi seçildi.

İçişleri Bakanlığı ve Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'nın eş yararlanıcısı olduğu ve Avrupa Birliği tarafından finanse edilen yerel yönetimlerde insan kaynakları yönetimini düzenleyen mevzuat çerçevesinin iyileştirilmesine yönelik, Safranbolu Belediyesinde istişare toplantıları yapıldı. İnsan Kaynakları ve Eğitim Müdürlüğünün ev sahipliğinde 10-11 Şubat günlerinde yapılan toplantılara Proje Kilit Uzmanı Dr. Volkan Recai Çetin, Kıdemli Yerel Uzman Neslişah Aytuğ, Proje Sorumlusu Aylin Arıkan,



Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Yerel Yönetimler Personel Şube Müdürü Ali Özer, Safranbolu Belediye Başkan Vekili Onur Varlı, Belediye Başkan Yardımcıları Halil Bakkal, Metin Yıldırım, Ahmet Şahin ve Nurten Danışman ile tüm birim müdürleri katıldı. Görüşmelerin tamamlanmasının ardından Safranbolu'dan ayrılan ekip, hazırlayacağı öneriler raporunu ilgili bakanlıklarla paylaşacak.





BAKAB

BATI KARADENİZ KALKINMA BİRLİĞİ

Adres: Bağlarbaşı Mh. Kavaklar Cd. Kat: 2 No: 2
Leyla Dizdar Kùltür Merkezi Safranbolu / Karabük

Telefon: 0370 712 41 14 (Dahili 197)



Web: www.bakab.gov.tr



Email: bakab78@gmail.com



Twitter: @bakab78



Instagram: @bakab78