



BAKAB

BATI KARADENİZ KALKINMA BİRLİĞİ YAYIN ORGANI

YIL: 1

SAYI: 3

SIRA DIŞI BAŞKANDAN
KARABÜK'E VE BATI KARADENİZ'E
ÖZEL AÇIKLAMALAR

**"BAŞKANLARDAN
BELEDİYELER
BİRLİĞİNE ÇAĞRI"**

BAŞKAN FARUK
ÖZLÜ'NÜN HEDEFİ
1 MİLYON
MASKE ÜRETİMİ

ASRİN PROJESİ
YILSONUNDA
HİZMETE GİRİYOR

**"BARTIN'I CAZİBE
MERKEZİ HALİNE
GETİRECEK"**

**"BAŞKAN TANJU
ÖZCAN'DAN MİLLİ
TOHUM YERLİ
ÜRÜN HAMLESİ"**





Muratbaşı Seyir Terası PINARBAŞI/KASTAMONU



İÇİNDEKİLER

Asrın Projesi Yılsonunda Hizmete Giriyor	2
Sıra Dışı Başkandan Karabük'e ve Batı Karadeniz'e Özel Açıklamalar	6
Başkan Özlü'nün Hedefi 1 Milyon Maske Üretimi	12
Bolu Belediyesinden Milli Tohum, Yerli Ürün Hamlesi	14
Türkiye'nin En Ucuz Suyu Bolu'da Olacak	15
Bartın'ı Cazibe Merkezi Haline Getirecek	16
Başkan Posbıyık 1 Yılı Değerlendirdi	18
Türkiye'nin En Büyük Ekoturizm Tesisi Olacak	20
Arasta'dan Tüm Dünyaya Ürettiklerini Pazarlayacaklar	22
İnebolu'dan Ankara'ya İstiklal Yolu	24
Milletin Meclisinin Batı Karadenizli Başkanları	28
Bu Pazardan Herkes Kazançlı Çıkıyor	30
Hürriyet ve Cumhuriyet Sevdalı Bir İslam Aydını	31
Başkanlardan Belediyeler Birliğine Çağrı	32
81 Çeşit Lezzetle Düzce'nin En Prestijli Tesisi Olacak	33
Bir Bartın Klasiği; Galla Pazarı	34
Şehitler Diyarı Araç	38
Cumhuriyet Kenti Karabük'ün İktisadi Gelişimi	40
Çaycuma Manda Yoğurduna Coğrafi İşaret Belgesi	44
Ressam Osman Zeki Oral	46
Düzce Sizi Bekliyor	48
Doğa Harikası Gölet Turizme Açılıyor	52
Gürcüoluk Mağarasında Tabiat Parkı Çalışmaları Başlıyor	54
Padişahların Meyvesi İlk Ürünü Verdi	56
Dünya Kültür Mirası Safranbolu'da "Evde Bayram Var" Konseri	58
Yaşamak ve Ziyaret Etmek İçin Cazip Bir Gökçeşey	59
Kastamonu Taş Baskı Dokuması	60
Bartın İş Tel Kırma	62
Konuralp Pirinci	64
Safranbolu Safranı	66
Göynük Bombay Fasulye	68

ASRIN PROJESİ YILSONUNDA HİZMETE GİRİYOR

Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Adil Karaismailoğlu, Sultan 2. Abdülhamid Han'ın rüyası olan Filyos Projesi'nin liman inşaatını yerinde inceledi. Bakan Karaismailoğlu, başta Zonguldak, Karabük ve Bartın olmak üzere, Batı Karadeniz'in çığırın projesi olarak kabul edilen liman projesinin yıl sonunda hayata geçeceği müjdesini verdi.





Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Adil Karaismailoğlu, Zonguldak'a gelerek Filyos beldesinde Filyos Liman İnşaatı'nı yerinde inceledi. İlk olarak liman şantiyesinde il protokolü ile çalışmalar hakkında brifing alan Bakan Karaismailoğlu, ardından da boru fabrikasında incelemelerde bulundu. Tekne ile limana açılan Bakan Karaismailoğlu ve beraberindekiler denize boru indirme programına katıldı. Karaismailoğlu'nun telsiz ile verdiği talimatla birlikte borular deniz yüzeyine indirildi ve çakma işlemi gerçekleştirildi.

Daha sonra açıklamalarda bulunan Bakan Adil Karaismailoğlu, "Türkiyemiz bu gün dünyanın en büyük ekonomilerinden biri olarak ulaştırma faaliyetleri açısından ve bizleri gururlandıran benzersiz bir rekabet gücüne sahiptir. Ülkemizi ve vatandaşlarımızı kara, hava, demir ve deniz yollarımızı haberleşme alt yapımla büyüklüğümüze ve hedeflerimize yaraşır olanakları ettirdik. Ülkemizin dört bir yanında yürüten projelerimizde hem ülke sınırları içinde çok mutlu bir ulaşım sistemi oluşturduk hem de bölgemizde ve dünyada tüm ulaşım ağları ile bağlantılarımızı sağladık" dedi.





25 milyon ton konteyner elleçleme kapasitesine sahip olacak

Bakan Karaismailoğlu, "Tamamlandığında 25 milyon ton konteyner elleçleme kapasitesi ile ülkemizin en büyük lojistik üstlerinden birisi olacak olan Filyos Limanında sizlerle bir araya gelmekten büyük bir memnuniyet duymaktayız. Her konuda olduğu gibi limancılık sektörümüzü de geliştirmek ve zamana uygun tesislere erişirmek için var

gücümüzle çalışıyoruz. Dünyadaki zenginlik merkezlerinde önemli değişimler yaşanmaktadır. Yeni dönem bizim coğrafyamızın da içinde bulunduğu bölgelerin dönemi olacaktır. Anadolu, Kafkasya, Orta Asya ve hatta Çin'in batısına kadar olan bölge hem taşımacılık hem ticaret hem turizm bakımından çok daha önemli hale gelecektir. Bu nedenle biz Türkiye'yi en kısa sürede Asya, Avrupa, Kuzey Afrika, Ortadoğu, Kafkaslar ve Kuzey Karade-

niz ülkeler arasında ulaşımın her modunda uluslararası bir koridora çevirmeye çalışıyoruz. Onun için lojistik master planı çerçevesinde çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Ülkemiz üç dört saatlik uçuş ile 1.6 milyar insanın yaşadığı coğrafyalarla buluşabilen muazzam bir konumdadır. Sadece İpek yolu üzerindeki doğu-batı hattında değil, Kafkas ülkeleri ve Rusya'dan Afrika'ya uzanan kuzey-güney koridorlarının da tam ortasında bulunuyoruz. Bu nedenle tüm ulaşım politikalarımız ve yatırımlarımız, uluslararası koridorlarda doğu-batı, kuzey-güney aksında yer alan Asya, Avrupa ve Rusya, Ortadoğu coğrafyasını kapsayacak şekildedir" şeklinde konuştu.

"2023 yılında 228 milyar, 2053 yılında ise 987 milyar dolar ihracat rakamına ulaşmayı hedefliyoruz"

Bakan Karaismailoğlu; 2023 ve 2053 ihracat hedeflerini de şöyle açıkladı; "Küresel lojistik maliyetlerinin düşürülmesi, ticaretin geliştirilmesi ve rekabet gücünün artırılması için her alanda çok yönlü yatırımlar yapıyoruz. Türkiye olarak 2023 yılında 228 milyar, 2053 yılında ise 987 milyar dolar ihracat rakamına ulaşmayı hedefliyoruz. Ayrıca ulaştırma yatırımları sayesinde ülkemiz



üzerinden gerçekleştirilen transit geçişten 2023 yılında 5 milyar dolar, 2053 yılında ise 214 milyar dolar gelir elde etmeyi hedefliyoruz. Bugüne kadar yaptığımız, yapmaya devam edeceğimizi ulaştırma yatırımları ile bu hedefleri yakalayacağımıza inanıyorum."

"Çin'den Avrupa'ya hareket eden transit yükü ülkemiz üzerinden çekmeye başladık"

Bakan Karaismailoğlu, hayata geçen projeler ile transit yükü Türkiye üzerinden çekmeye başladığını da hatırlattı. Karaismailoğlu, "Bakanlık olarak hayata geçirdiğimiz Marmaray, Bakü-Tiflis-Kars Demiryolu Hattı, Yavuz Sultan Selim Köprüsü, Avrasya Tüneli, Samsun Sivas Tren Hattı, yüksek hızlı tren hatları gibi nice proje ile Çin'den Avrupa'ya hareket eden transit yükü ülkemiz üzerinden çekmeye başladık. Özellikle 30 Ekim 2017 tarihinde faaliyete başlayan Bakü-Tiflis-Kars Demiryolu Hattı üzerinde orta vadede 3.2 milyon ton, uzun vadede ise 6 buçuk milyon ton yük taşıması hedefledik. Hatta Bakü-Tiflis-Kars demiryolu Hattında şimdiden kapasite artırımına gittik. Yani hedeflerimizi şimdiden yakalamaya başladık" ifadelerine yer verdi.

"Filyos Limanı, ülkemizi uluslararası ulaşım koridorları üzerinde önemini artıracak proje olarak görülmektedir"

Filyos Limanı'nın önemine değinen Bakan Karaismailoğlu, "Bu mimaride Filyos Limanı başta Zonguldak olmak üzere ülkemizi uluslararası ulaşım koridorları üzerinde

önemini artıracak bir proje olarak görülmektedir. Sadece Zonguldak'ın değil, başta Karabük ve Bartın olmak üzere tüm Batı Karadeniz'de, İç Anadolu'nun ana ihracat merkezi haline gelecektir. Ayrıca Rusya, Balkanlar ve Orta Doğu ülkeleri arasındaki potansiyel trafikten kaynaklanacak kombine taşımacılık zincirinin aktarma merkezi olacak ve tüm bölgenin yükünü Karadeniz üzerinden Rusya'ya, Balkanlar'a, İskandinav ülkelerine taşıyacaktır. Filyos Limanı'nda şu anda proje ilerleme oranımız yüzde 67. Projemiz bu yıl sonunda bitirip hizmet almayı hedefliyoruz. Ana mendireği 2 bin 450 metre en derin yeri 19 metre uzunluğu ise rıhtımın uzunluğu ise 3000 metre olacaktır. Elbette sadece liman yapmakla iş bitmiyor. Bu limanın bağlantı yollarına da en iyi şekilde tesis etmemiz gerekiyor. Bu noktada karayolu ve demiryolu bağlantısı proje fizibilite çalışmalarını tamamladık. En kısa zamanda ihalesini gerçekleştirip inşaatına başlamayı hedefliyoruz" şeklinde konuştu.

Mithatpaşa Tünelleri

Filyos Limanı'nı yakından ilgilendiren Mithatpaşa Tüneli'ni incelediklerini aktaran Bakan Karaismailoğlu, "Buraya gelirken yine Filyos limanımıza yakından ilgilendiren bir dev projemiz daha yerinde inceledik. Mithatpaşa Tünelleri. Yapımı devam eden tünellerimiz tamamlandığında Ankara ve İstanbul istikametinden gelen araçlar şehir içine girmeden Kilimli, Filyos sahil yolu güzergâhına geçebilecek. Böylece hem kent içi trafiği rahatlayacak, hem de daha güvenli

ve kısa süreli konforlu bir ulaşım sağlanacak. Şimdiden hayırlı olmasını temenni ediyorum. Özellikle Filyos Limanı'nı sadece bir liman olarak düşünmemek lazım. Ülkemizin jeopolitik konumundan maksimum faydalanmak amacıyla uygulamaya koyduğumuz lojistik master planı çerçevesinde en büyük lojistik üslerinden biri Filyos Limanı olacak. Bölgenin kalkınması adına adeta bir lokomotif olacağına inanıyoruz. Ne mutlu bize ki böyle güzel böyle verimli bir vatana sahibiz. Türkiye Cumhuriyeti Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı olarak yaptığımız işlere işte bu anlayışla ve duygularla sarılıyoruz. Sultan Abdülhamid döneminden beri ülkemizin hayali ol an Filyos Limanı projesi Sayın Cumhurbaşkanımızın Recep Tayyip Erdoğan'ın talimatlarıyla hayat buldu. Bu proje ile yakından ilgilenecek bir an önce devreye alınması konusunda her zaman destek verdi. Desteklerinden dolayı kendilerine şükran borçluyuz. Biz de daha güçlü ve müreffeh bir Türkiye hedefiyle Sayın Cumhurbaşkanımızın liderliğinde Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı olarak gece gündüz çalışıyoruz" dedi.

Zonguldak Havalimanı'ndaki genişleme ve uzatma çalışmaları

Zonguldak Havalimanı'ndaki genişletme ve pist uzatma çalışmalarını da anlatan Bakan Karaismailoğlu, "Zonguldak için yine çok önemli bir yatırıma daha değinmek istiyorum. Çaycuma ilçemizde bulunan Zonguldak Havalimanı pist genişliği 15 metre artırıyor ve boyunu da 3000 metreye çıkartıyoruz." dedi.



SIRA DIŞI BAŞKANDAN KARABÜK'E VE BATI KARADENİZ'E ÖZEL AÇIKLAMALAR

Sanayinin beőęi, emeğin başkenti Karabük'ün sanayici Belediye Başkanı Rafet Vergili ile sizler için konuőtuk. Karabük tarihinde bir ilke imza atan ve 3 dönem seçim kazanan tek belediye başkanı olan Vergili, Korona ile mücadeleden bölgenin çılgın projesi Filyos'a, şehrin gündemini uzun süredir meşgul eden havaalanı konusundan Avrupalı siyasetçilerin Türkiye'ye bakış açısına kadar birçok konuda önemli açıklamalarda bulundu.

Dünya ve Türkiye neredeyse tüm enerjisini ve zamanını Korona virüs denilen beladan kurtulmak için harcıyor. Peki, Karabük özelinde baktığımızda neler yapıyorsunuz, süreci nasıl yönetiyorsunuz?

Bu sürecin dünyadaki başlangıcı Aralık ayında oldu. Ben o tarihten itibaren konuyu takip etmeye başladım. Büyük bir tehdit olduğu apaçık ortadaydı. Virüsün dünyaya yayılması havaalanlarından oldu. Dünya buna biraz duyarsız kaldı ama ben bu hastalıktan son derece tedirgindim. Hatta Şubat ayının 11'inde biz ilaçlama, dezenfektan gibi tedbirleri almaya başladık. Bazı tedbirlerin alınması ile ilgili İl Sağlık Müdürü ile görüşmelerimiz oldu. Hatta biz bunu 23 Şubat'ta daha hızlı hale getirdik. Mart ayının 11'inde de zaten bu virüs Türkiye'de de ortaya çıktı.

Belki biz Karabük'ü çok daha iyi koruyabiliirdik. Belki bu hastalığı Karabük'e hiç sokmayabilirdik. Bu hastalıkla ilgili çok daha ciddi tedbirler alınması lazım. Tabi şöyle bir engel oldu; merkezi hükümetin almış olduğu kararları vilayetler ve ilçeler uyguladı. Burada bir inisiyatif kullanılması söz konusu olmadı. Çok daha tedbirli olunabilirdi ve Karabük gibi şehirler çok rahat korunabilirdi. Burada biraz eksiklikler oldu. Şuanda geriye dönük eleştirilerin anlamı yok. Biz Karabük Belediyesi

olarak bu tedbirler ile ilgili ne gerekiyorsa yapmaya çalışıyoruz. Dezenfektan çalışmalarımız devam ediyor. Biz çok önceden arıtmada da bu tedbirler ile çalışmaya başladık. Sudaki klor seviyesini maksimuma çıkardık. Klor biliyorsunuz çok iyi bir dezenfektandır ve mikrop kırıcı unsurdur. Sularımız 2 aydır daha fazla klorlu. Bunu da bilerek uyguluyoruz. Bunun gibi çalışmalarımız devam ediyor. Tabi vatandaşlarımızın sıkıntıda olması bizi üzüyor. Türkiye'de ekonomi durma noktasına geldi. Önümüzdeki günlerde bu çok daha fazla hissedilecek. Çok sıkıntılı arkadaşlarımızın olduğunu tahmin ediyorum. Ben sürecin bir iki ayda biteceğine de inanmıyorum.

Bazen şöyle şeyler oluyor. Bize telefon açılıyor ve maske isteniyor. Yaşını soruyoruz 65 diyor. Sen zaten bunu kullanamayacaksın. Bırakın önce sokağa çıkanlara, ihtiyacı olanlara maske verelim. Şuanda bizim maske sorunu-muz yok. Elimizdeki programa göre 500 bin maske daha üretiyoruz. Bu süre uzayacak. Personelimiz ciddi miktarda maske ve koruyucu elbise tüketiyor. Elemanlarımıza özel tulumlar yaptırdık. Akşam çıkarken de ultraviyole ışıkları ile dezenfekte edeceğimiz bir sistem kurduk.

Geçenlerde kendi telefonumu verdim ve 'İhtiyacı olan arasın' dedim. 2-3 gün içerisinde 1500'e yakın kişiyle görüştüm. Beni arayıp

'Çocuklara ikolata istiyorum' diyor. Yine söylüyorum; Karabük'te hiç kimseyi aç bırakmayacağız. Bunu istismar etmeye gerek yok. Boş telefon görüşmeleriyle gerçek ihtiyaç sahibi olanları sıkıntıya sokmuş olursunuz. Evinde bir günlük aşın mı kaldı, hemen bizi ara. Yine 10 gün sonra tekrar mı ihtiyacın oldu, yine ara bizi. Biz bu süre içerisinde Karabük'te kimseyi aç bırakmayacağız. Valiliğin Vefa Destek Gurubu da çalışıyor zaten. Karabük'te iyi bir sosyal dayanışma kuruldu. Valilik bir taraftan çalışıyor, belediyemiz diğer taraftan çalışıyor, hayırseverlerimiz her türlü desteği veriyor. Kendilerinden Allah razı olsun, ne gerekiyorsa yapıyorlar. İnşallah biz bu süreci birlik ve beraberlik içerisinde, ekmeğimizi bölüp paylaşarak en az sıkıntı ile bitireceğiz.

Sayın Başkan yıllardır 'Bölgenin ılgın projesi' şeklinde tanımlanan Filyos Limanı ile ilgili ciddi mir mesafe alındı. Peki, aynı zamanda bir sanayici olarak siz bu projeye nasıl bakıyorsunuz, bölgenin beklentilerini karşılayabilecek mi?

Geçtiğimiz yıl bir toplantıya gittik. Çok güzel bir sunum yapıldı ve sonunda Filyos Limanı'nın bir şirkete verildiği söylendi. Arkasından da; 'Bundan Tayyip Bey'inde bilgisi var' denildi. Yani bize "Siz bu işle ilgili fazla konuşmayın" denildi. Bu olayın aslı, özeti bu.





Her şey hazırlanmış. Bir yerde Organize Sanayinin dışında endüstriyel bölge olarak ilan edilmiş. Muhtemelen onunla ilgilide önceden yasalar hazırlanmıştır. Endüstriyel bölgeden sonra endüstriyel bölgenin idaresi bu şirketin çatısı altında olacak. O şirket tüm alt yapılarını yapıp, elektrik, su, yol teminlerini hazırlayacak. O çatı altında çalışma programlanacak. Filyos Limanı'nın yanındaki sanayi arazisi çok kıymetli bir arazi. Hemen limanın yanındasınız. Ulaşım problemini de hemen çözmüş oluyorsunuz. Belki Karabük'e gelip şuan tren yolu ile 1-1,5 dolara mal olurken orada 10 cent'e mal olacak. Yüksek hacimli işlerde çok büyük bir avantaj bu. "Sen ne yaparsan bu şirketin çatısı altında yapacaksın.

Filyos Limanı ile ilgili bize bir teklif gelseydi ben tek başıma bunu yapabilirdim. Şu anda anlaşılan mevcut grubun yaptığı işi yapabilirdim. Benim şirketlerim yapabilirdi. Arazi alacağım, yollarını yapacağım, düzenleyeceğim, elektrik problemlerini çözeceğim. Bunları da yüzde yüz devlete yaptırırlar. Kendileri de yapmazlar. Yüzde yüz devlete yaptırırlar bu kadar iddialıyım. Su için zaten yanında Filyos geçiyor, 10 metre kuyu çaktığın zaman her tarafı suya boğarsın. Sonra öyle bir yere her türlü yatırımcıyı taşıyabilirsin.

Önce bir beklemek lazım, bakalım ne yapıyorlar. Benim rahatsız olduğum konu; endüstriyel bölge yapılıyor, bir gruba veriliyor ve sonunda da bundan 'Tayyip Beyinde bilgisi var' deniliyor. Bu rahatsız edici bir kelime. Ben Karabük'ü, Bartın'ı, Zonguldak'ı düşünürüm. O kişinin de siyasi bir kimliği olabilir ama bölgede de Ak Parti'nin yüzde 70'e yakın bir oy potansiyeli var.

Toplantıda; bu gurup yapacağı işle ilgili

size herhangi bir rapor sundu mu, yapacağı fabrikaların cari açığa ne kadar faydası var? Diye sordum, kimse cevap veremiyor. Filyos Limanı'ndaki sanayileşmenin öncelikli hedefi şu olmalı. Bir kere cari açığa faydası olacak. Tamamen yurt dışından gelen ürünler ile ilgili tesislerin yapılması gerekir. Bizim ülke olarak açığımız nedir, 150 milyar dolar. Filyos Limanı'na en kötü 3 milyar dolar faydası olacak öncelikli tesislerin izinlerinin verilmesi gerekir. Sen bunlar için bir talep toplarsın ve bunları değerlendirirsin. Her 'Demir çelik fabrikası yapacağım' diyen adama bunu vermezsin. Ama 'Zırh çelikleri yapacağım' diyen adama bunu verirsin. Tabi bunları örnek olarak söylüyorum. Çalışacak işçi sayılarını ve enerji kriterlerini göz önünde bulundurursun. Böyle bir planlama yaparsın. Yalnız demir çelik sektörünü de sınırlamazsın. Kimya sektörünü de sokarsın. Bilemiyorum çok hoş olmayan bir tablo ile karşı karşıyayız.

Karabük gündemini uzun süre meşgul eden konulardan biri de, kimilerine göre havaalanı, kimilerine göre ise uçuş eğitim pisti olan proje idi. Siz bu projeye şiddetle karşı çıktınız, sebebi neydi?

Havaalanı konusu siyasi bir karardır. Ak Partili arkadaşlarımdan hepsi Belediye Meclisinde evet demiş olabilir, ama ben sonuna kadar mücadeleleme devam edeceğim. Bu alanın 798 bin 109 metrekaresi orman alanı, orman teşkilatı şu anda 'Benim için bir mahsuru yok' diyor ama yarın bu alan kullanılmak istendiğinde farklı bir cevap verebilir. Bu alanın yalnızca 57 bin 603 metrekaresi Hazine arazisi. 134 bin 576 metrekaresi KARDEMİR'in ve 262 bin 314 metrekaresi de şahısların. Yani bu alanda eğitim pisti yapılması

için KARDEMİR'den yer talep edecekler ve 262 bin 314 metrekare de şahıslardan kamulaştırma yapacaklar. Pist alanının büyük bölümü orman. Biz bir akasya kesiyoruz problem oluyor, yarın siyasiler bununla da uğraşacaklar. Burayı yapacağını söyleyen şahsın üstlendiği yatırım yalnızca bir pist. Burada 1 milyon metreküp hafriyat ve vasıflı dolguya ihtiyaç var, 262 dönüm kamulaştırmaya ihtiyaç var, bana göre biz burada birilerinin fan-tezisini yerine getiriyoruz. Devletin burada bir eğitim pisti için harcayacağı para 150 milyon lira, bu şahsında üzerine yapacağı pistin bedeli de 20-30 milyon arası. Eğitim pistinden yararlanacak olanda yalnızca o ve özel uçağı. Biz bu 150 milyonu siyasilerimizle birlikte daha uygun bir alana adam gibi bir havaalanı yapmak için kullanabiliriz.

Havaalanları çalışır veya çalışmaz. Komünist ülkelerin hemen hemen tamamını gezdim, çok farklı bir şehircilik planlaması yapmışlar. Öncelikle size Rusya'yı anlatayım; 5 bin nüfus olan her yerden demiryolu geçirmişler, 10 bin nüfus olan her yere de mutlaka bir havaalanı kurmuşlar. Bunlar o kadar yüksek maliyetli bir iş değil. "Karabük büyük havaalanını kaldırır mı, kaldırmaz mı?" tartışması bana göre yanlış. Çünkü artık 600 bin turist sayısına ulaşan Safranbolu'nun ve 50 bin öğrenci sayısına ulaşan üniversitenin olduğu bir şehirde havaalanı mutlak surette ihtiyaçtır. Ama bu durum yanlış planlamalarla yıllarca problem olacak bir mesele haline gelebilir. Şu anda Çaycuma'daki havaalanı rantabl bir havaalanı değildir. Oraya bir tane havaalanı yapmışlar ve halen dağı kesip uçakların kalkışını sağlamaya çalışıyorlar. Bu gerçekten son derece abuk-sabuk bir şey, dağ kesmekle biter mi?

Sizce şu anda Karabük'ün geleceği açısından en önemli proje hangisi?

Bana göre Eskipazar Organize Sanayi Bölgesi. Ben seçimlerden önce kendilerinden yatırım için 200 dönüm arazi istedim, ne cevap verildi, ne de en ufak bir girişimde bulunuldu. Ama ben bunu propaganda malzemesi olarak kullanmadım. Buradan net olarak söylüyoruz; Eskipazar OSB ile ilgili hiçbir ilerleme sağlayamazlar. Öncelikle kanuna uygun değil diyerekten Karabük Belediyesini işin dışına çıkarttılar, bunu da siyasi olarak yaptılar. Daha sonra oraya o kadar yetersiz bir müdür getirdiler ki, o müdürle en ufak bir ilerleme sağlayamazlar. Ben, şuandaki birlik başkanımız Faruk Özlü Bey Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanı iken kendisinden söz aldım. Kendileri bana, '30 bin dönüm üzerinden başvuruyu yapın, 15 bin dönüm içinde hemen programınızı yapın, ödeneğini çıkartayım' dedi. Ama 3 bin dönüm üzerinden başvuru yaptılar, sanki küçük sanayi sitesi yapıyoruz. Hiçbir ilerleme kaydedilmemekte, yer taleplerine cevap verilmemekte. Bir bakıyorum o bakandalar, bir bakıyorum bu bakandalar.

3 seçimidir iddialı projelerle seçmenin karşısına çıkıyor ve ipi göğüsleyorsunuz. Bu dönem için hedeflediğiniz projeler neler?

Geçtiğimiz dönem Kanyonpark projemize köprümüz ile başlamış ve kısa sürede tamamlayarak Karabük ile Safranbolu'yu birleştirmiş, ardından da 2018 yılında proje içerisindeki diğer tesislerin ihalesini gerçekleştirmiştik. Ancak Cumhurbaşkanlığının firmalara tasfiye hakkı tanıyan kararnamesinin ardından yüklenici firmalar işi bıraktılar. Bizde yeni bir ihale yaparak çalışmaların startını yeniden verdik. 300 gün gibi bir süre içerisinde tamamlayarak bu alanı yalnızca Karabük'ün değil, tüm bölgenin cazibe merkezi haline getireceğiz. Bununla bir-



likte şehrimize iki ayrı merkez kazandıracağız. Bunlardan biri "Bilim ve Teknoloji" diğeri ise "Sağlık Tarama ve Tedavi Merkezi". Bu projelerle ilgili çok yakında proje ihalesine çıkacağız. Her iki yatırım içinde Avrupa Birliği hibe kredilerine başvurduk, onaylanmazsa da problem yok, kendi imkânlarımızla ihalesini yapar ve çalışmalarını başlatırız. Ayrıca seçimlerden önce açıkladığımız "Kesintisiz Ulaşım" projemiz kapsamında bu yıl en az ikisine başlayacağız. İlk etapta Bulak Kavşağı ve Balıklarkayası Kavşağını düşünüyoruz, ancak Balıklarkayası'nda yer

altındaki hatlar nedeniyle bazı sorunlar yaşayabiliriz, şayet böyle bir problemle karşı karşıya kalırsak Cumapazarı Kavşağını gündemimize alabiliriz. İhalesini yaptığımız Yağmur Suyu Drenaj Hattı Projesi ile de şehrin uzun vadede drenaj problemini çözeceğiz. Bunların dışında, daha önce iki mahallemizde hizmete aldığımız ve çok beğenilen dikey asansörlerden iki tane daha yapıyoruz. Yine 10 yıllık süre içerisinde 23 tane inşa ettiğimiz ve birçok hizmeti tek noktada topladığımız Sosyal Yaşam Merkezlerimizden 6 tane daha yapacağız.

KANYONPARK





Devlet Demiryolları ile yaptığımız anlaşma doğrultusunda hayata geçireceğimiz, şehrimizin hayati projelerinden biri olan DDY Arazileri Projesi üzerinde de çalışmalarımız devam ediyor. İnşallah en kısa sürede devlet Demiryollarının şehir içerisindeki üniteleri şehir dışına taşınacak. Şehrimiz için son derece önem arz eden bu projede bizlerden desteklerini esirgemeyen dönemin Başbakanı Sayın Binali Yıldırım ve şehrimizin yetiştirdiği değerli siyaset adamı Sayın Mehmet Ali Şahin'e bu vesile ile teşekkür ederim.

Son olarak şunu sormak isteriz; yaklaşık 12 yıldır Türkiye'yi Avrupa Yerel Yönetimler Meclisinde temsil ediyor, Avrupalı siyasetçilerle müzakerelerde bulunuyorsunuz. Peki, Avrupalı siyasetlerin ülkemize bakışı nasıl, objektif olduklarını söyleyebilir misiniz?

Bugüne kadar hazırladıkları tüm raporlar çelişkilerle dolu. Mesela hazırladıkları son raporun bir maddesinde yerel yönetimlerin bütçe olarak merkezi hükümete mahkûm olduğunu iddia ediyor, ardından da bir başka madde de yerel yönetimlerin bütçelerinin %48'ini kendisinin sağladığını belirtiyorlar.

Demokrasi ve insan hakları noktasında Avrupa'nın Türkiye'ye karşı çifte standardı kabul edilemez noktada. Seçimle değil, kraliyet ai-

lesi tarafından atanan raportörler bize demokrasi dersi vermeye kalkıyorlar. Türkiye'ye geliyorlar, cezaevindekilerle görüşüyorlar, görevden alınan belediye başkanlarıyla görüşüyorlar, peki onlara hiç şu soruları soruyorlar mı; Abdullah Öcalan terörist mi, PKK terör örgütü mü? Eminim soruyorlar, lakin işlerine gelmediği için cevabı rapora yazmıyorlar, yazabilseler zaten problem kalmayacak. Ben kendilerine mecliste soruyorum; PKK Avrupa Birliği tarafından terör örgütü ilan edilen bir örgüt değil mi, Öcalan Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi tarafından mahkûm edilen bir terörist değil mi? Tabi cevap yok.



RAFET VERGİLİ KİMDİR?

- ✓ 1959 yılında Kastamonu'nun Araç ilçesinde dünyaya geldi. Karabük'ün ilk sanayicilerinden Merhum Mehmet Vergili ve Karabük maneviyat dünyasının önemli isimlerinden Merhum Hacı Makbule Vergili'nin oğludur.
- ✓ İlk, orta ve lise tahsilini TED Karabük Koleji'nde tamamlayan Rafet Vergili, daha sonra Kastamonu Eğitim Enstitüsü'ne devam etti
- ✓ Rafet Vergili iş hayatına ise oldukça genç denilecek yaşlarda, 1979 yılında babası Mehmet Vergili ve dayısı Nazım Çapraz'ın yanında atıldı
- ✓ 1983-1987 yılları arasında Karabük İşverenler Sendikasında görev yaptı. 1989-1992 yılları arasında Karabük Ticaret Odası Başkanlığı görevini yürüttü. Karabük Ticaret Odası Başkanlığı döneminde Karabük, kalkınmada öncelikli yöre (teşvik) kapsamına alındı
- ✓ Daha sonra üretim faaliyetlerine kurduğu şirketler ile devam eden Rafet Vergili, kısa sürede makine imalatı ve anahtar teslimi demir çelik tesisleri kurulması alanlarında dünyanın sayılı isimleri ve firmaları arasındaki yerini aldı. Umman, Cezayir, Romanya, İran, Türkmenistan, Azerbaycan başta olmak üzere dünyanın birçok ülkesinde demir çelik tesisinin yapımını gerçekleştiren Vergili bu gün ülkemizin önde gelen ihracatçı isimleri arasında yer alıyor
- ✓ Karabük'teki birçok sivil toplum kuruluşu, vakıf ve derneklerin üyesi veya yöneticisi olarak yaşadığı kente çeşitli hizmetlerde bulunan Rafet Vergili 2009 seçimlerinde ise aktif siyasete atıldı ve Karabük Belediye Başkanı seçildi.
- ✓ Gerçekleştirdiği sıradışı projelerle kısa sürede Karabüklülerin sevgisini kazanan Vergili, siyasetteki başarısını 2014 seçimlerinde de tekrarladı ve yeniden Karabük Belediye Başkanı seçildi. 31 Mart 2019 yerel seçimlerinde yeniden belediye başkanı seçilen Vergili, üç dönem belediye başkanı seçilen tek isim olarak kent tarihine geçti.
- ✓ Karabük Belediye Başkanı Rafet Vergili'yi ön plana çıkartan en önemli özellikleri ise hayırsever kişiliği ve eğitime verdiği önem. Başkan Vergili tarafından, babası Merhum Mehmet Vergili adına Karabük'te yaptırılan Fen Lisesi ve kendi adını taşıyan Kastamonu Üniversitesi Araç Rafet Vergili Meslek Yüksekokulu bu gün Türk eğitimine hizmet vermeye devam ediyor
- ✓ Emine Vergili hanımefendi ile evli olan Başkan Rafet Vergili beş çocuk sahibi...





BAŞKAN ÖZLÜ'NÜN HEDEFİ 1 MİLYON MASKE ÜRETİMİ

Düzce Belediye Başkanı ve Batı Karadeniz Kalkınma Birliği Başkanı Dr. Faruk Özlü'nün talimatlarıyla, günlük 10 bin adet ile başlayan maske üretim seferberliğinde rakam 21 bine ulaştı. Hedefi 1 milyon üretim olarak açıklayan Başkan Özlü; "Düzce'mizin imkânları tahmin ettiğinizden daha fazla, her gün 10 binden fazla maskeyi vatandaşlarımıza ulaştırıyoruz. Sağlıklı günlerde yeniden buluşacağız" dedi

Düzce Belediyesi'nde kurulan maske dikim atölyesinde maske üretimi hızlandı. Üretilen maskeler kamu personeline ulaştırılmak üzere kurum amirlerine, vatandaşlara ulaştırılmak üzere ise muhtarlıklara teslim ediliyor.

Düzce Belediye Başkanı ve Batı Karadeniz Kalkınma Birliği Başkanı Dr. Faruk Özlü'nün talimatları ile Düzce Belediyesi Meslek Edindirme Kursları (BELMEK) koordinatörlüğünde kurulan maske atölyesi çalışmalarını hızlandırdı. Belediye personelinin yanı sıra maske dikimine destek vermek isteyen gönüllülerin de katılımı ile tüm makineler de üretim tam gaz devam ediyor. Her gün binlerce üretilen maskeler tüm mahallelerde vatandaşlara ulaştırılmak üzere muhtarlıklara teslim ediliyor.

Daha önce günlük 10 bin maske üretilen atölyelerde yapılan çalışmaların ardından üretim 21 bini geçti. Üretilen maskeler Düzce Belediyesi Meslek Edindirme Kursları tarafından yapılan paketlemeler ile vatandaşlara dağıtılıyor. Başkan Dr. Özlü'de vatandaşlara maske dağıtımında bizzat kendisi de yer alıyor.

Düzce Belediye Başkanı ve Batı Karadeniz Kalkınma Birliği Başkanı Dr. Faruk Özlü konuyla ilgili yaptığı açıklamada; "Öncelikle bu üretim için gerekli kumaş tedarikinde bize yardımcı olan değerli işadamı Sayın Abdulkadir Konukoğlu'na teşekkür ediyorum. Bütün gayretimiz hem vatandaşımızın hem de girişimcilerimizin taleplerini karşılamak içindir.

Maske üretim seferberliğimizde ilimizdeki 51 firmaya 41 bin adet maske verdik. Her firma bünyesinde çalışan işçi kardeşlerimizin toplam sayısının üç katı sayıda maske tesliminde bizleri yalnız bırakmayan TSO Başkanı Sayın Tuncay Şahin ve OSB Başkanı Sayın Selim Yirmibeşoğlu ile firma yetkililerine ayrıca teşekkür ediyorum. Tedbiri elden bırakmadan normalleşmeye başladığımız bu



dönemde, ekonomi sistemimizin yapı taşlarından biri olan pazaryeri alanlarındaki vatandaşlarımızın sağlığı da bize emanet. Hem esnafımıza hem vatandaşlarımıza maske dağıtmaya devam ediyoruz.

Tabi, İl Emniyet Müdürlüğümüz ve İl Jandarma Komutanlığımız bünyesinde görev yapan kahraman ve fedakâr askerlerimizi ve polislerimizi de unutmamak, ürettiğimiz maskelerden kendilerine de teslim ettik. Güvenlik güçlerimizin tedbirlerine bir nebze de olsa katkıda bulunmaktan mutluluk duyuyorum. Her birine görevlerinde başarılar diliyor, çalışmalarını için teşekkür ediyorum. Asla tedbiri elden bırakmadan, yeni küresel, sosyal ve siyasal düzende yerini sağlamlaştıracak Türkiye için Düzce'miz de üzerine düşeni layıkı ile yerine getiriyor. Vatandaşımızın sabrı ve çabasının boşa gitmesine izin vermeyeceğiz. Sağlıklı günlerde yeniden buluşacağız" dedi

ESNAFA 27 milyon ödeme

Öte yandan Düzce Belediyesi, Korona virüs tedbirleri kapsamında işyerleri kapatılan ve belediyeden alacaklı olan esnafa 27 milyon ödeme yaptı. Başkan Dr. Özlü, "İlimiz genelinde Korona virüs salgını sonrasında esnafımıza destek olmak amacı ile borçlarımızı ödüyorum. Önce bin, ardından 10 bin, daha sonra 100 bin liraya kadar olan borçlarımızı ödedik. Şimdi milyon lira olan borçlarımızı ödemeye başladık. Bugüne kadar 27 milyon lira borç ödedik. Yaklaşık olarak esnafa olan borçlarımızın toplamı 45 milyon lira. Borç ödemeye ve esnafımıza bu zor günlerinde destek olmaya devam edeceğiz" şeklinde konuştu.



BOLU BELEDİYESİNDEN MİLLİ TOHUM YERLİ ÜRÜN HAMLESİ

Bolu Belediyesi tarımsal alanda yerli fide yetiştirerek Bolulu çiftçilere temin ediyor. Bolu Belediye Başkanı Tanju Özcan, 50 bin adet fideyi Bolulu çiftçilerle paylaşmaya hazır olduklarını belirterek, "Sosyal ve üreten belediyecilik anlayışımız gereği vatandaşlarımızı yerli fidelerimizle buluşturmak istiyoruz." dedi.

Bolu Belediyesi kentte yerli tohumu teşvik etmek amacıyla Park ve Bahçeler Müdürlüğü'ne bağlı seralarda "yerli fide" üretiyor. Ziraat mühendislerince yetiştirilen domates, biber, salatalık fideleri daha sonra Bolulu üreticilerle paylaşarak, yerli fide dikimine önemli katkılar sağlıyor. Bolu Belediye Başkanı Tanju Özcan üretim seralarında incelemelerde bulundu. 50 binin üzerinde yerli fidenin kök saldıği serada Park ve Bahçeler Müdürü Aylin Aydın ve diğer personellerden çalışmalar hakkında bilgiler alan Özcan, tarımda yerli üretimi desteklediklerini söyledi.

"Yerli üretimi desteklemek için"

Özcan, bu kapsamda yapılan çalışmalarından bahsederek, "Yaşadığımız Korona virüs günleri bizlere tarımsal üretimin ne kadar önemli olduğunu öğretti. Türkiye'nin tarım politikası ithal tohum üzerine kuruluydu.

Yerli tohum üretilmiyordu, ağırlıklı olmak üzere İsrail'den ithalat yapılıyordu. O tohumlar da genetiği ile oynanmış tohumlardı ve sadece bir kez ürün veriyordu. Bizler de Park ve Bahçeler Müdürlüğü'müzde yerli üretimi desteklemek için yerli tohum üzerine çalışmalar yaptık. Burada farklı çeşitlerde domates, biber, salatalık, altın çilek fideleri var. Bunların tamamı yerli üretim." dedi.

"Sosyal ve üreten belediyecilik anlayışımız gereği..."

Yetiştirilen fideleri Bolulu çiftçilerle paylaşmaya hazır olduklarını da açıklayan Özcan, "Şu an 50 bin adet fidemiz var. Bu konuda üretim yapmak isteyen vatandaşlarımızın Park ve Bahçeler Müdürlüğü'müz ile irtibat kurarak yerli fidelerden temin edebilirler. Dediğimiz gibi bu yıl çok önemli. Koronavirüs salgınından sonra tarımsal anlamda sıkıntı yaşamamak için bu alanlarda etkili çalışmalar yapmak zorundayız. Biz de sosyal ve üreten belediyecilik anlayışımız gereği vatandaşlarımızı yerli fidelerimizle buluşturmak istiyoruz. Tüm vatandaşlarımızı yerli fide kullanarak tarımsal üretim yapmaya davet ediyorum" diye konuştu.



ÖZCAN: TÜRKİYE'DE EN UCUZ SU BOLU'DA OLACAK

Bolu Belediye Başkanı Tanju Özcan, düzenlediği basın toplantısında Korona virüse karşı alınan önlemler ve belediye çalışmalarını hakkında bilgiler verdi. Belediye olarak 12 bin aileye gıda yardımıyla bulunduklarını belirten Başkan Özcan; "5 yılın sonunda Türkiye'de en ucuz suyu Bolu halkı kullanacak" dedi

Bolu Belediye Başkanı Tanju Özcan, düzenlediği basın toplantısında Korona virüs ile mücadele kapsamında alınan önlemler ve Bolu halkına verilen desteklerle ilgili bilgiler verdi. Su fiyatlarına 2 aylık süreyle yapılan % 50 indirimin ardından, kalıcı olarak % 10'luk bir indirim daha yaptıklarını belirten Başkan Özcan; "Ayrıca su faturalarını gecikme zammı almaksızın 3 ay erteleyen tek belediyeyiz. Aynı zamanda belediyemizin tüm kiracılarının kiralarını 3 ay boyunca yine gecikme zammı almaksızın erteledik. Yine belediyemizin kiracısı olup da işyerlerini kapatmak zorundan kalan esnafımızdan 3 ay boyunca kira almayacağız. Toplu taşıma hizmeti verenlere de 3 ay boyunca 1.000'er TL gelir desteği vereceğiz. Bu kararları alırken biz vatandaşlarımızın lehine hareket ettik ve birçok gelirimizi de halkımızla paylaşmış olduk" şeklinde konuştu

Seçimler öncesinde Bolu halkına "5 yılın sonunda Türkiye'de en ucuz su Bolu'da olacak" sözünü verdiklerini ve bu hedefe de emin adımlarla ilerlediklerini belirten Başkan Özcan açıklamalarını şu şekilde sürdürdü; "Göreve geldiğimizde 46 ilin içerisinde en pahalı suyu il Bolu'ydü. Şu anda ise 32 basamak gerileyerek bu 46 il arasında en ucuz suyu veren 13. il haline geldik. Türkiye'nin en ucuz suyunu Bolu kullanacak sözümüzü inşallah 5 yıl dolmadan kısa sürede gerçekleştireceğiz"

"Demokrasi Meydanı artık daha yeşil olacak"

Açıklamalarını, şehrin merkezi konumundaki Demokrasi Meydanının artık yeşil bir meydan olacağını belirterek sürdüren Bolu Belediye Başkanı Tanju Özcan; "Bu meydan artık yeşil bir meydan olacak, buraya benim aracım da dâhil herhangi bir araç girişi olmayacak. Meydanın yeşil bir hale gelmesi içinde beklemeyeceğiz. Şehrin muh-



telif bölgelerindeki yetişmiş ağaçları meydana taşıyacağız. Bildiğiniz gibi vatandaşımıza Yöresel Ürünler Pazarı sözümüz vardı. Onunla ilgili avam proje çalışmaları da tamamlandı. İnşallah bu yıl bitmeden son derece modern bir pazar olacak olan, Organik ve Yöresel Ürünler pazarımızın çalışmalarına da başlayacağız" dedi

"12 bin 198 haneye gıda yardımında bulunduk"

Bolu Belediye Başkanı Tanju Özcan, Korona virüs ile mücadele kapsamında yapılan yardımlar ve yapılan çalışmalarını da



şu cümlelerle açıkladı; "12 bin 198 haneye gıda kolisi gönderdik. 471 bin maske dağıttık. Numarasını tespit ettiğimiz 65 yaş üstü 7 bin 989 vatandaşımıza ulaştık. Tür-

kiye'de nüfusuna göre en fazla dezenfektan malzemesi kullanan belediyeyiz. Aldığımız önlemlerin de karşılığını almaya başladık. Şu anda Bolu'da 250-300 arası test yapılıyor, kapasitemiz 400'e kadar çıkmaya müsait, Bolu'da testleri pozitif çıkanların yarısından fazlası iyileşmiş vaziyette, bu da Türkiye ortalamasının çok çok üzerinde, belediyemizin aldığı erken önlemlerin bu rakamlara etkisi olduğunu memnuniyetle görüyorum.

Salgın sürecinde 12 bin 198 haneye gıda kolisi, 471 bin maske dağıttıklarını açıklayan Tanju Özcan, "12 bin 198 haneye gıda kolisi gönderdik. Yani her 4 haneden birine Belediye olarak gıda yardımı yaptık. 471 bin maske dağıttık. Bunların 117 bin 323 adetini doğrudan belediye ekipleri tarafından konutlara ulaştırdık. Geri kalan kısmı belediyemize gelenlere verdiklerimiz ve artı bir kısmı da muhtarlarımız aracılığıyla vatandaşlarımıza dağıtıldı. 2 bin 429 aile bizden kolonyaya talep etti bunu karşıladık. 65 yaş üstü numarasını tespit ettiğimiz 7 bin 989 vatandaşımıza ulaştık. Zaten Bolu'da 65 yaş üstü vatandaş 9 bin küsurdu. Bin 158'i bizlerden talepte bulundu. İftar veremiyoruz ama yemekleri vatandaşlara ulaştırmaya çalışıyoruz. Her gün 300'den fazla aileye sıcak yemek yardımı yapıyoruz, bu da 1200'den fazla insanın karnının doyması demek."



BARTIN'I CAZİBE MERKEZİ HALİNE GETİRECEK

Bartın Belediye Başkanı Cemal Akın ve Devlet Su İşleri yetkilileri, Bartın Irmak Islah ve Rekreasyon Projesi'nin yapılacağı alanda incelemelerde bulundu. İnceleme sonrası açıklamalarda bulunan Devlet Su İşleri Bölge Müdürü İbrahim Yaroğlu, Bartın'ın yıllardır büyük bir heyecanla beklediği projenin bu yıl içerisinde ihaleye çıkacağını belirtti.



DSİ 23. Bölge Müdürü İbrahim Yaroğlu ve uzman ekip ile Kemerköprü bölgesinde incelemelerde bulunan Bartın Belediye Başkanı Cemal Akın; "Kent merkezimizin simgesi olan, şehrimizin güzelliklerine güzellik katan Bartın Irmakımızın ıslah projesine ön hazırlık amacıyla valiliğimiz koordinesinde bir inceleme gezisi yaptık. Devlet Su İşleri Bölge Müdürlüğümüzün ekip olarak katıldığı inceleme turunda çeşitli değerlendirme-

lerde bulunduk. Belediye olarak şehrimiz açısından son derece önemli olan ve ilimiz turizmine büyük bir değer katacağını düşündüğümüz projede üzerimize düşen her türlü görevi yapmaya hazırız. Sıkıntı olmadığı takdirde bu sene içinde ihale edileceğini söylüyorlar. Şayet gerçekleşirse, Bartın için çok önemli olan, bugüne kadar belki de yapılacak en önemli projeyi gerçekleştirmiş olacağız" şeklinde duygularını paylaştı.



DSİ Bölge Müdürü Yaroğlu'da, Bartın'ın en önemli projelerinden biri olan Bartın Irmağı ıslahının 2016 yılından bu yana yatırım programında yer aldığını, projenin ayrıca Türkiye'nin de en büyük taşkın koruma programlarından biri olduğunu belirtti. Projenin, Bartın şehir merkezini taşkından korurken, aynı zamanda kenti turistik bir cazibe merkezi haline getirecek bir çalışma olduğuna dikkat çeken Yaroğlu, sözlerini şöyle sürdürdü: "Başkanımızla birlikte proje alanında bir inceleme yaptık. En son rötuşları beraber nasıl yapacağımızı kararlaştırdık. İnşallah en kısa sürede çalışmalara başlarız diye düşünüyoruz. Tabi bu bir süreç. Tasarruf tedbirlerinden dolayı bu tür büyük yatırımların hayata geçmesi biraz zaman alacak, ancak burada bir adım atmamız gerekiyor, o adım da ihale aşaması. Projenin ihalesini en kısa sürede yapıp çalışmalara bir an önce başlamak istiyoruz. Şehir merkezinden geçen Kozcağız Çayı ve Bartın Çayı birleşerek Bartın Irmağı'nı oluşturuyor. Bu bölgeyi ve yan kollarının olduğu bölgeyi de taşkından koruyacağız. Projenin bölgeyi bir cazibe merkezi haline getireceğine inanıyoruz. Projeyi, hem taşkın koruma hem de rekreasyon projesi olarak birlikte ele alıyoruz. İnşallah kısa sürede tamamlanır ve Bartın'a güzel bir eser kazandırılmış olur."





BAŞKAN POSBIYIK BİR YILI DEĞERLENDİRDİ

5 yıllık aranın ardından emaneti geri alan Kdz. Ereğli Belediye Başkanı Halil Posbıyık bir yıllık çalışmalarını değerlendirdi. Geride kalan bir yılda Ereğli'ye disiplin geldiğini ve belediyeyi toparladıklarını söyleyen Posbıyık, hedefteki projelerle ilgili de bilgiler verdi.

Belediye Başkanlığının 5'inci dönemindeki ilk yılı değerlendiren Başkan Halil Posbıyık, 2014-2019 arasında bir dönem ara verdikten sonra geçen bir yıl içinde belediyeyi yeniden toparladıklarını ve Ereğli'ye yeniden bir disiplinin geldiğini vurguladı. Ereğli Belediye Başkanı Posbıyık şunları söyledi; "Belediyede disiplin kalmamıştı. Ereğli'de, şehir hayatında disiplin kalmamıştı. Ereğli'de herkes nüfuz sahibi olmuştu. Belediye adeta dışardan yönetiliyor gibiydi. Herkes kendi havasında, kart basıp para alanlar vardı, işe gelmeyenler vardı. Mali bakımdan çok kötüydük, şuanda borçlarımızı 25 milyona kadar indirdik. Yine vergi ve SGK borçlarını düzenli olarak ödemeye başladık. Bu süreçte sadece belediyeye değil, tüm kente büyük

bir disiplin getirdik. Sahilde herkes adaları kapmış balıkçılık yapıyor, öteki yerde başka bir tezgâh açıyordu, bunların hepsini temizledik. Tehditler de aldık, tehditlere yüz vermedik. Ama Ereğli'de disiplini sağladık. Bir kentte disiplin yoksa o kentte yaşanmaz, o kentte huzur olmaz. Biz disiplini tam manasıyla Ereğli'de sağladık. Asla da disiplinsiz hareketlere izin veremeyiz, müsaade etmeyiz."

"Kendi elektriğimizi üreteceğiz"

Kuracakları güneş enerji sistemi ile ihtiyaçları olan enerjiyi üreteceklerini ve ayrıca gelirde elde edeceklerini belirten Başkan Posbıyık; "Sokak aydınlatmaları ve kendi arıtma tesislerimizdeki sistemlere 700-800

bin lira elektrik parası ödüyoruz. Bunun için bir danışmanlık şirketiyle anlaştık. Yerimizi tespit ettik. 4 Megabaytlık bir enerji sistemi kuruyoruz. Bu tesiste 7 milyon kw'lık elektrik üretimi planlıyoruz. Bu üretimle belediyenin ödediği 700-800 bin lira kasamızda kalacak ve bunu başka yatırımlara aktaracağız. Artan üretimi de ulusal sisteme bağlanıp satacağız, gelir elde edeceğiz. Tüm fizibilite hazır, yer konusunda, arsa üzerinde bir çalışma yapılıyor. O da bittikten sonra projeye başlayacağız" şeklinde açıklamalarını sürdürdü.

Ereğli'nin efsane belediye başkanı açıklamalarının devamında, proje ve yapım aşamasında olan birçok konuda bilgiler verdi. İşte Başkan Posbıyık'tan satırbaşları;

"Su Ürünleri Kooperatifi modern çay bahçesi olacak"

Su ürünleri Kooperatifini Ereğli'nin en güzel kafesi olarak düzenliyoruz. Projeleri bitti, bütün hazırlıkları yapıldı, modern bir çay bahçesi olacak. Halkın 50 kuruşa çay içebileceği bir tesis olacak. Alan genişletildi, hijyenik bir ortamda çok güzel bir çay bahçesi olacak. Mayıs ayında inşaat ihalesine çıkacağız.

"Yeni mezarlıkta şehitlik ve cami olacak"

Ereğli'nin en büyük sıkıntılarından biri de mezarlık. Şehir mezarlığında yer kalmadı. Öngörülen bir Belediye Başkanı olarak 15 sene evvel Belen'de 80 dönüm yer aldım. Onun yanında Belen'in de 20 dönüm kendi mezarlığı var. 100 dönümlük mezarlık alanında müthiş bir çalışma sürüyor. Bu mezarlığa bir de Şehitlik yapıyoruz. İçerisine de bir cami yapılacaktır. Şimdiden çağrıda bulunuyorum; cami yapmak isteyen, annesinin, babasının ismini vermek isteyen hayırseverler cami için şimdiden bize müracaat edebilirler. Burada bir de aşevi olacak. Her gün aş verilecek. Sadece Ramazan aylarında değil, hayırseverlerden de yardım almak suretiyle her gün aş verilecek.

"Kent Meydanı projesi bitti"

Eski Terminal alanına yapacağımız Kent Meydanı Projesi bitti. Koronavirüs salgını olmasaydı İstanbul Teknik Üniversitesi'nden profesörler AKM'de bir toplantı yaparak projeyi halkımıza ve ilgili mimarlara anlatacaklardı. Orada halkın, mimarların, basın mensupların ve ilgililerin görüşüne açacaktık. Müthiş bir proje oldu. 40 trilyon civarı bir proje. Bunu mutlaka yapacağız.

Üniversite kampüs projesi

Belediye olarak bizim de katkımızın olduğu, tüm herkesin elbirliği ettiği kampüs projesi bitti. Korona olmasaydı belki temel



atılacaktı. Kaymakamımız burası için bağış topluyor, bizlere önderlik yapıyor. Bütün siyasi partiler, herkes katkıda bulunuyor.

Göztepe Köprüsü'ne otopark

Göztepe Köprüsü'nü yenileyerek geniş bir platforma yapıyoruz. Burada 300 araçlık otopark da olacak. ERDEMİR'e 3 proje sunduk. İnceliyorlar. Bunlardan hangisini yapacaklarına karar verecekler. Köprü'nün yan tarafını çelik konstrüksiyonla kapatıp 300 araçlık otopark ortaya çıkarıyoruz.

"Eski belediye binasına yeni proje çalışmaları bitti"

Eski belediye binasının olduğu yer yıkıldı, burasını o vaziyette bırakmışlar. Çok üzüldüm. Gelir gelmez bu projenin üzerinde çalışmaya başladık. Aynı hamamda olduğu gibi buranın üzerinde biz söz sahibi değiliz. Safranbolu Koruma Kurulu burada söz sahibi. Bunun için çok büyük gayretler sarf ettik. Koruma Kurulu toplantılarına ben de gittim. Tüm üyelerle tek tek görüştük, amacımızın ne olduğunu anlattık. Buraya muhteşem bir şey yapıyoruz. Hamamın olduğu yer camla kaplı. Koruma Kurulu'ndan çıkarttık. Son imzalar atılacak. Ancak salgın nedeniyle toplantılar yapılamadığı için beklemedeyiz. ERDEMİR'e önerdiğimiz projelerden biri de bu. Yaparlarsa buraya ERDEMİR Kültür Merkezi ismini verebiliriz.

"Dere üzeri kapatılacak"

Bizim Pençes Deresi üzerinde stadyuma kadar onaylı projemiz var. Dere üzerinin belli bir bölümünü kapatmak için ihaleye verdik. Duvarlarını yapacaklar. Kapatma sonra olacak.

Abdi İpekçi Salonu oyuncak müzesi oluyor

Abdi İpekçi Salonu'nu Oyuncak Müzesi yapıyoruz. Bunun için Ankara Üniversitesi'ne gittik, görüşmelerimizi yaptık. Bunun bir de atölyesi olacak. Mado'nun altındaki tuvaleti kaldırıyoruz. Burasını atölye yapıyoruz. Çocuklar gelecek, aletlerle oyuncak üretecekler orada. Tuvaletin de, Yaşlılar ve Gençler Evi'nin dere tarafında inşaatına başladık. Trafik düzenleme çalışmaları devam ediyor. Bazı yollarda genişletme uygulamalarımız var. Göktepe Kantar bölgesine çok güzel düzenleme yaptık. Sahil boyunca ağaçlar diktik.

"Tohum projesi ilerliyor"

Tohum üretmek için çalışmalarımız devam ediyor. Sera oluşturduk. Diğer tohumların yanı sıra atalarımızdan kalma mısır tohumunu burada üretmeyi ve dağıtmayı planlıyoruz. İçinde mendirek, cami, marina bulunan sahil dolgu projesi içinde revizyon çalışmaları devam ediyor."



TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK EKOTURİZM TESİSİ OLACAK

Doğa, tarih ve damak tadı konusunda Karadeniz'in gizli kalmış yıldızlarından olan Abana'da yeni bir turizm tesisi için start verildi. Tesis tamamlandığında Türkiye'nin en büyük ekoturizm tesisi olacak.



2022 yılında toplamda 270 yatak kapasitesi sunmaya hazırlanan ekolojik tesis, Abana'yı turizmde en çok rağbet gören rotalar arasına yükseltecek. Cumhuriyetimizin yüzüncü yılı olan 2023'te ise Türk turizmüne ekolojik tatil açısından model olacak bu yeni konaklama kompleksi tümüyle tamamlanıp hizmete açılacak. 110 bin metrekarelik alanda birbirine 3'er dönüm mesafe ile inşa edilen bungalovlarda devremülk sezonluk tatil, toplantı salonları içeren otel, çadır ve karavanda konaklama seçenekleri sunulacak. Mimaride başrolü tabiata veren Quiet Abana, göz alıcı güzelliklerle dolu bir kanyonda ekolojik pazarın yanı sıra meyve sebze yetiştirilecek hobi bahçeleri, at çiftlikleri, yürüyüş ve bisiklet parkurları ile doğa sporlarına uygun bir ortamda güvenli, konforlu, ekolojik ve sessiz tatilin adresi olacak.





İçinde bulunmakta olduğumuz pandemi süreci sona erdiğinde, turizm ve alışveriş konusunda beklentilerin değişeceğini ifade eden yetkililer yaptıkları açıklamada, "Turizm dünyasında Korona Sertifikası konuşulurken, sektördeki oyuncuların yeni süreçte adapte olması gerekiyor. Abana'da 110 bin metrekare alana kurulacak olan Quiet Abana, ASÜER AŞ imzası ile turizmde değişen beklentilere uygun olarak hazırlanıyor. Bundan birkaç ay sonra bile doğaya daha saygılı, manyetik alanlardan uzak kalırken kent yaşamının teknoloji, sağlık, güvenlik gibi tüm konforlarını içinde barındıran tesislere yöneleceğiz. İnsanlar uzun bir süre yurt dışına çıkmak yerine, daha önce hiç görmedikleri ama güzelliği ile onları mutlu edecek yakın ve farklı alternatifler isteyecekler. Kastamonu şehrimizde, el değmemiş bir doğaya sahip olan Abana, bu anlamda Türkiye'nin en çok rağbet gören yeni rotası olmaya en iyi aday. Şehir, Ankara'ya yakın, İstanbul'a da Bodrum'dan daha uzak değil. Quiet Abana da dijitalleşmenin getirdiği sosyal medya alışkanlığına harika fotoğraf kare-

leri ile yanıt veriyor; Kastamonu'nun sahip olduğu gastronomik birikim ile ağızları tatlandırıyor; tarihi, denizi ve tertemiz doğası ile artık en önemli kriterimiz olan oksijeni konuklarına sunmak konusunda ise rakip tanımıyor. Tarihi doku ile çevrili bir kentte doğayı dinlemek isteyenlere hitap eden Quiet Abana, Türkiye'de turizmin çehresini değiştirecek yeni bir yaklaşıma sahip. At çiftliklerinden bisiklete her türlü hobi ve spora uygun, meyve sebze bahçeleri, organik pazarı ve gastronomi becerisi ile orada geçirilen zamanı unutulmaz kılacak benzersiz bir ekolojik tesis hedefleniyor. Bir-biri arasında geniş mesafeler olan, sezonluk tatilin tadını çıkartabileceğiniz ferah bungalovlar, çadır ve karavana özel araziler ve pedagojik gözetiminde hazırlanan çocuk etkinlikleri ile Quiet Abana, daha proje aşamasında iken devre mülk tatil satın almak isteyenlerden talep görmeye başladı. Karadeniz, göz kamaştıran doğası ve asi deniziyle uzun yıllar boyunca tatil için keşfedilmeyi bekledi. Bundan böyle, değişen ekonomik yapı ve sosyal mesafe ihtiyacı nedeniyle, "Her şey dâhil" yak-

laşımının geride kaldığını söyleyebiliriz. Gıda krizi endişelerinin dile getirildiği şu günlerde, pek çok şeyin çöpe atıldığı açık büfe kahvaltılar ve yemek kuyruğunda yan yana beklemek gibi tatil yaklaşımları geçmişe gömülüyor. Bundan böyle doğaya ve üreticiye saygıyla yaklaşmak; organik, faydalı ve sağlıklı beslenmek, alışkanlık haline gelecek. Tatilden beklentilerimiz ve seçim kriterlerimiz değiştikçe, kalabalıklardan uzak, temiz ve ferah coğrafyalara öncelik vereceğiz. Abana, doğal güzellikleri ile değişen beklentilerimize çok uygun. İlçede denize girmek isteyenlerin tercihi olan Hacı Veli mevki, konuklarını aynı adı taşıyan konağı ve göz kamaştırıcı kanyonu ile karşılıyor. Hacı Veli Kanyonu'ndan; ormana, deniz ile buluşan vahşi kayalıklara ve insanı ferahlatan denize bakmak, insana yaşadığını hissettiren güçlü bir nefes gibi. Bu taze nefes; zengin ormanın, çam ağaçları ve ilçenin görülmeye değer yaşlı çınarlarının bir armağanı. Sırtını ormana, yüzünü denize çevirmiş olan Abana, derli toplu, sakin ve huzurlu bir mimariye sahip" ifadelerine yer verdi.





ARASTA'DAN TÜM DÜNYAYA ÜRETTİKLERİNİ PAZARLAYACAKLAR

Çaycuma Belediyesinin Batı Karadeniz Kalkınma Ajansının (BAKKA) 2018 Yılı Küçük Ölçekli Altyapı Mali Destek Programı desteğiyle yaptığı Arasta Çaycuma'nın inşaatı tamamlanarak hizmete hazır hale geldi. Toplam 1.152.000 lira bütçeli proje ile Çaycuma'nın yöresel ürünlerinin tanıtılması, yaşatılması ve ziyaretçilere sunulması kent ekonomisine katkı sunar hale getirilmesi amaçlanıyor. Hediyelik eşya satışının da yapılacağı Arasta'da ilçenin yöresel dokuması Pelemet Bezinin üretim atölyesi de bulunuyor. İçinde bir yöresel yemek lokantası da olan projede "Odak Çaycuma" adında ilçenin tarihi, doğal, kültürel varlıklarının artırılmış gerçeklik uygulamalarıyla tanıtıldığı bir tanıtım holü de yer alıyor. Odak Çaycuma'da VR gözlükler, tabletler ve kiosk aracılığıyla Çaycuma hakkında çok boyutlu olarak bilgi sahibi olunabiliyor. Arasta Çaycuma içinde toplam 8 hediyelik eşya ve yöresel ürün satış dükkânı, 1 Çaycuma tanıtım holü, 1 Pelemet Bezi dokuma atölyesi, 1 yöresel yemek lokantası bulunuyor.

Çaycuma Belediyesinin Batı Karadeniz Kalkınma Ajansının katkılarıyla yaptığı Arasta Çaycuma inşaatı tamamlanarak hizmete hazır hale geldi.

Kadınlar web sitesi üzerinden de satış yapabilecek

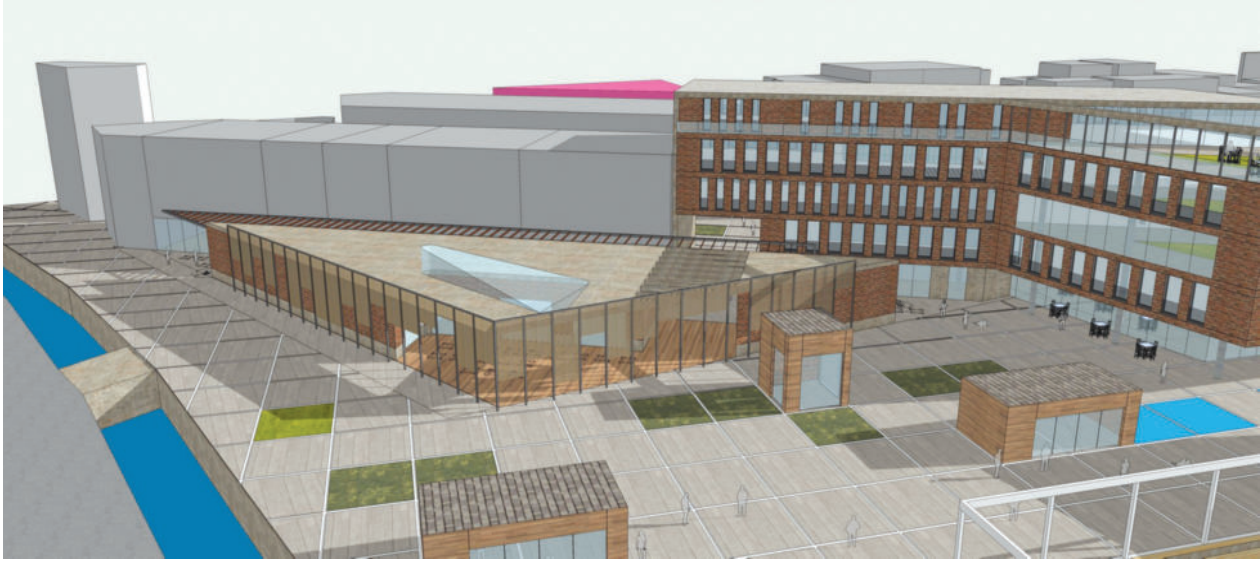
Projenin finali niteliğinde yapılan tanıtım toplantısında davetlilere bilgi veren Proje Koordinatörü Ahmet Öztürk, Arasta Çaycuma'nın BAKKA desteğiyle yapıldığını söyleyerek ilçeye değer katacak bir eseri hayata geçirdiklerini söyledi. Öztürk, "Çaycuma'nın yerel değerlerini, yöresel ürünlerini tanıtmak, geliştirmek ve ekonomiye katkı sunar hale getirmek için projelendirilen Arasta Çaycuma ile ilçeye gelen ziyaretçilerimize yöresel ürünlerimizi pazarlama şansı bulacağız. Burası aynı zamanda kadın emeğinin de değerlendirildiği bir merkez olacak. Evlerinde çeşitli türlerde he-

diyelik eşya yapan kadınlarımız hem buradaki dükkânlarda hem de kurduğumuz internet sitesi üzerinden satış olanağı bularak, emeklerini değerlendirecek" dedi.

BAKKA ve ÇAYBEL'in yönetici ve çalışanlarına teşekkür ediyorum

Konuyla ilgili değerlendirmelerde bulunan Belediye Başkanı Bülent Kantarcı ise, "Çaycuma'ya güzel bir eseri daha kazandırmış olmanın mutluluğunu yaşıyorum. Bize bu desteği sağlayan BAKKA'nın değerli yönetici ve çalışanların çok teşekkür ediyorum. Yöremizin doğal dokusuna uygun şekilde tasarlanan ve mimari değeri de olan yapı, Belediyemizin şirketi ÇAYBEL tarafından, gayet güzel bir işçilik ve tümüyle yöremizin malzemeleri kullanılarak inşa edildi. Ortaya hepimizin guru duyacağı güzellikte bir eser çıktı. Ben emeği geçen tüm belediyemiz ve ÇAYBEL personeline teşekkür ediyorum. Her zaman olduğu gibi bu projede de emekleriyle yüzümüzün ak çıkmasını sağladılar" dedi.





Yeni kent meydanının nüvesini oluşturacak

Arasta Çaycuma'nın aynı zamanda çevresinde yapacakları meydan düzenlemesinin nüvesini oluşturduğunu da söyleyen Kantarcı, "Cumhuriyet Meydanı'ndaki yayalaştırılmış alanı Temizlik Deresi'ne kadar sürdüreceğiz. Ekiplerimizin düzenleme çalışmaları devam ediyor, trafik derenin öbür yanından akacak, burada da bir kent meydanı oluşacak. Arasta bu kent meydanının nüvesini oluşturacak. Meydan Çaycumlularla kentimizi ziyarete gelen misafirlerimizin güvenlik içinde dolaşıp huzur içinde alışveriş yapacağı bir kentsel alan olacak. Kadioğlu mozaiklerinin ziyarete açılmasıyla da ciddi bir turizm hareketi bekliyoruz. Arasta kenti ziyarete gelen misafirleri-

mizin de uğrak noktalarından biri olacak. Biz Çaycuma'nın yalnızca bugününü değil yarınlarını da planlıyoruz. Daha bugünden olası tüm gelişmelere hazır hale getiriyoruz" dedi.

Arasta, Çaycumluların emeğinin değerlendirilmesini de sağlayacak

Arasta Çaycuma'nın kadın emeğinin de-



ğerlendirilmesi açısından da işlev göreceğini söyleyen Kantarcı, "Evlerinde hediyelik eşya üretimi yapan çok sayıda kadını var. Biz onların ürünlerinin burada pazarlanmasını sağlayacağız. Çok sayıda üretici kadınla görüştük, onlara ne yapmak istediğimizi anlattık. Onlar da bir araya gelerek Arasta'da hem üretim yapacaklar, hem de ürettiklerini pazarlayacaklar. Arasta Çaycuma'nın bir de internet sitesini kurduk. Burada satışa sunulan her ürün internet üzerinden de satılabilecek. Böylece kadınlarımız tüm dünyaya ürün gönderme şansına sahip olacak. Gerçekten çok boyutlu bir çalışma. Adeta bir kent imecesi şeklinde çalışıyoruz. Katılımcı bir anlayışla hep birlikte Çaycuma'yı çok daha güzel günlere hazırlıyoruz" diye konuştu...





İNEBOLU'DAN ANKARA'YA ANADOLU'NUN İSTİKLAL YOLU

Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk, Rusya'dan ve İstanbul'dan getirilecek mühimmatların Ankara'ya ulaştırılması için güvenli bir yol aradı. Yolun başlangıcı işgalin etkilerinden uzak tek bölge olan Karadeniz'de bir yer olmalıydı. Anadolu'nun dışarıya açılabilceği tek güvenli yer Kastamonu'ya bağlı İnebolu Limanı'ydı. Başkumandan Mustafa Kemal'in "Gözüm Sakarya'da Dumlupınar'da, kulağım İnebolu'da" diyerek önemini vurguladığı yol, bir ulusun kaderini değiştirdi.

Yıl 1919. Türk milletinin kaderini değiştirecek kurtuluş mücadelesinin başlangıcı. Yaşlısı, genci, kadını, erkeği yokluklar içinde savaştı. Mustafa Kemal Atatürk, Türk milletinin kaderini değiştirecek bir mücadeleye girdi. Hayatta kalmanın yolunu "kurtuluş mücadelesi" olarak gördü. Silah ve cephaneden yoksun milletin gücüne bütün yüreğiyle inandı.

İnebolu-Kastamonu-İlgaz-Çankırı-Kalecik-Ankara hattı mücadelenin başarıya ulaşabilmesi açısından hayati bir önem taşıyordu. Güvenliği açısından tercih edilen bu yol, aslında yağışlı havalarda çamurla kaplanan eski bir kervan yoluuydu.

İnebolu, gemi limanı barındıramayacak kadar küçüktü. Silah ve cephaneleri gemiden alabilmek için denk kayıkları kullanıldı. Kayıklardan kağınlara yüklenen mühimmatlar, Ankara'ya her kilometresinde bir destan yazılarak taşındı.

Kahraman kadınlar: Şerife Bacı ve Halime Çavuş

Eli silah tutan her erkek cephede savaşırken, kadınların ve çocukların mühimmatları taşıması gerekiyordu.

Bu kahraman kadınlardan Şerife Bacı, cephanelikleri tipiden korumak için kendini siper etti. 1921 yılının ilk aylarında, İnebolu'dan aldığı cephaneleri Kastamonu'ya götürmek için yola çıktı. Çetin kış şartları sırasında kağını kolunu kaybetti, ancak yine de mücadelesini bırakmadı. Kastamonu Kışlası yakınlarına kadar cephaneyi taşıdı. Donarak şehit oldu.

Kahraman kadınların bir diğeri ise Halime Çavuş'tu. Kendisi, Türk kadınının Milli Mücadele döneminde öne çıkmasının en önemli simgelerinden. Onun hikâyesi daha derin ve bambaşka...

Erkek kılığına girerek cephede savaştı ve ölene kadar da üniformasını çıkarmadı. 9 Haziran 1921 tarihinde, Yunan savaş gemilerinin İnebolu'yu bombaladığı sırada ayağından yaralandı. Savaşın sonra, Mustafa Kemal Atatürk tarafından Ankara'ya çağrılarak kendisine onbaşılık ve İstiklal madalyası ile ödüllendirildi.

"Bana yardımı bırak, düşman gemileri geliyor"

İstiklal Yolu'ndan zor şartlarda Anadolu'ya

silah ve cephan taşıyan yüzlerce isimsiz kahraman geçti. Bunlardan biri de Hamamcı Kadı Salih Reis'ti.

Kayıklar, açıkta demirlemiş gemilerden cephan yüklü sandıkları kıyıya getirdi. İlçe halkı da kayıklardan sandıkları alarak depoya taşıdı. 70 yaşlarındaki Salih Reis, o sırada bir top mermisini omuzladı.

Kastamonu Bölgesi Komutanı Muhittin Paşa da Kadı Salih Reis'i izliyordu. Yardım etmek amacıyla yanına gitti ve "Dede, ver de ben taşıyayım" dedi. Salih Reis başını bile kaldırmadan şu cevabı verdi: "Bana yardımı bırak, düşman gemileri geliyor. Git bir sandık cephanede sen omuzla."



Halime Çavuş



İnebolu'ya İstiklal Madalyası

Yiğit İnebolu'nun kahraman kayıkçılarının, Milli Mücadele süresince göstermiş olduğu takdire değer mücadele ve vatan için yapılan unutulmaz hizmetleri göz ardı edilmemiş, TBMM tarafından 11 Şubat 1924 tarihinde yapılan 99. oturumunda 66 numaralı Kanunla İnebolu Mavnacılar Loncasına, "Beyaz Şeritli İstiklâl Madalyası ve Beratı" taltif edilmiştir. İnebolu Mavnacılar Loncasına verilen bu beyaz şeritli altın madalya ve berat, kayıkçıların şahsında tüm İnebolu halkına verilmiş bir madalyadır.

Ordunun ihtiyacı olan cephane;

- 1) İstanbul'da işgal devletlerinin kontrolünde olan depolardan kaçırılan
- 2) Yerli üretim
- 3) Satın alma
- 4) Rusya'nın, Türk ve İslam topluluklarının yardımlarından oluşuyordu.

Türk Ordusunun ana ikmal merkezi Ankara'ydı. İşgal edilmeyen topraklardaki cephe gerisi yollar örümcek ağı gibiydi.



Ankara'ya lojistik malzemeler taşınan güzergahlar:

Karadeniz kıyılarından-Ankara'ya

- İnebolu-Kastamonu-Ilgaz-Çankırı-Kalecik-Ankara hattı.
- Samsun-Çorum-Sungurlu (Çankırı)-Yahşihan-Ankara hattı.
- Ereğli-Gerede-Kızılcahamam-Ankara hattı.

Marmara Denizi kıyılarından-Ankara'ya

- İzmit-Adapazarı-Düzce-Bolu-Gerede- Kızılcahamam-Ankara hattı.

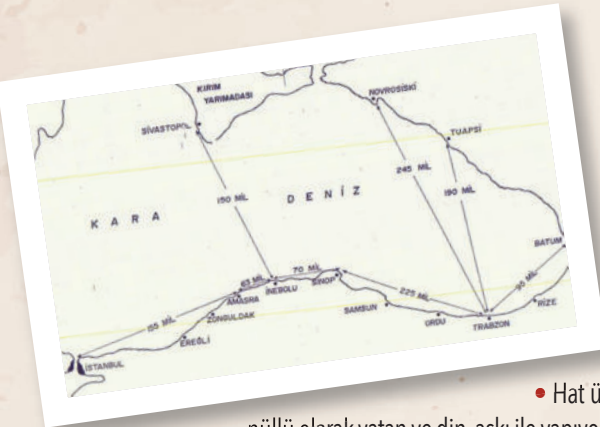
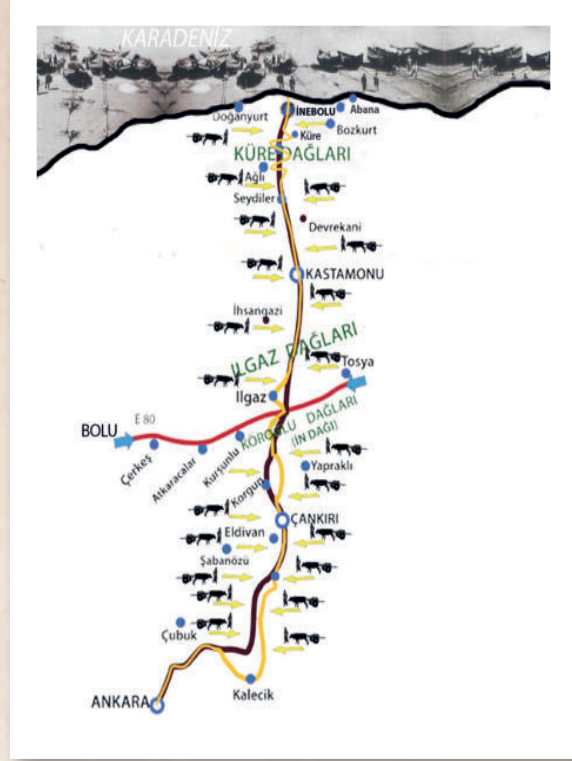
Doğu cephesi-Ankara

- Erzincan-Sivas-Sarıklı-Sultanhanı- Kayseri (Kırşehir- Köprüköy) -Ulu-kışla- Karaman-Konya- Sarayönü-Polatlı-Ankara hattı.

Türk milletinin örümcek ağı gibi oluşturduğu cephe gerisi yollarının işlevleri şunlar olmuştur:

- 1) İstanbul'daki depolardan kaçırılan cephanelerin sevkiyatı yapılmıştır.
- 2) Anadolu depolarındaki cephanelerin sevkiyatı yapılmıştır.
- 3) Ankara hükümetine katılmak isteyen gönüllü askerler ve sivillerin sevkiyatı yapılmıştır.
- 4) Dış yardımlarla gelen lojistik malzemelerin sevkiyatı yapılmıştır.
- 5) Yerli üretim ve ganimetle sağlanan lojistik malzemelerin sevkiyatı yapılmıştır.
- 6) Tekâlif-i Milliye Kanunu ile toplanan bütün malzemelerin sevkiyatı yapılmıştır.

Cephe gerisindeki yollarda bu işlevlerin bir kaçısı olmuştur ama, Başkumandan Mustafa Kemal'in "Gözüm Sakarya'da Dumlupınar'da, ku-lağım İnebolu'da" diyerek önemini vurguladığı " İnebolu- Kastamonu-Ilgaz-Çankırı-Kalecik-Ankara hattı"nda bu işlevlerin hepsi ve daha faz-lası olması, stratejik önemleri sebebiyle cephe gerisinin ana yolu olmuştur. Şöyle ki;



1. En güvenli ve stratejik öneme sahip hattı.

- Hattın tamamı işgal edilmeyen topraklardaydı.
- İşgal edilmeyen toprakların deniz sahili sadece Karadeniz'di ama li-manları (Bartın,Zonguldak, Samsun, Trabzon) düşman işgalindeydi. Fakat İnebolu sahilinde liman olmadığı için işgal altında değildi.
- Lojistik malzemelerin çoğu Karadeniz üzerinden geliyordu. İstan-bul'a yakın ve Karadeniz sahilinin orta noktalarında olması avantajdı.
- Hat üzerinde ve çevresinde hiç iç isyan (azınlık ve Padişah yanlı-ları isyanı) yoktu.
- Hat üzerinde ve çevresinde yaşayan halk TBMM'yi destekliyor ve sevkiyatı gö-nüllü olarak vatan ve din aşkı ile yapıyordu.
- Cephe gerisinde Ankara'ya uzanan en kısa mesafeli hattı.
- Doğu Anadolu'dan Karadeniz sahiline indirilen lojistik malzemeler ve Karadeniz'deki Türk limanlarına kaçak indirilen Rus yardımları, deniz yoluyla İnebolu'ya getiriliyordu.

1. Ankara hükümetinin dünyaya açılan kapısı olmuş ve yabancı diplomatlar (ve gazeteciler) kullanmıştı.

2. İşgal altında yaşamak istemeyen gönüllü meslek elemanlarının (Doktor, hemşire, öğ-retmen, nalbant, terzi vb ustalar) ve zamanın aydınları kullanmıştı.

Milli Park ilan edildi

İstiklal Yolu, adım adım bağımsızlığa giden bir yol. İnebolu'dan başlayan bu tarihi yol gü-zergâhı Küre, Seydiler, Kastamonu, Ilgaz, Çankırı, Kalecik ve Çubuk'tan Ankara'ya kadar uza-nıyor. Bu yolda kültür ve doğa iç içe. Aynı zamanda da bir milli park. İstiklal Yolu Tarihi Milli Parkı ile ilgili Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın imzasıyla Resmi Gazete'de bir karar yayımlandı. 340 kilometrelik İstiklal Yolu'nun, Kastamonu il sınırları içerisindeki 95 kilo-metrelik bölümü Kastamonu Valiliği tarafından yürüyüş yolu olarak düzenlendi.



MİLLETİN MECLİSİNİN BATI KARADENİZLİ BAŞKANLARI

Bundan tam bir asır önce Batı Karadeniz'in şirin vilayeti Sinop'u kurucu mecliste temsil eden Mehmet Şerif Avcioğlu'nun en yaşlı üye sıfatıyla yönettiği ilk oturuma katılan milletin vekilleri; "Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir" diye haykırdı tüm dünyaya. Ulusal bağımsızlığımızın sembolü gazi meclisimizde Ulu önder Mustafa Kemal Atatürk'ten günümüze kadar 26 isim başkanlık yaptı. Türkiye Büyük Millet Meclisinin 100 yıllık tarihinde başkanlık yapan isimlerden dördü Batı Karadenizli. İşte o başkanlar;



Dr. Cahit KARAKAŞ (17 Kasım 1977-12 Eylül 1980)

Cahit Karakaş 1928 yılında Bartın'da doğdu. 1946'da Erzurum Lisesi'ni parasız yatılı olarak bitirdi, 1951'de İstanbul Teknik Üniversitesi İnşaat Mühendisliği bölümünden mezun oldu. Berlin Teknik Üniversitesi'nde Su İnşaatı ve Su Ekonomisi Kürsüsü'nde doktora yaptı.

Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü ve Bayındırlık Bakanlığı'nda Etüd Proje ve Kontrol Mühendisi olarak görev aldı. Hollanda'da Proje ve Kontrol Mühendisi, Bayındırlık Bakanlığı Limanlar İnşaatı Fen Heyeti Müdürü, Devlet Planlama Teşkilatı İhtisas Komisyonu Üyesi ve Teknik Bilimler Araştırma Kurumu Danışma Kurulu Üyesi olarak görevlerde bulundu.

10 Ekim 1965 (13. Dönem) ve 12 Ekim 1969 (14. Dönem) tarihlerinde yapılan genel seçimlerde Adalet Partisi'nden (AP) Zonguldak Milletvekili seçildi. 14. Dönemde Avrupa Ekonomik Topluluğu Karma Parlamento Komisyonu Başkanvekili ve NATO Parlamenterleri Türk Grubu Başkanı olarak görev yaptı.

13 Mart muhtırasının ardından kurulan I. Nihat Erim hükümetinde Bayındırlık Bakanı, II. Erim hükümetinde ise Ulaştırma Bakanı olarak yer aldı. 1973 yılında Adalet Partisi'nden istifa ederek Cumhuriyet Halk Partisine katıldı ve 14 Ekim 1973 tarihinde yapılan genel seçimlerde Zonguldak Milletvekili seçildi. 15. Dönemde Dışişleri Komisyonu Başkanlığı görevinde bulundu. 5 Haziran 1977'de yapılan seçimlerde yeniden Cumhuriyet Halk Partisi Zonguldak Milletvekili seçildi. 17 Kasım 1977'de yapılan TBMM Başkanlığı seçimlerinde partisi tarafından aday gösterilen ve meclisin 13. Başkanı seçilen Karakaş, bu görevini 12 Eylül 1980 askeri darbesine kadar sürdürdü. 6 Kasım 1983 (17. Dönem) tarihinde yapılan genel seçimlerde Halk Partisi (HP) Zonguldak Milletvekili seçildi.

İsmet Kaya ERDEM (21 Kasım 1989-20 Ekim 1991)

İsmet Kaya Erdem 1928 yılında Safranbolu'da doğdu. İlkokulu Kalealtı İlköğretim Okulu'nda okudu. İstanbul İktisadi ve Ticari İlimler Akademisinden mezun oldu. Hazine Genel Sekreterliği (1978-1980), SSK Genel Müdürlüğü (1976-1977) görevlerinde bulundu. 12 Eylül 1980 sonrası kurulan Bülend Ulusu hükümetinde Maliye Bakanlığı yaptı (1980-1982). 1983 seçimlerinde ANAP'tan İzmir milletvekili seçildi. Turgut Özal hükümetinde Başbakan Yardımcılığına getirildi (Aralık 1983). Ocak 1989'de Özal ile siyaset anlayışında farklılık gerekçesiyle hükümetten ayrıldı. Cumhurbaşkanı Turgut Özal'ın, dönemin TBMM Başkanı Yıldırım Akbulut'u kabineyi kurmakla görevlendirmesinin ardından yapılan seçimlerde TBMM başkanlığına seçilerek, ANAP iktidarının sonuna kadar bu görevini sürdürdü. Erdem, ANAP içinde liberal ve laik kesimin önde gelen isimlerindendi.

1959-1966 yılları arasında Eskişehir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'nde profesör yetkisi ile ek görev yapan Kaya Erdem'in "İktisadi Devlet Teşekkülleri Mevzuatı, Maliyet Muhasebesi ile ilgili Üniversite Ders Teksirleri" gibi eserleri bulunmakta. 1983-1999 yılları arasında 4 dönem arka arkaya İzmir milletvekilliği yapan Erdem, evli ve 2 çocuk babası.





Köksal TOPTAN (9 Ağustos 2007- 9 Ağustos 2009)

1943 yılında Rize'de doğdu. İlkokulu, Ortaokulu ve liseyi Zonguldak'ta bitirdi. 1966 Yılında İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu. Zonguldak'ta serbest avukatlık ve Belediye Meclisi Üyeliği yaptı. Yedek Subaylığı'nı Sarıkamış'ta, Askeri Hâkim olarak tamamladı.

1977 Yılında yapılan seçimlerde Adalet Partisi Zonguldak Milletvekili seçildi. Bu partinin Yüksek Haysiyet Divanı Başkanlığı'nı yaptı. 1979 Yılında kurulan Süleyman Demirel Hükümeti'nde, Devlet Bakanlığı yaptı. 12 Eylül 1980 Askeri Müdahalesi sonrası, bir süre serbest avukatlık yaptı.

1986 ara seçimlerinde Doğru Yol Partisi Zonguldak Milletvekili seçildi. 1987 Genel Seçimleri'nde yeniden Doğru Yol Partisi Zonguldak Milletvekili olan Köksal

Toptan, uzun süre bu partinin TBMM Grup Başkan Vekilliği ve sonrasında iki dönem Genel İdare Kurulu Üyeliği görevini yürüttü.

1991 Yılı Genel Seçimlerinde Doğru Yol Partisi'nden yeni il yapılan Bartın'dan Milletvekili seçilen Toptan, seçimden sonra kurulan DYP-SHP Koalisyon Hükümeti'nde, Milli Eğitim Bakanlığı yaptı. 1995 yılında bir süre Kültür Bakanlığı görevinde bulundu ve Aralık 1995 yılında yapılan seçimlerde yeniden Doğru Yol Partisi Bartın Milletvekili seçildi. 3 Kasım 2002 Genel Seçimlerinde Adalet ve Kalkınma Partisi Zonguldak Milletvekili seçilen Köksal Toptan, iki dönem TBMM Adalet Komisyonu Başkanlığı yaptı. 22 Temmuz 2007 Genel Seçimlerinde tekrar Zonguldak Milletvekili seçildi. 9 Ağustos 2007'de 450 oy alarak ilk turda TBMM Başkanı seçildi.

Mehmet Ali ŞAHİN (5 Ağustos 2009-4 Nisan 2011)

Mehmet Ali Şahin 16 Eylül 1950'de Ovacık'ın Ekincik Köyü'nde dünyaya geldi. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdi.

Serbest avukatlık mesleğiyle beraber siyasete de atıldı. Refah Partisi Eminönü İlçe Başkanlığı yaptı. Seçimlerinde, Refah Partisi Fatih Belediye Başkan Adayı oldu. Seçimi kazanmasına rağmen oy pusulalarındaki baskı hatası nedeniyle seçimler iptal edildi. Temmuz 1994'te yenilenen seçimlerde Anavatan Partisi aday Sadettin Tantan'a karşı seçimleri kaybetti. Seçimlerinden sonra partisinin il başkanlığı görevini üstlenen Şahin, 1995 seçimlerinde İstanbul Milletvekili seçilerek TBMM'ye girdi. 1999'da ise Fazilet Partisi İstanbul Milletvekili seçildi.

2001'de Adalet ve Kalkınma Partisi Kurucu Üyesi oldu, Grup Başkanvekilliği görevini üstlendi. 20., 21. ve 22. dönem İstanbul, 23. dönem Antalya, 24 ve 26. dönem de Karabük Milletvekili olarak TBMM'ye girdi. AK Parti Hükümetlerinde, Başbakan Yardımcısı ve Adalet Bakanı olarak görev yaptı. 5 Ağustos 2009'da ise TBMM Başkanlığı görevine seçildi. AK Parti Siyasi ve Hukuki İşlerden Sorumlu Genel Başkan Yardımcılığı ve Siyasi Erdem ve Etik Kurulu Başkanlığı görevlerini üstlendi... Mehmet Ali Şahin ayrıca Ankara'da Karabüklüler Vakfı'nın kuruculuğuna öncülük etti ve vakfın Mütevelli Heyet Başkanlığı görevini üstlendi. Karabük'ün yetiştirdiği en üst düzey siyaset adamı olan Şahin, aynı zamanda Kardemir Karabükspor Onursal Başkanı. Şahin, evli ve 4 çocuk babası...





BU PAZARDAN HERKES KAZANÇLI ÇIKIYOR

Devrek Belediyesi tarafından hem tüketiciyi korumak, hem de pazarda tezgâh açamayan 65 yaş üstü köylü üreticilerin ürünlerini değerlendirmek amacıyla halk manavı ve yerli ürünler pazarı kuruldu.

Devrek eski terminal alanına açılan halk manavı ve yerli ürünler pazarına vatandaşlar yoğun ilgi gösterirken, sosyal mesafe kurallarına da büyük ölçüde riayet ediliyor. Alışveriş yapmak için gelen vatandaşlar ilk olarak dezenfektan istasyonundan geçiyor, ardından ateş ölçümleri yapıp, maske ve eldiven veriliyor. Daha sonra ise belediye personeli tarafından çeşitli kilolarda poşetlenmiş ürünler halk manavı ve yerli ürünler pazarına gelen vatandaşlara düşük kar marjıyla satışa sunuluyor.

Açılan halk pazarı ile ilgili bilgi veren Belediye Başkanı Çetin Bozkurt, "Bu pazarı vatandaşlarımıza kazandırmamızın nedeni kaliteli ürünleri daha ucuza almalarını sağlamak. Biz belediye olarak daha evvel bu sektörde faaliyet gösteren esnaflarımıza fırsatçılık yapmamaları konusunda uyarımiştık. Ama gördük ki hiçbir şey değişmedi. Vatandaşlarımızın kesesi

bizim kesemizdir. Burada ki fiyatlarımız mevcut satıcılardan en az bir lira daha düşüktür. Pazarımızı sadece ilçemizin pazarı olan Pazartesi günleri hayata geçireceğiz ve elimizden geldiği kadar vatandaşlarımıza daha kaliteli ve ucuz ürünler almalarını sağlayacağız" dedi.

Devrek Belediye Başkanı Çetin Bozkurt, kurulan pazar ile yerli üreticilerinde desteklendiğine dikkat çekerken; "İlçe pazarımıza köylerimizden gelip ürettikleri ürünleri satarak geçimlerini sağlayanlar vardı. Ancak birçoğu 65 yaş üzeri olduğu için evlerinden çıkamıyorlar ve tezgâh açamıyorlar. Bizde İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğü aracılığıyla onlara ulaşıyor ve ürettikleri ürünlerini satın alarak, hem halkımıza organik ürünler tüketme imkânı sağlıyor, hem de milletin efendisi köylümüzün ekonomilerine katkı sunuyoruz" diye konuştu...



Batı Karadeniz'den Portreler

HÜRRİYET VE CUMHURİYET SEVDALISI BİR İSLAM AYDINI; ABDULLAH SABRİ EFENDİ

Abdullah Sabri Efendi (Soyadı Kanunu'ndan sonra Abdullah Sabri Aytaç) Kurtuluş Savaşı'nda Zonguldak yöresinde önemli hizmetler vermiş, TBMM 1. Dönem'de milletvekilliği yapmış bir siyaset adamıdır.

1870'te Zonguldak-Devrek İlçesi'nde doğdu. Halveti Dergâhi Postnişini Hacı Mehmet Efendi'nin oğludur. İlk ve orta öğrenimini Devrek İbtidai Mektebi ve Rüştîyesi'nde tamamladı. Sonra medrese eğitimi görerek 1896'da müderris icazetnamesi aldı. Babasının ölümü üzerine Dergâh'ta onun görevini üstlendi. 1911 yılında da Devrek Müftülüğüne atandı.

Milli Mücadele'nin başlamasıyla, milli harekâtın yanında yer aldı. Devrek Kaymakamı Şükrü Bey'in başlangıçtaki menfi tutumuna rağmen Milli Mücadele'nin hedef ve amaçları konusunda halkı aydınlattı. Camilerdeki konuşmalarının yanı sıra, Devrek Millet Bahçesi'nde de mitingler düzenledi. Devrek Ulu Camii önündeki Hükûmet Konağı'nın yanbaşındaki kavak ağacının başında kılıç kuşanmış ve elinde sancak-ı şerif

tutar halde bir masaya çıkar, konuşmaları ile halkı Milli Mücadele'ye, Mustafa Kemal'in yanında yer almaya çağırırdı. Abdullah Sabri Efendi, Devrek Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti'nin kuruluş ve faaliyetlerinde de görev alarak, Ankara Fetvası'nı da Devrek Müftüsü olarak tasdik etti. Halkın baskısıyla kaymakam da İstanbul ile ilişkisini kesti.

TBMM'nin 1. Dönemi için yapılan seçimlerde Bolu Milletvekili seçilerek Ankara'ya geldi ve 23 Nisan 1920'de Meclisin açılışında hazır bulundu. Mecliste Şeriye ve Evkaf ve İrşad komisyonlarında çalıştı.

2. Düzce İsyanı (19 Temmuz - 23 Eylül 1920) öncesinde Devrek'te bulunan Abdullah Sabri Efendi TBMM tarafından bir süre daha yörede kalmaya memur edilerek, "Halkı ulusal direnişe teşvik ve Milli Mücadele'nin ilkeleri konusunda aydınlatmak üzere" görevlendirildi. Daha sonra Meclis'e dönerek üyeliğini sürdürdü. Milletvekilliği sona erince Devrek'e döndü ve herhangi bir işle meşgul olmadı. Soyadı kanunuyla

"Aytaç" soyadını alan Abdullah Sabri, 8 Ocak 1950'de vefat etti. Devrek Tekke Camii avlusunda toprağa verildi.

Abdullah Sabri Efendi Efendi'nin mezarının olduğu sokağa adı verildi, Kuva-yı Milliye yanlısı ünlü mitinglerini düzenlediği Millet Bahçesi'ne de anıtı dikildi. Evli olup dokuz çocuk babasıydı.



BAŞKANLARDAN BELEDİYELER BİRLİĞİNE ÇAĞRI

Ereğli Belediye Başkanı Halil Posbıyık ve Çaycuma Belediye Başkanı Bülent Kantarcı, Türkiye Belediyeler Birliği'ne çağrıda bulunarak, yaşanan krizden belediyelerinde olumsuz etkilendiğini belirtti ve hükümet nezdinde acilen devreye girmesini istedi.



Çaycuma
Belediye
Başkanı
Bülent
Kantarcı

Karadeniz Ereğli Belediye Başkanı Halil Posbıyık ve Çaycuma Belediye Başkanı Bülent Kantarcı'nın açıklaması şu şekilde;

"Ülkemiz ve dünya, savaş dönemleri hariç, en büyük buhranlardan birisini yaşamaktadır. Covid-19 Salgını dünyada olduğu gibi ülkemizde de toplumsal sağlığı, ekonomiyi, istihdamı ve tüm kamu hizmetlerini derinden etkilemekte ve zorlaştırmaktadır. Salgının ne zaman sona ereceğinin bilinmemesi de bu etkileri ve bunlara yönelik politika geliştirilmesini güçleştirmektedir. Bu salgın halka en yakın kamu hizmeti kurumları olan belediyelerin bir yandan kaynaklarını önemli ölçüde azaltarak, temel hizmetlerin yürütülmesini neredeyse olanaksız hale getirirken; öbür yandan çevre sağlığı, yoksullara yardım başta olmak üzere birçok hizmet alanında maliyetleri büyük oranda artırmaktadır. Genel vergi gelirlerinin düşmesi, belediyemizin genel bütçe gelirlerinden aldıkları payın önceki döneme kıyasla yüzde 50'den fazla oranda düşmesine yol açmıştır. Bu süreçte belediyenin kira ve otopark başta olmak üzere pek çok gelir kaleminde düşüşler yaşanmıştır. Çalışanlarının ücretlerini ödemekte bile zorlanmaktadır. Kamuya açık alanlar, belediye hizmet birimleri, toplu



Karadeniz Ereğli Belediye
Başkanı Halil Posbıyık

ulaşım araçları ve diğer birçok kamusal bina ve alanın ilaçlanması da belediyemizin çevre sağlığı hizmetleri maliyetlerini kıyaslanamaz biçimde artırmaktadır. İşyerlerinin kapanması veya faaliyetlerini durdurması, işten çıkarma ve ücretsiz izinler ve birçok meslek grubuna sağlık önlemleri çerçevesinde getirilen yasaklar, işsizliğin ani ve büyük oranda artmasına, dolayısıyla yaşayabilmek için acil yardım ihtiyacı bulunan vatandaş sayısının öngörülemez biçimde yükselmesine yol açmaktadır. Bu artan ihtiyaçların yerel imkânlarla ve zaten zor durumda bulunan vatandaşların katkılarıyla karşılanması giderek güçleşmektedir. Bu durum karşısında belediye olarak üyesi bulunduğumuz ve ülkemizin en büyük yerel yönetim birliği olan Türkiye Belediyeler Birliği'nin devreye girmesini bekliyoruz. 1945 yılında kamu yararına dernek olarak kurulmuş; 2005 yılında ise belediyeleri ulusal ve uluslararası düzeyde temsil etme yetkisine sahip ve bütün belediyelerin doğal üyesi olduğu tek yerel yönetim birliği haline gelmiş olan TBB'nin tüzüğü Birliğe bu görevi yüklemektedir. Şöyle ki; Birlik Tüzüğü'nün Birliğin görevlerini belirleyen 7.

maddesinin (ç) bendi "Belediyelerce bildirilen veya Birlik tarafından tespit edilen sorunların çözümü amacıyla girişimde bulunmak ve mevzuat önerilerini geliştirmek" görevine yer verirken, aynı maddenin (f) bendi de "Yurtiçi ve yurtdışı belediyeler arasında yardımlaşma ve işbirliği ile doğal toplumsal olaylardan etkilenen belediyelere dayanışmayı teşvik etmek ve destek olmak, bu amaçla belediyeler arasında koordinasyonu sağlamak üzere afet ve acil durum merkezi oluşturmak" hükümleri yer almaktadır. Bu çerçevede yerel yönetimlerin acil kaynak ihtiyaçlarının karşılanması amacıyla bir ekonomik destek paketinin bir an önce çıkartılarak uygulamaya konulması için TBB'nin, hükümet nezdinde, gerekli girişimlerde bulunması için çağrıda bulunuyoruz. Gittikçe büyüyen ve ne zaman sona ereceği öngörülmeyen bu krizde belediyemizin gücü giderek azalmaktadır, dayanacak gücümüz kalmamıştır. Geciken her gün, telafisi olanaksız hizmet kayıplarına yol açacaktır. Türkiye Belediyeler Birliği bu tarihi sorumluluğunu üstlenerek, hemen ve en etkin biçimde harekete geçmelidir."



81 ÇEŞİT LEZZET İLE DÜZCE'NİN EN PRESTİJLİ TESİSİ OLACAK

Çevre düzenlemeleri ve yol açma çalışmaları devam eden tesiste, görüntü kirliliğine yol açan baz istasyonları ve uydu alıcıları kaldırılacak. Düzce manzaralı sosyal tesis, "Düzce Mutfak Sanatlarının Merkezi" olacak. Tesisin yemek mönüsü, Düzce'ye özgü yöresel lezzetlerden oluşacak. Mönüsünde 81 çeşit Düzce yemeği yer alacak. Tesisin hizmete girmesinin ardından Çerkez tavuğundan kasaba pilavına, Boşnak mantısından karalahana çorbasına kadar, Düzce'nin kültürel zenginliğini ve mutfak kültürünü yansıtan lezzetler konukların beğenisine sunulacak. Çalışmaları bizzat titizlikle yerinde denetleyen Düzce Belediye Başkanı ve Batı Karadeniz Kalkınma Birliği Başkanı Dr. Faruk Özlü, "Alanında uzman arkadaşlarımız projeyi bitirdi. Dış cephesi ve iç mimarisine de

karar verdik. Ahşap görünümü ile modern ve doğaya uyum sağlayacak bir havası olacak. Bir kültür mozaığı olan ilimizin zengin mutfağından muhteşem yemeklerin yer alacağı tesis, Düzce Mutfak Sanatları Merkezi olacak. Tesisimizin yemek mönüsü Düzce'ye özgü yöresel lezzetlerinden oluşacak. Hem Düzcelilerimizin hem de dışarıdan gelen misafirlerimizin temiz havası, eşsiz doğa manzarası ile zevkle vakit geçireceği, Düzce'nin prestijine yakışır sosyal tesis haline gelecek. Ayrıca tesisimiz nişan, düğün ve nikâh gibi organizasyonlarda hemşehrilerimize hizmet verecek. Amacımız

gerek hemşehrilerimize gerek dışarıdan gelen misafirlerimize Düzce'ye özgü esintileri kaliteli bir şekilde yansıtmak" diye konuştu.





BİR BARTIN KLASİĞİ; GALLA PAZARI

Pazarlar, geçmişten günümüze üreticiyle tüketicinin biraraya geldiği, üreticinin ürünlerini kısa ve kolay yoldan tüketiciye sunduğu geleneksel alışveriş mekânlarıdır. Kırsal yerleşmeler ile kasabalarda genellikle haftanın belirli bir günü belirli bir yerde kurulan pazarlar, şehirlerde ise çeşitli zamanlarda farklı kesimlerde ya da haftanın farklı günlerinde aynı mekânda kurulan periyodik semt pazarları şeklinde dağılış gösterirler.

Günümüzde, giderek gelişen yeni alışveriş mekânları ve satış biçimleri semt pazarlarını etkilemekte ve dönüşüme zorlamaktadır. Bununla birlikte kurulduğu çevrenin kültürel özelliklerine ve ekonomik düzeyine göre kendini şekillendirebilen, değişime karşılık verebilme esnekliğine sahip olan bu organizasyonlar, önemini korumaya devam etmektedir.

Kurulduğu yerleşmelerin sosyo-ekonomik ve sosyokültürel özelliklerini yansıtan pazarlar, ülkeler arasında farklılıklar sergilediği gibi, bir ülke içerisindeki bölge hatta yörelerde bile farklı görünümeler sunarlar. Pazar yerlerinin biçim ve fonksiyonlarında gözlenen farklılıklar, bulunduğu çevrenin nüfus büyüklüğü, satın alma gücü, sosyo-ekonomik gelişmişlik düzeyi, kentsel gelişme özellikleri, yerel yönetimlerce alınan kararlar vb. pek çok faktörle yakından ilişkilidir.

Bir Bartın klasiği haline gelen Kadınlar Pazarı, bilinen adıyla Galla Bazarı uzun yıllardan beri bu adla anılmaktadır. Pazarın bu adla anılmasının nedeni ise satıcıların tamamının köylü ev kadınlarından oluşmasıdır.

Tarihi gelişimi açısından ele alındığında pazarın köklü bir geçmişe sahip olduğu görülür. Bartın, 18. yüzyılda gelirinin önemli bir bölümünü pazarcılıktan sağlamaktaydı. Her Cumartesi kurulan pazarın ticari sınırları Saffranbolu, Eflani ve Ulus'a kadar uzanan geniş bir sahayı içine alıyor ve adı geçen yerlerden gelenler çamaşır, çıra, keten tohumu, pestil, ceviz, yağ, keten ipliği, astar ve kereste gibi malları alıp satıyorlardı. Daha sonraki yıllarda ilçenin ticaret sahasını genişlettiği ve bilhassa 1800'lerden sonra İstanbul'a kadar uzanarak ihracatını artırdığı görülmüştür. Bilhassa yumurta ve kereste ticareti hayli ilerlemiş, Avrupa'ya dahi ihracat yapılmaya başlanmıştır.



17. yüzyılın ortalarında Bartın'a uğrayan Evliya Çelebi, Cumartesi günleri pazar kurulduğundan bahsetmiştir. 18. Yüzyılın başlarında Uluslu İbrahim Hamdi tarafından kaleme alınan Atlas adlı eserde de Cumartesi günleri kurulduğu dile getirilen pazar daha sonraları gelenekşelleşerek Salı ve Cuma günleri Galla Bazarı olarak kurulmaya başlanmıştır. Yaklaşık 200 yıldır varlığını sürdüren Galla Bazarı'nın kuruluşu, Osmanlı döneminde işsizlik nedeniyle ormancılık faaliyetleri için erkeklerin evlerinden ayrılması ve evin iç işlerinin yanı sıra, tarla ve bahçe işlerini kadınların üstlenmesiyle başlamıştır. Ürettikleri ürünleri kendi pazarlamak ve aracıyı ortadan kaldırmak için köylerde veya kasaba içinde bağı, bahçesi, hayvanı olan ev kadınları kendi yiyeceğinden artırdıkları ürünleri, en yakın pazar olan Bartın Pazarı'nda satın alarak evlerinde olmayan maddeleri

alma yolunu seçmişlerdir.

İlk olarak Yukarı Çarşı'da İskele Caddesi'nin başında kurulan pazar, daha sonraları Asma Caddesi'nin başında Hükümet Konağı istikametinde uzanan yol (şimdiki Davut Fırıncıoğlu Caddesi) üzerinde kurulmaya başlandı ve burada varlığını sürdürdü. Salı ve Cuma günleri köylerinden getirdikleri ürünlerin bir kısmını bu pazarda satan köylüler, bir kısmını da yine Salı ve Cuma günleri küfeler içerisinde kamyonlara yüklettikleri sebzeleri Çarşamba ve Cumartesi günleri pazar kurulan Zonguldak'a gönderirlerdi. Ayrıca, Çarşamba günü erken saatlerde Kemerköprü Meydanı'ndan kalkan otobüslerle küfe küfe taze sebzeyi ve bakraç bakraç günlük yoğurdu Zonguldak'a gönderen pazarcı kadınlar, akşam geri dönen otobüslerden boş küfe ve bakraçlarını alıp köylerine dönerlerdi.



Günümüzde Bartın şehir merkezi ve çevre köylere hizmet veren Kadınlar Pazarı; satıcıların tamamının kadın olması, taze ve organik ürünler sunulması, yöresel giyim kuşam ve konuşma özelliklerinin sergilenmesi gibi nedenlerle yerel ve ulusal basın yayın organlarında zaman zaman yer almakta ve çeşitli belgesellere konu olmaktadır. Bunun sonucunda özellikle yaz aylarında Bartın iline gelen yerli ve yabancı turistler tarafından ilgi görmektedir.

Kadınlar Pazarı'nın kendine özgü özelliklerini koruyabilmesi için Bartın Belediyesi Zabıta Müdürlüğü tarafından sıkı denetime tabi tutulduğu görülmektedir. Pazarda köylerde üretilmeyen, başka bir ifadeyle toptancı halinden getirilen, ürünlerin pazarlanmasına izin verilmemektedir. Zaman zaman bu tür davranışlarda bulunan pazarcılar uyarılmakta ve halden getirilen ürünler toplatılmaktadır. Rekabet ortamının korunması amacıyla bir pazarcının bir günde bir üründen en fazla 100 kg pazarlamasına izin verilmektedir. Bununla birlikte pazarcı sayısı mevsimlere göre değişiklik sergilemektedir. Daha çok kışkık sebze türlerinin pazarlandığı kış ve bahar aylarında pazarcı sayısı yaza göre yarıya düşmekte ve pazardaki yoğunluk azalmaktadır. Yaz aylarında ise yazlık meyve ve sebze ürünlerinin olgunlaşmaya başlamasıyla pazarcı sayısında ve pazardaki yoğunlukta artış gözlenmektedir.

İlde son yıllarda gelişen çilek yetiştiriciliği giderek önem kazanmakta ve çilek satışı pazarcılar için önemli bir gelir kaynağı haline gelmektedir. Özellikle Mayıs sonu ve Haziran başında pazardaki küfelerin önemli bir kıs-

mini çilek küfeleri oluşturmaktadır. Bartın çileği kendine has koku ve aroması ile diğer çileklerden ayrılmakta ve müşteriler tarafından beğeni toplamaktadır. Bartın'da çilek üretiminin tanıtımı amacıyla, çilek toplama zamanına göre 25 Mayıs-15 Haziran tarihleri arasında Bartın Kültür Sanat Turizm ve Çilek festivali düzenlenmekte, festivalde en kaliteli çileği üreten üretici ödüllendirilmektedir.

Yörede yapılan anket ve gözlemler, Kadınlar pazarındaki kadınların bu işi anneden kıza; geçmişten günümüze kadar geleneksel olarak devam ettirdikleri düşüncesini uyandırmıştır. Bilhassa geçmiş dönemlerde erkekler çalışmak üzere yaşadıkları yerleri terk ettikleri için, köylü kadınları ürettikleri ürünleri bu şekilde kendileri pazarlamaya başlamışlardır. Sosyo-ekonomik nedenlerden dolayı başlayan bu ekonomik faaliyet tarzı, sosyo-kültürel anlamda da yöre kültürüne yerleşmiştir. Bu bağlamda Kadınlar Pazarının kayınlıdeden geline ya da anneden kıza aktarılan bir geleneksel yapıya sahip olduğu söylenebilir. Pazarcıların çoğu ürünleri tek başına pazarlarken, ürün miktarı ve çeşidi fazla olan bazı pazarcıların eşleriyle bazılarının da gelinleriyle beraber pazarcılık yaptıkları görülür. Geliniyle beraber pazarcılık yapan kadınlar, geçmişte kendilerinin de kayınlıdeleri ile beraber pazara geldiklerini ve daha sonra kendilerinin pazarcılığı devam ettirdiklerini ifade etmektedirler.

Kadınlar Pazarı'nın Bartın'ın kültürel yaşamı üzerinde de çok önemli bir yeri vardır. Pazar, köylü kadınların yöresel giyim ve konuşma geleneğinin sürdürüldüğü bir mekân olmasının yanı sıra köy ve şehir kültürünün har-

manlandığı; yaşlı ile gencin zengin ile yoksulun kaynaştığı bir mekân olarak dikkat çeker.

Kadınlar Pazarı'nda satılan ürünler çok daha dar bir sahadan getirilmektedir. Şehir merkezine yakın köylerde ve şehrin kenar mahallelerindeki bahçelerde üretilen ürünler pazarda satılmaktadır. Pazara ürün getiren köylerden en uzağı 20 km uzaklıktaki Derbent köyüdür. Buna göre getirilen ürünlerin getirildiği yerler açısından pazarın 20 km yarıçapında bir etki sahasına sahip olduğu söylenebilir. Bu etki sahası yaz ve kış aylarında değişmemekle birlikte satılan ürünün cins ve miktarında önemli farklılıklar görülmektedir. Yaz aylarında marul, tere, yeşil soğan, pırasa, maydanoz, zencefil, sarımsak, nane, roka, biber, dolma biber, domates, salatalık, patlıcan, kabak, taze fasulye, kuru fasulye, lahana, bamya, süt mısıfı, kavun, fındık, kızılcık, böğürtlen, elma, armut, erik, incir, üzüm, yerli karpuz, çilek, patates, ceviz gibi bitkisel ürünler ile peynir, tereyağı, süt, yoğurt, yumurta, bal gibi hayvansal ürünler satılmaktadır. Ayrıca bazı satıcıların ürünleri arasında köy ekmeği, pekmez ve reçel gibi gıda maddelerinin yanı sıra süpürge, küfe, çıra gibi eşyalar da yer almaktadır.

Kış aylarında ürün çeşitliliği ve miktarı azalmaktadır. Genellikle marul, pırasa, lahana, yeşil soğan, nane, maydanoz, tere, roka gibi kışkık sebzeler ile süt, yoğurt, tereyağı, peynir gibi hayvansal ürünler pazarlanmaktadır. Pazara ürün getiren satıcıların çoğu Ağdacı köyü, Çaydüzü Mah., Durnuk köyü, Derbent köyü Karaköy Mah. (Terkehatipler köyü), Orduyeri Mah., Karasu, Güzelcehisar ve Serdar köylerinden gelmektedir.



ŞEHİTLER DİYARI ARAÇ



Anadolu'daki en eski yerleşim bölgelerinden biri olan Araç, tarihi kaynaklarda ilk defa M.Ö. 1132 yılında Tımanidis olarak geçmektedir. Bu duruma göre de yaklaşık 3122 yıllık bir yerleşim geçmişine sahip bulunmaktadır. Bölgede Gas, Hitit, Frigya, Lidya, Pers, Pontus ve Bizanslılar yaşamış ve egemen olmuşlardır. 1105 yılında Danişmendiler zamanında Türk hâkimiyetine geçmiş, uzun süre beylikler dönemini yaşamıştır. Bey-

liklerin en önemlisi Candaroğlu Beyliği olup, 1459 yılında Osmanlılar yönetime hâkim olmuştur. İlçemiz 1866 yılında belediye, 1868 yılında ilçe olmuştur. Tarihinde hiçbir istilaya uğramamış ancak kurtuluş savaşında en fazla şehidi ilçemiz vermiştir.

Araç, Karadeniz ile iç bölgeler arasındaki ticari ve beşeri bağları kuran kervanların işlediği önemli bir yol güzergâhında olması, ilçeye "Araç" adının verilmesine sebep olmuş-

tur. Araç ismi ilk Candaroğulları devrine ait belgelerde görülmektedir. Candaroğulları ve Osmanlılar uzunca bir dönem Araç adını civar köyleri birleştiren nahiye merkezi olarak kullanmışlardır.

İlçede görülen başlıca turizm çeşitleri; yayla, av ve spor turizmidir. İlçe merkezi ve Boyalı Köyüne bağlı yaylalar, günümüzde halen doğallığını korumaktadır. Onlarca ağaç çeşidi, uzun düzlükleri ve doğal yaşamın sunduğu eşsiz güzellikleriyle, görmeye gelenleri kendine hayran bırakır.

Araç ormanları, özellikle domuz ve tavşan avı için av severlerin tercih ettikleri bulunmaz ortamlardır. Yaylalara asfalt yollarla ulaşılabilir, düz ve geniş olması, ilçeyi çevre illerden gelen başta futbol olmak üzere çeşitli alanlardaki spor kulüplerinin gözdesi haline getirmiştir. Sonbahar aylarında çıkan kanlıca, koç, tellice mantarı ve ilkbaharda çıkan ütüh mantarı (kuzugöbeği mantarı) ilçemizde ekonomik bir değer ayrı bir zevk ve kültür oluşturur. Yazın kiren, ahlât, alıç, kuşburnu marmelatı veya ekşisi çıkarılarak aile ihtiyacı karşılır veya ekonomik değer için pazarda satılır.

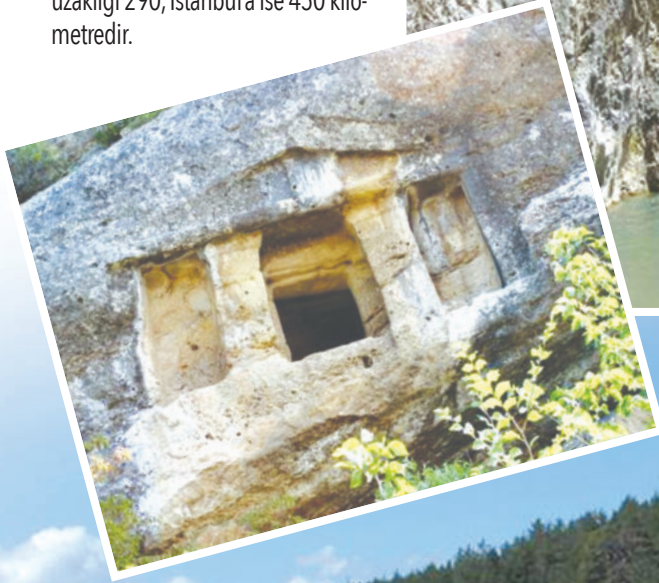


Yaz mevsiminde yaylaları tanıtmak ve bu coğrafyadan çeşitli nedenlerden dolayı ayrı olan insanları bir araya getirmek amacıyla yayla şenlikleri düzenlenir. Bu şenliklerde gelenek ve görenekleri yayla atmosferinde tekrar yaşanır, genç kuşakların da tanınması sağlanır.

Milli mücadele sırasında lojistik destek açısından en güvenilir bölge olan Kastamonu İnebolu limanından Ankara'ya erzak, cephane ve insan akışında büyük yararlılıklar göstermiştir. Kastamonu, Kurtuluş savaşında en fazla şehit veren üçüncü il olurken Araç'ta, nüfus bazında en çok şehit veren yurdumuzun tek ilçesi olarak tarihin altın sayfalarında yerini almıştır.

Araç'a nasıl ulaşabilirim?

Araç, Kastamonu şehir merkezine 45 km, Karabük iline ise 65 km mesafededir. Kastamonu ve Karabük'ün ortasında yer alan Araç'ın, Ankara'ya uzaklığı 290, İstanbul'a ise 450 kilometredir.





CUMHURİYET KENTİ KARABÜK'ÜN İKTİSADİ GELİŞİMİ

Karabük Başbakanlık Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü Osmanlı Arşivi'nde bulunan 1530 yılına ait 438 numaralı Muhasebe-i Vilayet-i Anadolu Defteri'nde, Karabük ve çevresiyle ilgili önemli tarihi bilgiler yer almaktadır. Bu kaynakta, Bolu sancağına bağlı Taraklıborlu kazası hudutlarında yer alan Karabük'ten küçük bir köy olarak bahsedilmiştir. Kaynakta yer alan bilgilere göre Karabük 10 hanelik bir köydür.

1840-1845 yıllarında yapılan iki sayım neticesinde hazırlanan Temettuat defterlerinde Karabük ile ilgili bilgilere de yer verildiği görülmektedir. Kayıtlardaki bilgilere göre; Karabük 21 haneden oluşmaktadır ve ahalisi Soğanlı ve Araç nehirleri üzerine köprü kurmak ve tamir etmekle vazifelendirilmiştir. Kayıtların belirttiğine göre, Karabük ahalisi bu görevlerinden ötürü vergilerden muaf tutulmuştur. Ancak bu muafiyetin Tanzimat Fermanı'nın getirdiği kazanca göre vergi sisteminden dolayı kaldırıldığı yine aynı kayıtlardan anlaşılmaktadır. Yukarıda yer alan bilgilerden açıkça anlaşılabacağı üzere, Karabük 1530 yılından 1845 yılına kadar ekonomik ve demografik olarak konumunu korumanın ötesinde ciddi bir gelişme kaydedememiştir.

Bunun birçok siyasi, idari ve iktisadi nedeni olabilir. Osmanlı İmparatorluğu'nun geçirmiş olduğu idari ve siyasi dönüşüm ile askeri başarısızlıklardan kaynaklanan mali ve iktisadi sıkıntıların bu noktada ciddi bir etkisi olduğu muhtemeldir. Ancak Karabük'ün bu tarihlerde gelişmemesinin tahmin edilen nedenleri arasında en önemlisi Taraklıborlu/Safranbolu'nun varlığıdır. Candaroğulları Beyliği'nin önemli bir ticari merkezi olan Taraklıborlu, bu konumunu Osmanlı devrinde de sürdürmeyi başarmıştır. Tarihi ipek yolu üzerindeki konumundan dolayı tarih boyunca bölgede hüküm sürmüş devlet ve beyliklerin Pazar merkezlerinden biri olan Safranbolu'nun bu özelliği çevresindeki yerleşim birimlerinin gölgede kalmasına neden olmuştur. Han, hamam, pazar, kervansaray, cami, zaviye ve mektep gibi bir şehrin olmazsa olmaz



yapılan bir bütünlük içinde sadece Safranbolu'da görülür. Dolayısıyla söz konusu tarihlerde ciddi gelişme kaydeden sadece Safranbolu olmuştur. Karabük'ün ekonomik gelişimi Türkiye Cumhuriyeti ile başlamıştır. Cumhuriyete bir köy olarak dâhil olan Karabük, cumhuriyetin 72. yılında il mertebesine yükselmiştir. Bu hızlı yükselişin ana lokomotif kuşkusuz, Karabük'e yapılan yatırımlar olmuştur. Bu nedenle Karabük, cumhuriyet kenti olarak adlandırılmıştır. 1926 yılında devlet tarafından alınan iki karar Karabük'ün kaderini değiştirmiştir. Bunlardan birincisi, Ereğli-Ankara arasında demiryolu yapımına karar verilmesidir. Ankara-Çankırı-Karabük-Zonguldak Ereğli demiryolu projesi bölgeye ulusal ve uluslararası yatırımları yönlendirmede lokomotif vazifesi görmüştür.

29 Kasım 1932 tarihine gelindiğinde Karabük tren istasyonuna kavuşan yerler arasına girmiştir. Şurası açık bir gerçektir ki, iktisadi

gelişme büyük ölçüde ulaşım imkânlarına bağlıdır. Ulaşımın geliştiği bölgelerin ekonomik olarak da gelişmesi tesadüfi bir olay değildir. Demiryolunun Karabük'e ulaşmasıyla, yöre ulusal ve uluslararası ekonomiye entegre olmaya başlamıştır. Devlet elinin demiryolu vasıtasıyla Karabük'e uzatılmasıyla şehirleşmenin de fitili yakılmıştır. İkinci gelişme ise, "Demir Sanayi'nin Tesisine Dair 786 Numaralı Kanun"un 29 Mart 1926 tarih ve 334 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanarak yürürlüğe girmesi olmuştur. I. Dünya Savaşı'nın yıkıcı ekonomik etkisinin ardından devletler ulusal ekonomilerini güçlendirmek amacıyla korumacı politikalara yönelmek zorunda kalmıştır. Neo-merkantilist dönem olarak adlandırılan bu evrede, devletler ulusal ekonomilerini kendilerine yeter duruma getirebilmek için önemli mali ve iktisadi tedbirler almışlardır. "Milli iktisat" olarak da adlandırabilecek bu dönemin temel özelliği

ekonominin bizatihi devlet eliyle yönlendirilmesidir. Özellikle gelişmekte olan ülkelerde bu durum bariz bir şekilde görülmüştür. 1929 Dünya Ekonomik Krizi'nin ardından devletler daha da içlerine kapanmak durumunda kalmışlar ve korumacı gümrük duvarlarıyla birlikte uluslararası ticaret de durma noktasına gelmiştir. 1929 Krizi, ülkelere kendi öz dinamikleriyle, ulusal bir sanayileşmeye yönelme fırsatı sunmuştur. Ekonomide kendi kendine yeterlilik olarak tanımlanabilecek otarşinin hayata geçirilmesiyle ülkeler öncelikle temel ihtiyaçlarını karşılayabilecekleri yatırımlara yönelmişlerdir. Üç beyaz olarak kodlanan; un, şeker ve kumaşın ithal ikameci bir anlayışla üretilmesine ağırlık verilmiş ve bu bağlamda hafif sanayi yatırımı olarak bilinen, un, şeker, kumaş (tekstil, dokuma) gibi fabrikaların temelleri atılmıştır.

Endüstri üreten endüstri tipi bir sanayileşmeden ziyade, temel tüketim ve ara malı üretimine yönelik ithal ikamesi tipi bir sanayileşme modelinin benimsenmesinin temel nedenlerinden birisi; Türkiye'nin gereksinim duyduğu temel ihtiyaçları bir an evvel karşılamak olmuştur. Diğer taraftan Türkiye, endüstriyel yatırımların gerektirdiği teknoloji ve insan kaynağından yoksun olup, bu yapısal sorundan dolayı, Türkiye'de yatırımları devlet gerçekleştirmek zorunda kalmıştır. Devlet bir taraftan



ülkede sanayi yatırımlarını gerçekleştirirken, diğer taraftan bu sanayilerin rekabetçi yapıların güçlendirilmesi ve sürdürülebilirliğini sağlamak için finansal kurumların kurulmasını da sağlamıştır.

İzmir İktisat Kongresi'nde alınan kararlara baktığımızda, Türkiye'nin kalkınmasının özel sektör eliyle gerçekleştirilmesine yönelik iktisat politikaların uygulanmasına ek olarak, Osmanlı döneminden devreden tesislerin devlet tarafından işletilmesi yönünde kararlar alındığı görülmektedir. İkincisini sağlamak adına 1925 yılında Sanayi ve Maadin Bankası kurulmuştur.

Sanayi ve Maadin Bankası'nın kuruluşunu düzenleyen yasanın 8. maddesi, Osmanlıdan devralınan iktisadi işletmelerin güçlendirilip özel sektöre devrini öngörmekteydi.

Türkiye İktisat Tarihi'nde liberal dönem olarak adlandırılan 1923-1930 arası dönemde İzmir İktisat

Kongresi'nin etkisi görülmüştür. Bu evrede devlet doğrudan sanayi yatırımları yapmak yerine, İş Bankası, Sanayi ve Maadin Bankası kurmak ve Teşvik-i Sanayi Kanunu çıkarmak gibi teşvik ve iştirak yöntemlerini benimsemiştir. Tüm bu girişimlerin amacı, devletin özel sektörü; sermaye, yatırım ve rekabet yönünden desteklemek olarak özetlenebilir. Özel sektörü desteklemek adına atılan tüm adımların 1929 Ekonomik Krizi'nin yıkıcı etkisiyle kendisinden umulan atılımı gerçekleştirememesi, bu süreçte Türkiye Sanayi ve Maadin Bankası'nın beklenen projeleri gerçekleştirmede yetersiz kalması ve özellikle Sovyetler Birliği'nde uygu-

lanan planlı iktisat politikalarının başarılı olması, ekonomide devletçilik fikrinin ağırlık kazanmasına neden olmuştur. Bu bağlamda 1931 yılında devletçilik ilkesi Cumhuriyet Halk Partisi'nin altı ilkesinden biri haline gelmesinde ve Türkiye'de 1932 yılında ekonomide devletçilik uygulamalarına geçilmesinde yukarıda faktörler etkin olmuştur. 1933 yılında hazırlanıp 1934 yılında uygulamaya konulan Birinci Beş Yıllık Sanayi Planı'yla kalkınmanın özel sektör temsilciliğinde geliştirilmesi fikri terk edilmiştir. İktisadi kalkınma düşüncesinde ortaya çıkan politika değişikliğine bağlı olarak devletin önderliğinde büyük sermayeli devlet bankalarının kurulması düşüncesi ortaya çıkmıştır. Bu düşünce doğrultusunda, Sümerbank (1933), Etibank (1935), Denizbank (1937), Halk Bankası (1933) ve İller Bankası (1933) kurulmuştur. Bu kuruluşlar içinde Sümerbank'ın Karabük açısından önemi büyük olduğundan, sadece bu kurum üzerinde durulacaktır. Türkiye'nin sanayileşmesi ve kalkınmasının

lokomotif kurumu olarak adlandırabileceğimiz Sümerbank'ın görevlerini şöyle sıralamak mümkündür.

- Devlete ait sanayi işletmelerini devralıp işletmek
- Devlet sermayesiyle kurulacak bütün sanayi işletmelerinin etüt ve projelerini hazırlamak
- Sanayi kuruluşlarına kredi sağlamak
- Devlet Sanayi Ofisi'nden devralacağı fabrikaları işletmek
- Nitelikli işgücü yetiştirmek maksadıyla eğitim kurumları açmak
- Dış ülkelerde eğitim olanakları yaratmak

Sümerbank, bu misyon çerçevesinde kuruluşundan itibaren birçok sanayi kuruluşunun hizmete sokulmasında etkin bir rol oynamıştır. Bu kuruluşlardan birisi de, Karabük Demir-Çelik Fabrikaları'dır. Mustafa Kemal Atatürk'ün onayladığı 11 Temmuz 1936 tarih ve 4995 sayılı kararname ile Karabük'te kurulacak demir ve çelik fabrikası yapımı ihalesini kazanan H. A. Brassert İngiliz Şirketi ile Londra'da anlaşma yapmak üzere İktisat Vekaleti Müsteşarı Faik Kurtoglu ve Sümerbank Umum Müdürü Nurullah Esat Sümer'in görevlendirilmesi bu süreçte Sümerbank'ın etkin rolünü göstermesi açısından önemlidir. 29 Eylül 1936 tarihinde Londra'da imzalanan anlaşma 30 Aralık 1936 tarihinde Cumhurbaşkanlığı Ataturk tarafından onaylanmıştır.

3 Nisan 1937 tarihinde, Başvekil İsmet İnönü, Dışişleri Bakanı Tefik Rüştü Aras, Ekonomi Bakanı Celal Bayar, Gümrük İhissarlar Bakanı Ali Râna Tarhan ve Orgeneral Fahrettin Altay ile İngiltere Büyükelçisi Sir Presi Loren ve Brassert Şirketi İdare Meclisi Başkanı B. Brassert tarafın-



dan Karabük Demir Çelik Fabrikası'nın temeli atılarak Türkiye'de ağır sanayi hamlesi başlatılmıştır. Karabük Demir Çelik Fabrikası 1937-1955 arasında Sümerbank'a bağlı olarak işlemiş, fakat 6559 sayılı ve 13.5.955 tarihli kanunla Divriği demir madenlerinin de katılmasıyla Türkiye Demir Çelik İşletmeleri adı altında bağımsız bir iktisadi devlet işletmesi şeklini almıştır. Müessesesi 1994 yılında özelleştirme kapsamına alınarak 1995 yılında özelleştirilmiştir. İşletmenin adı Kardemir A.Ş. olarak değiştirilmiştir.

Karabük'te demir çelik endüstrisinin kurulmasının birçok nedeni vardır. Ancak en önemlisi şüphesiz daha önce Karabük'e ulaşan demiryoludur. Bir diğer ifadeyle, demiryolu Karabük'te demir çelik endüstrisini getirmiştir denilebilir. Karabük Demir Çelik Fabrikası'nın kurulması yöresel kalkınmayı da beraberinde getirmiş, fabrika; başta civar şehirlerden olmak üzere Türkiye çapında yoğun işgücü göçü almaya başlamıştır. Fabrikanın kurulma aşamasında görev yapan mühendisler ve diğer görevliler için yapımına başlanılan konutları, memur ve işçi ev-

leri takip etmiştir. Bir taraftan fabrikanın inşası diğer taraftan konutların yapımıyla Karabük bir şantiye alanına dönmüştür. Tüm bu işlerin sıhatli bir şekilde yürütülmesini koordine etmek maksadıyla 1938 yılında Karabük Belediyesi kurulmuştur. 1940 yılına gelindiğinde fabrikanın faaliyete geçmesi ve civar köylerin Karabük'e bağlanması sonucunda Karabük nüfusu 6.825 kişiye ulaşmıştır. Bu rakam 1950 yılında 9.778, 1960 yılında 31.440, 1970 yılında 64.999 kişi olarak kayıtlara geçmiştir. 2015 yılına ait resmi nüfus verilerine göre Karabük vilayetine nüfusu 231.333 kişi olmuştur. 1941 yılında Safranbolu ilçesine bağlı bucak olan Karabük 3 Mart 1953 tarihinde 6068 Sayılı Kanunla Zonguldak İline bağlı bir ilçe haline gelmiştir. Karabük,



6 Haziran 1995 gün ve 22305 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 550 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile Çankırı'dan; Ovacık ve Eskipazar ilçeleri ile Zonguldak'tan; Eflani, Safranbolu ve Yenice ilçelerinin birleştirilmesiyle Türkiye'nin 78. ili olmuştur

Karabük'te merkez ilçe dâhil 6 ilçe, 8 belediye ve 270 köy bulunmaktadır. Batı Karadeniz Bölgesinde yer alan Karabük ilinin yüzölçümü 4 103 km²'lik yüzölçümü ile Türkiye yüzölçümünün % (binde) 5,2'sine denk gelmektedir. Nüfus bakımından en büyük ilçeleri sırasıyla Merkez, Safranbolu ve Yenice'dir.



ÇAYCUMA MANDA YOĞURDUNA COĞRAFI İŞARET TESCİL BELGESİ





Zonguldak'ın en önemli yöresel ürünlerinden biri olan Çaycuma Manda Yoğurdu coğrafi işaret tescil belgesine kavuştu.

Çaycuma Ticaret ve Sanayi Odası tarafından Türk Patent ve Marka Kurumu'na (TÜRKPATENT) yapılan başvuru sürecinin ardından, 08.05.2020 tarih ve 496 sayılı ile Çaycuma Manda Yoğurdu'na coğrafi işaret tescili belgesi verildi. Zonguldak'ta daha önce 2005 yılında Devrek Bastonu coğrafi tescil belgesi almıştı.

İki parmak kalınlığındaki kaymağı ve çok az miktardaki su oranıyla Çaycuma Manda Yoğurdu tadına doyum olmayan bir lezzet. Bıçakla kesilerek servis edilen bu yoğurdun, bilimsel çalışmalar ışığında birçok derde deva olduğu söyleniyor.

Çaycuma deyince akla ilk gelen şey manda yoğurdu. Yoğurt, Çaycuma'yı tanıtan, Çaycumluların kültürünü yansıtan bir simge haline gelmiş durumda. Çaycuma doğal yapısı itibarıyla tarıma elverişli alanlar ve onunu etrafını çeviren yaylalar ve yeşillik

alanlarla dolu. Bu nedenle yörede büyükbaş hayvancılık önemli bir yer teşkil ediyor. Bölgede yetiştirilen en önemli büyükbaş hayvan ise manda.

Çaycuma yoğurdunun özelliği, bu yoğurdun üretildiği sütleri veren hayvanların doğal yollardan beslenmesine bağlı olarak yılın 11 ayı yeşil kalabilen doğal meralarda otlatmaları. Mandalar yılda sadece 1 ay köylünün kendi tarlalarında yetiştirip kuruttuğu otları tüketmekte. Çaycuma manda yoğurdu kendine has mayhoşumsu tadı ile dikkat çekiyor.

Yoğurtçuluk, Çaycuma yöresinde kırsal kesimde yaşayan halk için önemli bir geçim kaynağı. Kaymağının iki parmak kalınlığında olması ve yoğurdun katı olması tercih sebebi. İçindeki su oranı diğer yoğurtlara göre çok daha az. Kırsal kesimdeki halk, birine hediye götürmek istiyorsa bu yalnızca manda yoğurdu olacaktır.



Manda Sütü ve Manda Yoğurdu Faydaları

Manda sütü diğer sültere nazaran % 60 daha fazla kalsiyum, % 40 daha fazla protein içerir ve kolesterol oranı daha düşüktür. Ayrıca manda sütü ve ürünlerinde E vitamini ve A vitaminine dönüşen öncü maddeler daha fazladır. Manda sütü ve ürünleri diğer hayvan ürünlerine nazaran daha beyazdır. Bu sebeple özel kahve üreticileri krema olarak manda sütünü tercih etmektedirler. Manda Sütü Kalorisi: 100 gram tam yağlı manda sütü 97 kalori civarındadır. Manda yoğurdu doğal bir antibiyotiktir ve manda yoğurdu içinde çok yüksek miktarda B12 vitamini bulunmaktadır. Bu ise et yiyemeyenler için manda yoğurdunu mükemmel bir alternatif yapmaktadır.

Osman Zeki ORAL

RESSAM



Hattat Halil Kâzım Efendi'nin oğlu olan Osman Zeki Oral 1925 yılında Karadeniz Ereğli'de doğdu. İlk ve orta öğreniminden sonra girdiği İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi'ni Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun atölyesinde çalıştıktan sonra 1950'de bitirdi.

Kısa bir süre, Mısır prenseslerinden İffet Hassan'ın özel ressamlığını yaptı. 1953-1966 yılları arasında Bolu Kız ve Erkek Öğretmen Okullarında Resim-iş Öğretmenliği görevinde bulundu. 1966'da Milli Eğitim Bakanlığı tarafından, Bolu ili Güzel Sanatlar Galerisi'nin kuruluşu için görevlendirildi. Bir yıl kadar müdürlüğünü yaptığı bu galeride yetenekli öğrencilere resim kursları düzenledi. Daha sonra Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nin müdürlüğüne getirildi. Yetişkinlerin ve özellikle yetişme çağındaki bulunan çocukların toplu halde çalışmalarına olanak veren resim kurslarını, bu galeride de sürdürdü. Başta Devlet Resim ve Heykel Sergileri olmak üzere, çeşitli karma sergilere katılan Osman Zeki Oral, üyesi bulunduğu Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği'nin toplu sergilerine resimler verdi.

● 1966'da Tahran'da İki yılda bir Sergisi'nde onur ödülü,

● 1973'te 34. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde Alaplı-Taşbaşı adlı yapıtıyla başarı ödülü,

● 1973'te 50. Yıl Resim ve Heykel Sergisi'nde başarı ödülü,

● 1985'te 46. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde Ereğli-Bozhane Önü adlı yapıtıyla başarı ödülü kazanan Osman Zeki Oral'ın başlıca resimleri, İstanbul ve Ankara Resim ve Heykel Müzelerinde, Ankara'daki Milli Kütüphane koleksiyonunda, ayrıca özel ve resmi başka koleksiyonlarda bulunmaktadır.

Osman Zeki Oral'ın sanatı genellikle; Karadeniz yöresinin manzaralarını konu alan büyük boyutlu tabloları ve aynı dönemde Bedri Rahmi Eyüboğlu atölyesinden yetişmiş öteki ressamalarda da ağır basan yöresellik anlayışına bağlıdır. Dış çizgileri kesin hatlarla sınırlanan, içleri saf, katıksız ve uçuk tonlarla doldurulan yöresel görünüm, herhangi bir çağdaş akım ya da eğilimi izlemek yerine, kendi duyarlığının, doğa sevgisinin, yaşanmış anılarının kaynaklarını araştırmaya, yansıtmaya yönelik bir çabanın ürünleridir.

Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneğinin kurucu üyeleri arasında yer alan Osman Zeki Oral, 3 Mayıs 2012 tarihinde Ankara'da 87 yaşında vefat etti.





POSBIYIK: EVİNİ MÜZE YAPMAK İSTİYORUZ

Kdz. Ereğli'nin yetiştirdiği ünlü ressam Osman Zeki Oral, ölümünün 8'inci yılında mezarı başında anıldı. Belediye Başkanı Halil Posbıyık, Osman Zeki Oral'ın yakınlarına çağrıda bulunarak "Kdz. Ereğli Belediyesi olarak maliyeti neyse evini satın alıp Osman Zeki Oral'ın adına yaraşır müze yapmak istiyoruz. Bu memlekete, ülkeye cumhuriyet aydını olarak yaptığı hizmetlerinden dolayı devamlı anılсын istiyoruz" dedi.

Koronavirüs salgını nedeniyle akraba ve dostlarının katılamadığı anma programına Belediye Başkanı Halil Posbıyık, başkan yardımcılar ve daire müdürleri katıldı. Oral'ın kabrine karanfiller bırakılmasının ardından, Kur'an-ı Kerim okunarak dua edildi.



"RESİM SANATINI SEVDİREN İSİM"

Başkan Posbıyık, Ereğli'nin bir değeri olan ressam Osman Zeki Oral'ı rahmet ve minnetle andıklarını belirterek "Türkiye'de resim sanatını sevdiren, ilçemize olan sevgisini eserlerine de sık sık yansıtan ünlü ressam Osman Zeki Oral Türk resim tarihinde derin izler bırakmış, Ereğli'mize çok şey kazandırmıştır. Aynı zamanda ülkesini ve gelecek nesilleri düşünen, bir cumhuriyet aydınıdır. Türk resim sanatının önemli temsilcilerinden, Kdz. Ereğli'nin yetiştirdiği Devlet sanatçımız Osman Zeki Oral'ı, 8'inci ölüm yıl dönümünde saygı ve rahmetle anıyoruz. Ankara'da vefat ettiğinde 87 yaşındaydı. Burada sevenlerinin de katılımıyla cenaze töreni yapmıştık. Bugün Korona virüs nedeniyle dost grubu gelememi, onların adına da biz burada bulunuyoruz" dedi.

Posbıyık, Osman Zeki Oral'ın evini müze yapmak istediklerini

belirterek, yakınlarına şu çağrıda bulundu: "Benim ve ekibimin en büyük arzusu Osman Zeki Oral'ın Ereğli'de müzesini yapmak. Ereğli'ye ve ülke sanatına verdiği hizmetlerden dolayı onu devamlı anılır hale getirmek için müze yapmak istiyoruz. Akrabalarına defalarca söyledik, anlattık. Kaya başı diye ifade ettiğimiz, Osman Zeki Oral'ın evinin olduğu yeri parası mukabilinde satın almak istedik ve burayı müzeye çevirmek hala daha arzumuz dâhilinde. Ama nedense bizim tekliflerimize cevap verilmedi. Ereğli Belediyesi olarak bizim tek amacımız var; Osman Zeki Oral'ın her gün ziyaretçileri olsun. Bu memlekete, ülkeye cumhuriyet aydını olarak yaptığı hizmetlerinden dolayı devamlı anılсын istiyoruz. Buradan bir kez daha tekrarlıyorum. Ereğli Belediyesi olarak maliyeti neyse evi satın alıp orada Osman Zeki Oral'ın şanına yaraşır tarzda bir müze yaparak hizmete açmak istiyoruz. Akrabalarına, yeğenlerine duyuruda bulunuyorum."

DÜZCE SİZİ BEKLİYOR

Düzce'nin bilinen tarihi M.Ö. 1390 yıllarına kadar gitmektedir. Yöre, birçok kavimin ve devletin istilasına maruz kalmıştır. Çevrede Frig, Lidya, Pers, Roma, Bizans, Selçuk ve Osmanlı uygarlıklarının izlerini görmek mümkündür. Yörenin Osmanlı hâkimiyetine geçişi Orhan Gazi'nin komutanlarından Konuralp Bey'in 1323 yılında Bizans tekfurları ile yaptığı savaş neticesinde gerçekleşmiştir.





Antik Şehir: Prusias Ad Hypium (Konuralp)

Düzce'ye bağlı Konuralp bölgesinde yer alan antik şehrin tarihi, milattan önce 3. yüzyıla kadar dayanıyor. Konuralp ilk olarak tarih sahnesine Hypios adı ile çıkıyor. Doğudan batıya uzanan, Küçük Melen ve Tabak Çayları yakınında, ovada son bulan bir tepenin üzerine kurulan kasabanın adı Hypios'dan sonra Kieros olarak anılmaya başlamış.

Tatil Şehri Akçakoca

1950'li yıllarda deniz ve karavan turizmi ile ülkemizde ilk turizm hareketinin başladığı Düzce'nin denize kıyısı Akçakoca; denizi, kumu, balıkçı barınağı, her mevsimin özelliğine göre balık çeşitleri, gün batımı, sivil ve dini mimarisi, dağ çileği, kestane balı, fındığı, plajları, yemyeşil bitki dokusu, piknik ve mesire alanları, tarihi anıt ağaçları, Ceneviz Kalesi, mağarası, şelaleleri, ve yöresel ağız tatları ile yerli ve yabancı turistler için dikkat çekicidir.



Trans Yayla Turizmi

Düzce, yaylaları bakımından oldukça zengin bir potansiyele sahiptir. Arazi yapısı, iklimi, zengin su kaynakları ve bitki örtüsü, her türlü doğa turizmine uygundur. Birbiri ardına sıralı ve bütünsel bir yapı arz eden Düzce yaylaları, Kardüz Yaylasından başlayıp Abant'a kadar devam eder. Yaylalar, birbiri ardına aynı paralelde uzanmış, yaylalar arası trans yolu bağlantısı olan ve her bir yayladan diğerine geçiş mesafeleri, 5 ila 20 dakika olup kolay ulaşım olanakları ile dikkat çekmektedir.

Yaylalar bütünü, doğa yürüyüşü, dağ bisikleti, çadır kampı, karavan, foto safari, off-road ve atlı gezinti gibi eko turizm alternatifleri sunarken, yaylalar bütününde bulunan yayla göletleri, olta balıkçılığı ve çadır kampı için doğal ortamlar arz etmektedir. Bütün bu olumlu özellikler Düzce'yi yayla turizmi açısından önemli bir potansiyel bölge yapmaktadır. İlimizde bulunan başlıca yaylalar; Kardüz Yaylası, Kızık Yaylası, Derebalık Yaylası, Pürenli Yaylası, Hıra Yaylası, Balıklı Yaylası, Kekik Yaylası, Yanık ve Yanıkıyanı Yaylası, Odayeri Yaylası, Torkul Göleti ve Yaylası, Şehirli Yaylası, Çiçekli Yaylası, Kocayayla, Sinekli Yaylası, Sakarca Yaylası, Kütüklü Yaylası, Altunköy Yaylası, Eğrelti Yaylası ve Topuk Yaylası ve Göleti'dir.

Efteni Gölü Kuş Cenneti

Efteni Gölü ve çevresi sahip olduğu zengin bitki örtüsü ve su kaynakları ile göçmen kuşların göç yolu üzerinde bulunan önemli ve ender merkezlerden biridir. 1992 yılında Orman Bakanlığı Milli Parklar Av-Yaban Hayatı Koruma Genel Müdürlüğü tarafından, av ve yaban hayvanlarının muhafazası, göçmen türlerinin göç yollarının güvence altına alınması, yaşama ortamlarının korunması, geliştirilmesi, iyileştirici tedbirlerin alınması, barınma, beslenme ve uygun yaşama koşullarının sağlanması amacı ile koruma statüsüne alınmış ve avlanma yasaklanmıştır.

Koruma sahası içerisinde sazlık alanlar, açık su yüzeyleri bataklıklar ve çamur düzlükleri gibi farklı ekolojik ni-



telikteki habitatlar başta su kuşları olmak üzere değişik türden zengin bir hayvan hayatının barınmasını sağlamaktadır. Efteni Gölü çevresindeki en önemli fauna elemanlarını su kuşları oluşturmaktadır. Bünyesinde 35 tane kalıcı olmak üzere toplam 150 çeşit kuş ev sahipliği yapmaktadır. Leylekler, yaban ördekleri, tepeli beyaz balıkçılar, angıt, sakar-meke, kuğular gölün gediklilerinden olup kolay görünenler arasında yer almaktadırlar.

Efteni Kaplıcası

Efteni Kaplıcası, Düzce-Gölyaka batı yolu üzerinde, Düzce'nin 18 km batısında, Efteni Gölü'nün kenarındadır. Değişik sıcaklıklarda

üç havuzu bulunan Efteni Kaplıcası'nda konaklama evi ve pansiyonlarda bulunmaktadır.

Derdin Kaplıcası

Düzce'nin 17 km güneyinde, 400 metre rakımlı, etrafı ormanlık alanla çevrili Derdin (Dolay) Kaplıcası çevresine şifa dağıtmaktadır.

Foto Safari

Düzce, fotoğraf severler için mükemmel çeşitlilikler sunan, her mevsiminde birbirinden güzel kadrāj imkanı veren, tarihi, kültürel ve doğal güzellikleri ile vazgeçilmez bir foto safari alanıdır.



Bisiklet Sporları

Bütün dünyada hızla yayılan yeşil turizm anlayışına paralel olarak Düzce'de de bisiklet etkinlikleri çeşitli organizasyonlarla gerçekleştirilmektedir. Bu sayede hem ilin doğal güzellikleri keşfedilmekte hem de spor yapmanın keyfi yaşanmaktadır.

Motor Sporları

Kaynaşlı yaylaları, gölleri, ormanları ve coğrafi konumu ile ülkemizin doğa ve motor sporları merkezi olma yolunda hızla ilerliyor. Bu amaçla ilçede 150 dönümlük bir arazi üzerine Motocross, Enduro, ATV, Off-Road ve Dağ Bisikleti yarışlarının yapılacağı bir Motor Sporları Merkezi, Ekstrem Enduro Şampiyonası ile birlikte ülkemiz ve tüm dünyada ki sporculara hizmet vermeye başladı.

Düzce'de Darıyeri Yörükler Yaylası ile Düzce merkeze bağlı Kocayayla'da çeşitli organizasyonlarla düzenlenen off-road yarışları, meraklılarına estetiği ve mücadeleyi bir arada sunuyor. Hız ve gösteri amaçlı parkurları ile off-road yarışlarına oldukça elverişli olan bu yaylalar yemyeşil doğası ile de kamp, trekking, foto safari yapmak isteyenleri de cezbediyor.

Kaynaşlı Kaymakamlığı ve Düzce Otomobil Sporları ve Off-Road Derneği (DOSOD) tarafından düzenlenen ve geleneksel hale gelen Yörükler Yaylası off-road etkinlikleri büyük ilgi görmektedir. Düzce merkez sınırları içerisinde bulunan Kocayayla, Düzce'ye 35 km, en yakın yerleşim yerine 11 km mesafede. 1.449 m rakımı olan yayla, 86.159 m2 alana sahip. Kocayayla, Şehirli, Çiçekli ve Sinekli Yaylaları ile bütünlük arz ederek yaylalar gurubunu oluşturuyor. Bu yaylalar gurubu Abant'a 7 km mesafeden ulaşılan en kısa ulaşım güzergahı üzerinde yer almakta.

Yörükler Yaylası Düzce'nin Kaynaşlı ilçesine bağlı Darıyeri Yörükler köyünde. Düzce'ye 15 km mesafede bulunan yayla, özellikle her yıl düzenlenen kamp ve off-road oyunları ile dikkat çekiyor. Bölge doğa sporları içinde bölge oldukça uygun.



Çadır ve Karavan Kampı

Düzce bölgesi yapısal özellikleri sebebiyle kamp ve karavan turizmine yönelik uygun alanlar sunmakta. Akçakoca, ülkemizdeki ilk karavan turizmi hareketinin görüldüğü alanlardan biri. İl genelindeki dağlar, yaylalar, deniz ve akarsu kıyıları özellikle kamp ve karavan turizmine uygundur.

Düzce ayrıca Rafting, Yelken ve Kano, Dalış sporları ve Olta balıkçılığı gibi alternatif su sporları içinde adeta bir cennet...

Düzce'ye nasıl ulaşabilirim?

Düzce, doğu-batı yönünde uzanan D-100 Karayolu ile TEM Otoyolu üzerinde yer almaktadır. Bu yollar il merkezinden geçmektedir. Bu konumu ile Avrupa ve Asya kıtaları arasında transit yol üzerinde bulunan Düzce, İstanbul'a 217, Ankara'ya ise 236 km uzaklıktadır.





DOĞA HARİKASI GÖLET TURİZME AÇILIYOR

TBMM Eski Başkanı ve Cumhurbaşkanlığı Yüksek İstişare Kurulu Üyesi Mehmet Ali Şahin'in Ovacık'a kazandırdığı Hatipoğlu Göleti, ilçede sulu tarımın başlamasını sağlarken, şimdi de turizm faaliyetlerine ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor. Doğa harikası göletteki çalışmalar Batı Karadeniz Kalkınma Birliği tarafından hazırlatılan proje ile start alıyor.





Temelden yüksekliği 30 metre olan ve yaklaşık 2 milyon 300 bin metreküp su toplayan Hatipoğlu Gölü inşaatı 2014 yılında başlarken, 2017 yılında ise su toplamaya başladı. 6300 dekar alanı sulama kapasitesi olan gölet, yaklaşık 6.5 milyon dolara mal oldu ve ilçede sulun tarımın başlamasını sağladı.

Ovacık Kaymakamı Musa Ayyıldız başta olmak üzere, ilçe yöneticilerinin gölet ile ilgili yeni düşünceleri ise bölgeyi bir turizm merkezi haline getirmek.

Belediye Başkanı Yakup Narter, İl Genel Meclis Üyeleri Ahmet Tam, Halil Aydın ve Ak Parti İlçe Başkanı Ahmet Şahin ile gölette incelemelerde bulunan Ovacık Kaymakamı Musa Ayyıldız; "Göletten sulun tarımın yanında turizm alanında da yararlanmayı düşünüyoruz. Öncelikle güzel bir mesire alanını bu bölgeye kazandırarak, Ovacıklı ve Karabüklü hemşehrilerimizin hizmetine sunmak ve bölgedeki turizm faaliyetlerinin startını vermek istiyoruz. İlerleyen süreçte ziyaretçilerimizin ilimizle sınırlı kalmayacağına ve tüm bölgeye hizmet vereceğimize inanıyoruz. Ayrıca Karagöl'de de çok güzel bir mesire alanımız var. Tek sorunumuz bu alanların hareketsizliği. Bizlerde her iki alanda da, neler

yapabiliriz ve ilçemizi turizm açısından nasıl bir çekim merkezi yapabiliriz diye düşünüyor ve bu konuda çalışmalar yapıyoruz" dedi.

Batı Karadeniz Kalkınma Birliği'nden Proje Desteği

Ovacık Belediye Başkanı Yakup Narter ise yaptığı açıklamada; "İlçemiz bir doğa harikası. Ancak ne yazık ki turizmde hedeflediğimiz noktada değiliz. Değerli Büyüğümüzün ilçemize kazandırdığı Hatipoğlu Gölü sulun tarım alanında bölgeye büyük bir katkı sağladı. Ancak kendileri bununla da yetinmiyor. Bizlere; 'Siz buraya bir turizm projesi hazırlatın, takibini bizzat yapacağım' şeklinde talimatları oldu. Bizlerde, belediyemizin de üyesi olduğu Batı Karadeniz Kalkınma Birliğimizin destekleriyle proje çalışmalarına başladık. Hedefimiz; mesire alanları, yürüyüş yolları, balık tutma iskeleleri, çadır ve karavan kampı alanları, su sporları ve yöresel ürünler pazarı ile çok yönlü bir proje hazırlamak. Bizlerden hiçbir zaman desteğini esirgemeyen Sayın Büyüğümüze ve ilçemiz için büyük önem arz eden bu yatırıma proje desteği sunan birliğimizin başkanı kıymetli bakanımız Sayın Faruk Özlü'ye arkadaşlarım ve ilçem adına şükranlarımı sunuyorum. İnşallah en kısa zamanda

konunun uzmanları ilçemize gelecek, istediğimiz projeyi hazırlayacak ve bizde projemizi Sayın Büyüğümüze teslim ederek yapımı ihalesini gerçekleştirmesini bekleyeceğiz" dedi.

Sulun tarıma başlayan çiftçiler mutlu

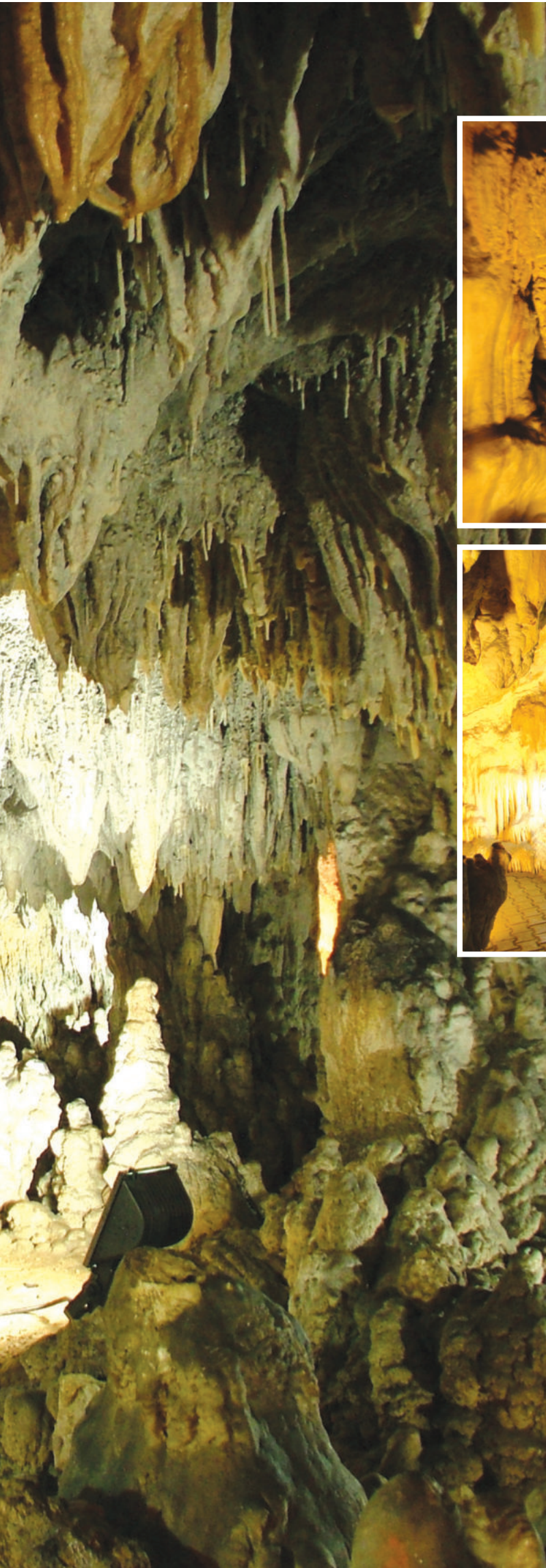
Diğer yandan sulun tarımla buluşan yöredeki çiftçiler Korona virüse rağmen üretimlerini sürdürüyor. Daha önceleri buğday ve arpa gibi kıstı ürün yetiştirilen tarlaların bir kısmı nadasa bırakılırken, toprağın su ile buluşması bölgede ürün yelpazesini de genişletti. İl Tarım ve Orman Müdürlüğü'nün destekleri ile yeni tip Korona virüs (Covid-19) salgınına rağmen tarımda üretimini sürdüren çiftçiler silajlık mısır ve yonca ekimine başladı.

Konuyla ilgili açıklamalarda bulunan Çiftçi Halil Çevik, önceden buğday ve arpa ektiklerini, sulun tarımın gelmesinin ardından ise mısır ve yoncaya yöneldiklerini söyledi.

Tarlalara suların Hatipoğlu Gölü'nden geldiğini ifade eden Çevik, "Şuan toprak değerlendi, eskiden 2 TL'ye satılan yerler şimdi 5-10 TL'ye satılıyor. Hatipoğlu Barajı olmadan önce bir tarafı ekiyor, diğer tarafı nadasa bırakıyorduk. Şuanda 500-600 dekar alan ekili. Korona virüse rağmen üretimimize devam ediyoruz" diye konuştu...







Denizi, tarihi ve doğası ile ülkenin cennet köşelerinden biri olan Amasra'nın turizm zenginliklerine bir yenisi daha ekleniyor. 2013 yılında Tabiat Parkı ilan edilen, 2016'da ise gelişme planı çalışmalarını ihale edilen doğa harikası Gürcüoluk Mağarasının iç ve dış çevre düzenlemesi önümüzdeki günlerde başlıyor.

Amasra'nın yaklaşık 10 kilometre güneydoğusunda, Göller yazı mevkiinde, Makaracı köyünün 2 kilometre doğusundaki iki büyük çukuru birbirinden ayıran sırtın kenarında yer alan Gürcüoluk Mağarası, ana girişten sonra karşılaşılan geniş salondan ayrılan odalar sebebiyle bir çekirdek etrafında oluşmuş hücreleri andırıyor. Yatay

uzunluğu 169 metre olan mağara tek bir galeri şeklinde gezilemiyor.

Genişliği 2 - 2,5 metre, yüksekliği 1-7 metre arasında değişen mağaranın içi, sarkıt, diki, sütun, mağara incisi ve iğnesi, örtü, duvar ve perde damlatışlarıyla kaplı. Ayrıca tabanında, özellikle doğu giriş galerisinde kalın bir erime ve birikim toprağı yer alıyor.

Gelişimini tamamlamış ancak, mağara içi şekillenmesi devam eden Gürcüoluk Mağarası'nın, bölge ve ülke mağara turizminin gelişmesine katkı sağlaması öngörülüyor. Amasra ilçe merkezi, Küre Dağları Milli Parkı, Güzelcehisar Lav Sütunları ve Safranbolu'ya yakınlığının, mağaranın ziyaretçi potansiyelini artırması bekleniyor.

PADIŞAHLARIN MEYVESİ İLK ÜRÜNÜNÜ VERDİ



Karadeniz Ereğli’de yetişen ve kokusu, aroması ve rengi ile diğer çilek türlerinden farklı olan Osmanlı çileği ilk ürününü verdi. Padişah sofralarının vazgeçilmez meyvelerinden olan Osmanlı çileği az bulunması nedeniyle pazara inmeden siparişle bahçeden satılıyor.

Farklı rengi, aroması ve kokusu ile çilek türlerinin en lezzetlisi olan Osmanlı çileğinin üretimi her geçen yıl daha da artarken, üreticiler aylar öncesinden sipariş almaya başladı.

Fiyatı 35 TL olmasına rağmen yok satıyor

Diğer çilek türlerinin kilogram pazar fiyatı ortalama 5 TL olurken, Osmanlı çileğinin kilosunun bu yıl 35 - 40 TL arasında satışa sunuluyor. Osmanlı çileği ile ilgili en büyük sıkıntı ise müşteri ve fiyat sıkıntısı yaşanmamasına karşın ürünün yeteri kadar yetiştirilmemesi.

Osmanlı Çileğini Yaygınlaştırma ve Üreticileri Koruma Derneği Başkanı Şaban Çetinkaya (58) farklı aroması, kokusu, rengi ve lezzete sahip Osmanlı çileğinin pazara inmeden yok sattığını söyledi. Yaklaşık 14 yıldır Osmanlı çileği üretiminin yaygınlaşması için çaba gösterdiklerini belirten Çetinkaya, son yıllarda yapılan çalışmaların başarıyla devam ettiğini belirtti.

Yapılan çalışmalarla ilgili olarak bilgi veren Çetinkaya, "Bölgemizin meşhur olan meyvesi Osmanlı çileği baktık ki durduk yere yok olup gidiyor. Bu konu ile alakalı bölgemizin yerel yöneticilerinin oluşturduğu Osmanlı Çileğini Yaygınlaştırma ve Üreticileri Koruma Derneğinin kuruluşundan haberdar olduk. Daha sonra bu

dernekte görev alarak bölgemizin çileğinin yeniden ekonomiye kazandırılması amacıyla çalışmaların içerisine girdik. Öncelikle geriye gitme sebeplerinin analizini yaparak sorunları ortaya çıkardık, bunun paralelinde çözümlerini ortaya koyduk. Önceki kaymakamımız Nazım Madenoğlu’da ön ayak oldu, bu arada Erdemir’imiz de bu konuya çok duyarlı davrandı. Zaten derneğimizin amacı da bu olduğu için kuruluşlarda bir araya gelince böyle bir projenin hayata geçmesi de gündeme geldi. Başladığı günden bu yana proje başarılı bir şekilde devam ediyor. Burada esas amacımız fide üretmek. Osmanlı çileği fidesi üretilip, bölgede üretmek isteyen insanlara fide sağlamak” dedi.

Pazara inmeden bahçeden satılıyor

Sadece Kdz. Ereğli’de yetişen Osmanlı çileğinin üretiminin az olmasına rağmen çok fazla talep gördüğünü anlatan Çetinkaya, fide üre-

timi ile birlikte önümüzdeki yıllarda Osmanlı çileği meyvesini de bol miktarda elde edileceğini vurguladı. Çetinkaya, "Diğer çeşitlere göre yüksek aroması var. Hatta bu lezzetinden tadından dolayı da kralların, padişahların yiyeceği olarak da adlandırılmış. Bizde bunu bölge halkı olarak değerlendirip ekonomiye katalım diye düşünüyoruz. Şu anda üretimimiz çok az olmasına rağmen satışlarımız da bir sıkıntı söz konusu asla değil. Hatta talebe cevap veremiyoruz, yetiştirmiyoruz. Tonlarca talep edildiğinde yok diyoruz, veremiyoruz. Bölgede 500 ton üretilse bile bu çileğin satışından sıkıntı yaşanacağını düşünmüyorum. Pazara inmeden satılıyor, paraya çevriliyor. Bu sene rekolteyi geçen seneye oranla 500 kilo fazla bekliyoruz, bunu da Ereğli halkına dağıttığımız fideden kaynaklı artış olarak söyleyebiliriz. Fiyatta yine 35- 40 bandı arasında değişebiliyor. Osmanlı çileğini Ereğli’nin her karış toprağında ekmeli, üretmeliyiz” dedi.





DÜNYA KÜLTÜR MİRASI SAFRANBOLU'DA EVDE BAYRAM VAR KONSERİ

Cumhurbaşkanlığı, 23 Nisan'da "7 Tepeden 7 Kıtaya" projesiyle İstanbul'dan başlattığı konserler dizisini, ramazan ve Ramazan Bayramı sürecinde Türkiye'nin birbirinden değerli tarihi noktalarına taşıyarak devam ettirdi.

Cumhurbaşkanlığı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı konserlerinin ardından bu kez de, Türkiye'nin farklı şehirlerindeki kültür hazinelerimizde düzenlediği konserlerle Türk milletini evlerinde geçirmekte olduğu şu günlerde hem adeta tarih içinde bir yolculuğa çıkardı hem de müziğin farklı türlerinden oluşturulmuş çok renkli bir konser programıyla yılın bu en özel günlerinde gönüllere dokundu. Afrodias, Kapadokya, Patara, Efes, Hierapolis, Safranbolu, İstanbul Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ve İstanbul Arkeoloji Müzesi'nde gerçekleşecek konserlerde, Ferman Akgül, Şirin Pancaroğlu-Bora Uymaz, Serkan Çağrı, Yusuf Güney, Murat Karahan, Kubat, Fethat Can, Mazhar Alanson izleyiciyle buluştu. Ünlü sanatçı Kubat'ta, "Türkiye'nin Kültür Hazinesi Sahnesinde Evde Bayram Konserleri" kapsamında, Ramazan



Bayramının 1. gününde UNESCO Dünya Kültür Mirası Safranbolu'dan türkülerine seslendi. "Vazgeçilmeyen Türküler" isimli konserde, Tarihî Hükümet Konağı'nın bahçesinde yaklaşık 1 saat sahnede kalan sanatçının bu

tarihi konseri, Türkiye'nin ilk özel televizyonu STAR ekranlarından izleyicilerin beğenisine sunulurken, konser eşliğinde müze kentin farklı noktalarından sunulan eşsiz görüntülerde ilçenin tanıtımına büyük katkı yaptı.

YAŞAMAK VE ZİYARET ETMEK İÇİN CAZİP BİR GÖKÇEBEY



Doç. Dr. Muhammet KESGİN
Amerika Rochester Teknoloji Üniversitesi Öğretim Üyesi

Turizm politikası ve planlamasının ülkeler ve bölgeler düzeyindeki önemi son yıllarda il ve ilçeler düzeyinde de sıklıkla gündeme gelmektedir. Turizm arzına yönelik yapılan yatırımların geri dönüşümü sadece ticari anlamda sağladığı ekonomik katkılarla sınırlı değildir. Örneğin yerel halk ve ziyaretçilere yaşam kaliteli bir fiziksel ve sosyal çevre sunulmasına da aracılık eder ve bir yerin imajına olumlu katkılar yaparak değer yaratır ve itibar kazandırır. Bu anlamda Gökçebey'de turizm gelişimi hem ziyaretçi ekonomisi açısından hem de ilçede yaşam kalitesinin artması, ilçenin tanıtımı ve imajı için de son derece önemlidir.

İlçemizin özellikle son yıllarda yapılan çalışmalarla tarihsel, doğal ve kültürel mirası ve değerleri ortaya çıkarılmaktadır. Bu alanlarda turizm yatırımlarının yapıldığı da görülmektedir. 2000 yıllık ticaret merkezi, Süzek Deresi Şelaleri ve Kanyonu, Herkime Evleri ve Anıt Ağaç gibi değerlerimizi ortaya çıkaran ve ilçemize kazandırmaya çalışan hemşehrilerimize ve yöneticilerimize ne kadar teşekkür etsek azdır. Bu anlamda doğup büyüdüğümüz ve yaşamak için her zaman güzel bir yer olduğunu düşündüğümüz ilçemizin ziyaret etmek için de güzel bir yer olduğu her geçen gün daha da çok kabul görmektedir.

İlçemizdeki bu mevcut değerlerin ortaya çıkarılması kadar yeni değerlerin bulunması ve geliştirilmesi ve ayrıca bu değerlerin pazarlanması ve marka yönetimi de çok önemlidir. Örneğin simgesel, sembolik ve özgün yöresel ürünlerimiz (yemekler ve yiyecekler) ve adetlerimiz kayıt altına alınarak değerlendirilmelidir. Özgün değerlerimizin festival ve etkinliklerle tanıtılması sağlanmalıdır.

Bu anlamda turizm gelişimi, pazarlaması ve marka yönetimi çalışmalarını yetkili karar alıcı ve uygulayıcıların önderliğinde Gökçebey içinde ve dışında yaşayan hemşehrilerimizin de sürece katılım ve destekleri ile stratejik bir şekilde planlanmalı ve uygulanmalıdır. Bu alanda atılacak adımlar ve yapılacak nitelikli çalışmalar Gökçebey ilçemizde yaşam kalitesinin ve turizmin gelişmesinde etkinliğin artmasına katkı sağlayacaktır.

Hem yaşamak hem de ziyaret etmek için güzel bir yer olduğunu düşündüğüm memleketim Gökçebey'in yerel halka ve ziyaretçilere yaşam kalitesi sunmasını, uzmanlık alanları, bilgileri ve çalışmalarını ile tüm hemşehrilerimizin gelişim süreçlerine katkı vermesini ve nihaiyi olarak yerel halkımızın desteği ve yöneticilerimiz önderliğinde atılacak adımların başarı getirmesini dilerim.



Coğrafi İşaretli Ürünlerimiz

Tescil No: 465

Tescil Tarihi: 18.10.2019

Başvuru No: C2018/163

Başvuru Tarihi: 31.07.2018

Coğrafi İşaretin Adı: Kastamonu Taş Baskı Dokuması

Ürün / Ürün Grubu: Taş Baskı Dokuması / Dokumalar

Coğrafi İşaretin Türü: Mahreç işareti

Tescil Ettiren: Kastamonu Ticaret ve Sanayi Odası

Tescil Ettirenin Adresi: Hepkebirler Mah. Ticaret Odası Pasajı No:6 Merkez KASTAMONU

Coğrafi Sınır: Kastamonu ili Kullanım Biçimi: Coğrafi işaretin adı ürün üzerinde marka ile birlikte kullanılabilir.



KASTAMONU TAŞ BASKI DOKUMASI

Ürünün Tanımı ve Ayırt Edici Özellikleri:

Kastamonu, Osmanlı döneminde kültür ve sanat merkezi olması sebebiyle Türk el sanatının çok zengin örneklerine sahip olan bir il olup dokumacılık ve yazmacılıkta çok eski bir geçmişe sahiptir. 17. yüzyılda Evliya Çelebi Seyahatnamesinde Kastamonu kumaşlarının meşhur olduğundan bahsederek bez dokuma tarihine ışık tutmuştur.

Kastamonu Taş Baskı Dokuması, Kastamonu'da çirşili ip kullanılarak üretilen dokuma üzerine boya, fırça ve oyulmuş ahşap kalıplarla desenlerin çizilmesi veya basılması suretiyle meydana getirilir. Taş baskı, taş ile yapılan bir baskı değildir. Kumaşın üzerine baskı yapılırken kullanılan kalıpların işlem sırasında boyana boyana zamanla taş şeklinde görünümüne sahip olmaları nedeniyle bu ismi almıştır. Unutulmaya yüz tutmak üzereyken 1900'lü yılların sonlarında tekrar kendini göstermeye başlayan taş baskı Kastamonu'da açılan kurslarla yeni ustalar kazanmıştır.

Üretim Metodu:

Kastamonu'da üretilen dokumalarda pamuk ipliğini sağlamlaştırmak için çirşili ip

kullanılır. Çirşili ip, pamuk ipliğinin hamurlu suya bastırılmasının ardından masuraya sarılarak kurutulması ile oluşturulur ve sonrasında tezgâhlarda dokunur. Hamurlu su; un, su ve tuz karışımı ile elde edilen sıvıdır.

Taş baskı işleminde öncelikle kök boya karışımları ile birlikte içine farklı karışımlar eklenen ağaçtan yapılmış teknelere boyalar hazırlanır. Masa üzerine serilmiş keçenin üzerine önceden yıkanmamış örtü düz bir şekilde serilir. Bu örtü üzerine ıhlamur ağacından yapılan kalıplardan farklı çeşitler kullanılarak baskı işlemi gerçekleştirilir. Baskı işlemi başta açık yeşil olup kurudukça siyahlaşır. Siyahlaşan ve kurduğundan emin olunan örtü iki gün sonra yıkanır ve kullanıma hazır hale gelir. Kastamonu Taş Baskı Dokuması üretiminde "Serigrafi" tekniği kullanılmaz. Son yıllarda Kastamonu Taş Baskı Dokumalarından mutfak önlükleri, çantalar, sehpa ve masa örtüleri gibi ürünler yapılmaya başlamıştır.

Kastamonu Taş Baskı Dokumasında kullanılan araçlar; boya tablası, boya kabı, fırça (boya yedirme), temizleme fırçası, baskı masası, boya karıştırıcı ve ağaç kalıplardır.

Kalıplar genellikle kuru ıhlamur ağacın-

dan oyulur. ıhlamur ağacı, yumuşak, kolay oyulabilir, dayanıklı, iyi boya tutan bir ağaç cinsi olduğu için kalıp hazırlamaya çok uygundur. ıhlamur ağacının, budaklı, yarık ve yaş olmaması gereklidir. Kalıplar desenlemede kullanılır. Kastamonu Taş Baskı Dokumasının kendine has baskı desenleri vardır. Bu desenler keklik, buğday başağı, geyik, çaydanlık, yürek, yazma, koyungözü vb.'dir.

Boya Tablası: 4 köşeli, ahşap kasnağa vinleks gerilerek hazırlanmış 4 cm yüksekliğinde kap, kalıba boya yedirmek için kullanılır, boya önce boya tablasına fırça ile verilerek kullanılır.

Boya Kabı: İçerisine hazırlanmış boyaların konulduğu ağız kapanabilen, geniş ağızlı plastik kaptır.

Boya Yedirme Fırçası: Kıldan yapılmış yumuşak uçlu geniş ağızlı sık fırçadır. Boya kabında boya alarak boya tablasına boya yedirmek için kullanılır.

Temizleme Fırçası: Sert uçlu ayakkabı fırçasıdır. Baskı kalıbını temizlemek için kullanılır.

Baskı Masası: Üzeri keçe ve battaniye ile kaplanmış büyük masa, düzenek ile yan

yana yerleştirilir. Üzerinde kalıp yapılır.

Tahta Baskıda Kullanılan Boyalar:

Boya olarak eskiden sadece bitkisel boya kullanılmasına karşın bugün bitkisel ve kimyasal boyalar kullanılır.

Doğal Boyalar: Tabiattaki renklerini tam yansıttığı ve renklerinin çabuk solmadığı için tercih edilen boya türüdür.

Bitkisel Boyalar: Bu boyalara kök boyalarda denilir. Bazı bitkilerin değişik yerlerinde, çiçek, yaprak, kabuk, odun veya kök yosun olabilir. Renkli bez dokusunda kullanılan iplikler kestane ağacı, armut ağacı gibi ağaçların köklerinin veya ceviz kabuğu, soğan kabuğu gibi kabukların kaynatılması ile boyanır, renk karışımlarını elde etmek için kullanılan diğer maddeler ise kireç, siyah mazi, beyaz mazi, sumak yaprağı gibi bitkilere. Bu boyalar, suni anilin ve alizarin boyalarla yapılanlardan daha makbuldür.

Anilin Boyalar: Günümüzde maden kömürü katranının damıtılması ile elde edilen boya türüdür.

Coğrafi Sınır İçerisinde Gerçekleşmesi Gereken Üretim, İşleme ve Diğer İşlemler:

Kastamonu Taş Baskı Dokumasında Kastamonu'da çirşli ip ile üretilen dokuma kullanılır. Kastamonu Taş Baskı Dokumasında kullanılan kalıplardaki desenler Kastamonulu ustalarca tasarlanarak el oyması şeklinde üretilir.

Denetleme:

Kastamonu Ticaret ve Sanayi Odası koordinatörlüğünde, Kastamonu El Sanatları Hizmet Merkezi Müdürlüğü, Kastamonu Terziler Odası Başkanlığından konusunda uzman kişilerin katılımıyla oluşturulacak 3 kişilik denetim mercii; üretim, depolama, pazarlama ve satış dâhil olmak üzere sürecin tüm evrelerinde denetim görevini düzenli olarak yılda bir defadan az olmamak üzere, tüketici şikâyeti üzerine ise her zaman 6769 sayılı Kanun hükümlerine uygun olarak yerine getirecektir.

Denetim mercii; Kastamonu Taş Baskı Dokumasının ayırt edici özellikleri açısından denetimlerini yapar. Bu doğrultuda üretim yerinin ziyareti yapılarak kullanılan dokumanın Kastamonu'da çirşli ip ile üretilen dokuma

olup olmadığı, baskıda kullanılan kalıpların ıhlamur ağacından yapıp yapılmadığı, taş baskı yapılacak olan dokumaların önceden yıkanıp yıkanmadığı, üretim aşamalarının ve ürün özelliklerinin Kastamonu Taş Baskı Dokumasına ait olup olmadığı değerlendirilir

Denetime ilişkin raporlar Kastamonu Ticaret Ve Sanayi Odası tarafından ilgili mev-

zuatta öngörülen sürelerde Türk Patent ve Marka Kurumuna gönderilir.

Denetim mercii, kamu kuruluşlarından veya özel kuruluşlardan veya bunlarda görevli uzman gerçek veya tüzel kişilerden denetimin gerçekleştirilmesi sırasında faydalanabilir veya hizmet satın alabilir. Tescil ettiren, hakların korunmasında hukuki süreçleri yürütür.



Coğrafi İşaretli Ürünlerimiz

Tescil No: 125

Tescil Tarihi: 10.03.2009

Başvuru No: C2004/020

Başvuru Tarihi: 18.11.2004

Coğrafi İşaretin Adı: Bartın İşi Telkırma

Ürün Adı: Telkırma

Coğrafi İşaretin Türü: Mahreç İşareti

Tescil Ettiren: Bartın İl Kültür ve
Turizm Müdürlüğü

Tescil Ettirenin Adresi: Tuna Mah. Hendekyanı
Cad. No:198 - 74100 BARTIN

Coğrafi Sınır: Bartın ili



BARTIN İŞİ TEL KIRMA

Ürünün Tanımı:

Telkırma işi Türkler'e özgü orijinal ve güzel bir işleme sanatıdır. İşleme tekniğinde, kumaş, kasnak, iğne ve madeni tel kullanılır. İşleme yapılırken tel makas kullanılmadan kıvrılarak koparıldığından bu ismi almıştır. XVIII. yüzyıldan bu yana yapılmakta olan Telkırma işi'nin diğer adı ise Bartın İşi'dir. İncelemelerde, Telkırma işi'nin ilk kez Bartın'da yapıp geliştirilmesi ve bu yöreden yayılması nedeniyle bu işleme tekniğine yörenin adı verildiği anlaşılmaktadır. Geçmişte daha çok çarşaf, yatak örtüsü, yastık örtüsü, kırlent, karyola eteği, bohça, çeşitli boyda örtüler vb. ürünler üzerinde kullanıldığı anlaşılmaktadır.

Günümüzde ise bu tekniği; oda takımlarında, yatak takımlarında, yemek ve çay takımlarında, dış giyim ve giyim aksesuar ürünlerinde uygulamak mümkündür.

● Oda takımlarında; masa örtüleri, panolar, kırlentler, çeşitli büyüklükte örtüler, tuvalet takımı örtüleri, abajurlar, kutular vb. ürünler,

● Yatak takımlarında; yatak örtüsü, kırlent, bohça vb. ürünler,

● Yemek ve çay takımlarında; tepsi örtüleri, amerikan servisleri vb. ürünler,

● Dış giyimde; fantezi elbiseler, bluz, pantolon vb. kıyafetler,

● Giyim aksesuarlarında; çanta, kemer,

eşarp, fular, şal, etol, şapka, mendil vb. ürünler, Bartın'da bilinen ve yaygın olarak üretilen ürünlerdir.

Üretim Alanı:

Telkırma işi, ilk kez Bartın'da yapıp geliştirilmiştir. Halen üretimi merkez ve bazı köylerde sürdürülmektedir. 19 yy'dan 20 yy ortalarına kadar bir liman şehri olan Bartın'ın, ticari faaliyetlerin getirdiği dışa açık sosyal yapısı ve son yıllarda da Kültür ve Turizm Bakanlığı Eğitim ve Araştırma Genel Müdürlüğü'nce açılan kurslar sonucu üretimin zaman içinde daha geniş alanlara yayıldığı anlaşılmaktadır. İlk kez Bartın'da yapıldığı bilinmekle birlikte, günümüzde ülkemizin değişik yörelerinde de (Bursa, İzmir, Aydın) aynı adla üretilmektedir.

Üretim Metodu: Üretim, herhangi bir teknolojik araç kullanılmadan tamamen el marifetiyle yapılmaktadır. Üretimde kullanılacak araç ve gereçler, üretim tekniği ve aşamaları aşağıda açıklanmaktadır.

● Kullanılan Araç ve Gereçler

Ölçü almada kullanılan araç ve gereçler;

a) Cetvel b) Mezür

Desende kullanılan araç ve gereçler;

a) Kâğıt makası

b) Kalem Açacağı

c) Çeşitli desen kaynakları; Dergiler, kitap-

lar, desen paftaları; kartlar, müzeler, koleksiyonlar, eski işlemeli ürünler, kanava desenleri, hesap işi desenleri, goblen desenleri ve dantel desenlerinden yararlanılabilir.

d) Kalemler; kurşun kalem (HB)

e) Kalıtlar; kareli ve milimetrik kâğıt

f) Silgi

İşleme sırasındaki araç ve gereçler;

a) Makaslar; kumaş makası

b) İğneler; dikiş iğnesi, telkırma iğnesi

c) Kasnak; el nakısı kasnağı (vidalı, vidasız ya da ayaklı)

d) Kasnak bezleri; 8 adet

e) Dikiş yüksüğü

f) Kumaşlar; Tel kırma işi'nde sert olmayan ipliği sayılabilen ve seyrek dokunuşlu kumaşlar tercih edilmektedir. Keten, mermerşahi, yün tela, kıl tela, yöresel dokumalar; Ayanık keteni, Rize keteni, şile bezi vb. tül bent, şifon, jorjet, keten tül, naylon tül üzerine tel kırma tekniğini uygulamak mümkündür. Özellikle keten tül sağlamlık, seyrek dokunuş özelliği ve işleme tekniğine uygunluğu yönünden tercih edilmelidir.

g) İplikler; tel

Ütüleme sırasındaki araç ve gereçler;

a) Ütü b) Ütü Masası c) Ütü Bezi d) Su kabı

e) Borax f) Oksijen

● Kullanılan Teknikler

Telkırma Desen Geçirme Tekniği:

Telkırma tekniğinde desen kumaşa sayı olarak geçirilir. Bu nedenle sayılabilen kumaşlar tercih edilmelidir.

Telkırma Kenar Temizleme Teknikleri:

Telkırma tekniği ile süslenen bir üründe kumaş özelliği, kullanım alan ve kişisel zevk dikkate alınarak birçok değişik kenar temizleme tekniği uygulanabilmektedir.

Bu tekniklerden bazılarını; köşe yaparak, baskı dikişi yaparak, saçak bırakarak, saçak bükerek, basit saçak yaparak vb. şekilde sıralamak mümkündür.

● İğne Teknikleri:

Telkırma İğnesine Tel Geçirme Tekniği:

Kullanılan araç ve gereçler:

- a) Tel
- b) Telkırma iğnesi

İşlem basamakları:

- a) İğne, baş kısmı yukarıda olacak şekilde parmaklar arasında tutulur.
- b) Tel, üst delikten geçirilir ve ikinci deliğe kadar kıvrılır.
- c) Telin diğer ucu alt delikten geçirilerek üst delikten çıkarılır.
- d) Tel tırnak yardımı ile iğnenin üzerine yerleştirilir.

(+) Artı puan tekniği:

Kullanılan araç ve gereçler:

- a) İşleme kumaşı
- b) Tel
- c) Telkırma iğnesi
- d) Desen
- e) Kasnak ve kasnak bezleri

İşlem basamakları:

- a) Hazırlanan işleme kumaşı kasnağa getirilir.
- b) Telkırma iğnesine tel geçirilir.
- c) İğne, başlangıç noktasından kumaşın deliğine üstten alta doğru batırılır.
- d) Yukarıdan aşağıya doğru 8 iplik sayılarak iğne kumaş yüzeyine çıkarılır.
- e) Kumaşın yüzünde kalan telin serbest ucuna yarım boy kadar uzunluk bırakılarak kıvrılır.
- f) İğne, başlanılan noktadan tekrar alta geçirilir.
- g) Tırnak yardımı ile tel kumaşa yerleştirilerek bastırılır.
- h) İşlenen dikey hattın ortası bulunur ve

sola doğru 3 iplik sayılarak iğne kumaşın yüzeyine çıkarılır.

i) Çıkılan noktadan sağa doğru iplik takip edilerek iğne, 6 iplik ileri batırılır.

j) Tel, çekilerek tırnak yardımı ile kumaşa yerleştirilir ve bastırılır. k) İğne dikey hattın alt ucundan çıkarılır.

l) Dikey hattın üzerinde kalan yatay hattın altından iğne yukarı doğru geçirilir.

m) Tel, çekilerek tırnak yardımı ile kumaşa yerleştirilir ve bastırılır.

n) Tel, yatay hattın dibinden içe (kendine) doğru yatırılır.

o) Tel, aşağı-yukarı hareket ettirilerek kopardır ve tırnak yardımı ile düzeltilir.

(x) Çarpı puan tekniği:

Kullanılan araç ve gereçler;

- a) İşleme kumaşı , b) Tel
- c) Telkırma iğnesi, d) Desen
- e) Kasnak ve kasnak bezleri

İşlem basamakları:

- a) Hazırlanan işleme kumaşı kasnağa getirilir,
- b) Telkırma iğnesine tel geçirilir,
- c) İşleme yapılacak yer belirlenir,
- d) İğne, kumaşın yüzeyinde sol üst köşeden alta doğru batırılır,
- e) İğne, 6 iplik aşağıya 6 iplik sağa doğru sayılarak kumaş yüzeyine çıkarılır,
- f) Kumaşın yüzünde kalan telin serbest ucu yarım boy kadar uzunluk bırakılıp kıvrılır
- g) Tel bükülmeden iğne tekrar başlangıç noktasından alta geçirilir,
- h) Batırılan yerden 6 iplik aşağıya sayarak bu noktadan yukarıya çıkarılır,
- i) Tel çekilerek tırnak yardımı ile kumaşa yerleştirilerek bastırılır,
- j) Başlangıç noktasından sağa doğru 6 iplik sayılarak iğne aşağıya doğru batırılır,
- k) Batırılan yerden 6 iplik aşağıya sayarak bu noktadan tekrar yukarıya çıkarılır,
- l) İğne, oluşturulan X tekniğinin ikinci verinin altından teli bükmeden geçirilir,
- m) Tel çekilerek tırnak yardımı ile kumaşa yerleştirilir ve bastırılır.
- n) Tel, aşağı-yukarı hareket ettirilerek koparılır ve tırnak yardımı ile düzeltilir.

Ürünün Ayırt Edici Özellikleri:

Bartın'ın (Telkırma) diğer nakışlardan en önemli farkı hiç iplik kullanılmadan sadece özel iğnesi ve telle çalışılmasıdır. İşlemi ilk yapıldığında telin rengi gümüş beyazdır.

Fakat bir süre sonra tel madensel özelliğinden dolayı oksitlenerek hafif sarımtırak bir renge döner ve bu renk yapılan işe doğal bir görünüm verir

Telkırma tekniği incelendiğinde, kullanılan desenlerin büyük bir çoğunluğunun doğadan esinlenerek yapıldığı görülmektedir. Bitkiler ve bezemeler yoğunlukta olmak üzere geometrik, nesnel ve figüratif bezemeler de kullanılmaktadır.

Günümüzde Telkırma İş'i'nin uygulanmasında eskiden kalmış Telkırma işi ürünler, Müzeler, koleksiyonlar, kanava desenleri, goblen desenleri, dantel desenleri, hesap işi, vb. desenlerden faydalanılmaktadır.

Telkırma İş'i'nde kullanılan bezemeleri şu şekilde sıralamak mümkündür. Bitkisel bezemelerde; gül, lale, karanfil vb. Çiçek Motifleri, dallar ve S kıvrım dallar, asma yaprağı, gül yaprağı, vb. yaprak motifleri, nesnel bezemelerde; sinek, bal arısı, kelebek, örümcek, vb. hayvansal figürlü motifler, geometrik bezemelerde; baklava, üçgen dörtgen, yıldız vb. formlu motifler kullanılmaktadır.

Bartın'da ürünün ayırt edici özelliklerinden en önemlisi tel kırma işlemi artı (+) şeklinde tüm deseni kaplamakta, diğer yörelerde ise genellikle yardımcı işlem olarak hesap işi ve Türk işi nakışlarının yanısıra tel sarma şeklinde uygulanmaktadır.

Ürünün Menşe Ad veya Mahreç İşaret Olmasına İlişkin Bilgi ve Belgeler: Telkırma İş, Bartın çıkışlı bir nakış türü olmakla birlikte Türkiye'de başka yörelerde de üretilmektedir.

Denetleme:

Telkırma İşinin teknik özelliklere uygun üretimi, pazarlanması, tescilli ad veya işaretin kullanım biçimi, markalanması ve ürün üzerinde belirtilmesi, işaretleme ve etiketleme şekilleri vb. hususlar 6769 Sayılı Sınai Mülkiyet Kanununun hükümlerine uygun olarak denetlenir.

Denetim Mercii: Denetleme, Bartın Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü koordinatörlüğünde ürün hakkında bilgi sahibi İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünden 2 temsilci ve İl Millî Eğitim Müdürlüğünü temsilen 2 el sanat öğretmeni olmak üzere toplam 4 kişiden oluşur. Denetimler yılda bir defa veya gerek duyulduğunda veya şikâyet halinde her zaman gerçekleştirilebilir.

Denetim mercii, kamu ve özel kuruluşlardan veya bunlarda görevli uzman gerçek veya tüzel kişilerden denetimin gerçekleştirilmesi sırasında faydalanabilir veya hizmet satın alabilir...

Coğrafi İşaretli Ürünlerimiz

Tescil No: 438

Tescil Tarihi: 25.06.2019

Başvuru No: C2017/056

Başvuru Tarihi: 03.07.2017

Coğrafi İşaretin Adı: Konuralp Pirinci

Ürün / Ürün Grubu: Pirinç / Diğer

Coğrafi İşaretin Türü: Menşe adı

Tescil Ettiren: Düzce İl Tarım ve Orman
Müdürlüğü

Tescil Ettirenin Adresi: Kültür Mah. 737.
Cad. No: 11 81010 Merkez / DÜZCE

Coğrafi Sınırı: Düzce ili merkez ilçesine
bağlı Konuralp bölgesi; Taşköprü Köyü,
Kaymakçı Köyü, Kadoğlu Köyü ile Çilimli
ilçesine bağlı Esenli ve Dikmeli köyleri.

Kullanım Biçimi: Konuralp Pirinci 1, 5, 10
ve 25 kg'lık polietilen veya bez torbalar
halinde olacak şekilde ambalajlanarak



KONURALP PİRİNCİ

Ürünün Tanımı ve Ayrıt Edici Özellikleri:

Halk dilinde kasaba pirinci olarak anılan Konuralp Pirincinin tarihi 1800'lü yıllara dayanmaktadır. "Osmanlı Saray Mutfağının Pirinci" olarak adlandırılan Konuralp Pirinci, zamanının vazgeçilmez lezzet kaynaklarından biri olarak varlığını bugüne kadar sürdürmüştür.

Konrapa XVI. yüzyılda Osmanlı idari yapısı içinde Anadolu Eyaleti veya Beylerbeyliğine bağlı bir sancak (liva) merkezi olan Bolu'nun on altı nahiyesinden biridir. Henüz tarihi kaynaklar itibarıyla kesin ve açık bir şekilde ispatlanamasa da, nahiye'nin adının burada türbesi bulunan ve yörenin fethini gerçekleştiren Konur Alp'ten geldiği açıktır.

Tahıl grubu içinde yer alan pirinç, büyüme devresi esnasında mutlak olarak çok suya ihtiyaç duyduğundan ancak coğrafi bölgelerin vadi tabanları içinde yetişebilir. Sancak dâhilinde bu şartları taşıyan en müsait bölge olan Konuralp nahiyesinde, pirinç ziraatının yoğunlaştığı görülür. Konrapa'nın o devirde Anadolu'nun çeltik üretimi yapan büyük merkezlerinden biri olduğu anlaşılmaktadır. Sancaktaki çeltik ziraatının önemi, Kanunnameye hususi bir madde eklenmesini gerektirmiştir.

Çeltik tohumu olarak Osmancık-97 çeşidinin kullanıldığı Düzce ilinde çeltik yetiştirilen alanlar Karadeniz iklimi etkisi altında bulunur. İlin yıllık ortalama sıcaklık değeri 13,3 °C, yıllık ortalama yağış miktarı 826 kg/m² olup çeltik yetiştiriciliğini destekler. İldeki çeltik alanlarının sulanmasında ihtiyaç duyulan sulama suyu, Yığılca ilçesinden kaynağını alan Hasanlar Barajında toplanmakta ve sulama kanalları aracılığıyla dağıtım yapılır. Bu suyun çeltiğin ihtiyaç duyduğu zamanlarda 25-30 °C civarında olması çeltik kalitesine katkıda bulunur.

Üretim Metodu:

1-Toprak Hazırlığı

Çeltik tarlası sonbaharda pullukla derin bir sürümle hazırlanmaya başlanır. Kış bu şekilde geçiren tarla ilkbaharda derin olmak üzere ikilenir. Daha sonra sedde ve tirlirle çevrili tarlaların yapımından sonra diskaro ve kazayağı ile hafif toprak işleme yapılır. Traktörlere takılan tir pulluğu yardımıyla tavalara etrafında genişliği 40- 70 cm, yüksekliği de 30-50 cm seddeler oluşturulur. Ardından tavalar tesviye edilir.

2. Tohumların Ekime Hazırlanması:

Tohumluk olarak hastalıklardan ve yabancı

otlardan temizlenmiş tohum kullanılır. Tohumlar 2 gün önce su içine konulup ön çimlendirme yapılır. Ön çimlendirme işleminin düzenli olması, çimlenme çıkış hızının çabuk ve düzenli olmasını sağlar. Ön çimlendirme işleminde tohumlar genellikle bir çuval içine konularak 1-2 gün suda bekletilir. Daha sonra bir yere yığılır. Bu yığın 3-4 saat arayla süzgeçli kovalarda sulanır. Bu işlem tohumlarda hafif çimlenme başlayınca kadar devam eder.

3. Ekim Zamanı:

Ekim zamanını yetiştirilecek çeşidin vejetasyon süresi, hava ve sulama suyu sıcaklığı belirler. Çeltik için çimlenme ve fide devresinde en uygun sıcaklık 18-35°C dir. Çeltik ekimi yapılması için su sıcaklığının en az 12°C olması gerekir. Çeltiğinin ekimi nisan ayı sonunda veya en geç mayıs ayının ortalarında dekara 16-18 kg tohum gelecek şekilde yapılır. Ekimden önce tavalara iyice bulandırılır ve tohum üstünde ince mil örtüsü oluşması sağlanır. Tohumlar toprak yüzeyine tutunduktan 3-4 gün sonra tavalardaki su boşaltılır. Tavalara 5-6 gün sonra ince bir su verilir.

4. Sulama:

Ekimden hasat zamanına kadar tarla yüzeyi su ile kaplı olmalıdır. Su yüksekliği bitkilerin

gelişmesine bağlı olarak yükseltilir ve maksimum gelişme devresinde 15 cm civarında tutulur. Yetiştiricilikte minimum su sıcaklığı 12°C olmalıdır. Ortalama sulama suyu sıcaklığı ise 25-30°C arasında kalmalıdır. Bölgede çeltikte önce sürekli sulama yapılmaktadır. Sadece gübreleme, yabancı ot mücadelesi ve zorunlu hallerde sulama kesilir. Hasattan 15-21 gün önce tavaların suyu kesilir.

5. Gübreleme:

Çeltik başta azot, fosfor, potasyum ve çinko olmak üzere 16 adet besin maddesine ihtiyaç duyar. Verilecek azot miktarı 18-20 kg/da arasında olmalıdır. Azotlu gübre iki defa eşit miktarlarda yarı ekimde veya kardeşlenme başlangıcında diğer yarı da ekimden yaklaşık 55-60 gün sonra uygulanmalıdır. Fosforlu gübrelemede, gübre ekim öncesi dekara 20 kg triple süper fosfat gübresi şeklinde uygulanmalıdır.

6. Yabancı Otların Mücadelesi:

Konuralp bölgesinde görülen başlıca yabancı otlardan biri darıcan bitkisi. Diğer önemli görülen yabancı otlar da baraj otu ve kindıra (dip) otudur. Kimyasal mücadele yönteminde yabancı ot ilaçları kullanılabilir. En fazla zararı meydana getiren darıcan otuna karşı ekimden 25-30 gün sonra, darıcan daha 3-4 yapraklıyken su kesilir ve tarlada hiç su kalmadığı zaman ilaçlama yapılır. İlaç uygulanmasından 48 saat sonra tekrar tarlaya su verilir. Otların su altında kalarak ölümünü kolaylaştırmak için bu su verme işleminde su seviyesi biraz yüksek tutulmalıdır.

7. Hasat:

Çeltiğin hasadı salkımların %80'inin saman rengini aldığı, alt kısımdaki danelerin sert mum devresine ulaştığı ve danelerin %22-24 arasında rutubet içerdiği dönemde yapılmalıdır. Konuralp bölgesinde hasat 15 Eylül-15 Ekim tarihleri arasında biçerdöverle yapılır. Hasat edilmiş çeltiğin kurutulması gereklidir. Biçerdöverle yapılan hasatta elde edilen ürün %24-25 oranında ve oldukça yüksek sayılabilecek bir neme sahiptir. Bu yüksek nem oranı depolamada sıkıntı meydana getirebileceğinden %14 oranına kadar düşürülmelidir. Bu işlem güneş altında kurutma ile sağlanabilir. Güneş altında kurutmada çeltik sert beton veya benzeri zeminlere serilir. Bu

şekilde 4-5 gün güneş altında tutulan ürünün rutubeti istenen seviyeye düşer. Kurutmanın dengeli olması amacıyla sergen kürek veya tırmıkla sık sık karıştırılmalıdır.

Denetleme:

Konuralp Pirincinin coğrafi işaret usulüne uygun üretilip üretilmediğine dair denetimler; Düzce İl Tarım ve Orman Müdürlüğü'nün koordinatörlüğünde; Düzce Üniversite Ziraat Fakültesi, Düzce Ziraat Odası ve S. S. Üskübü Tarımsal Kalkınma Kooperatifinden birer uzmanın katılımıyla oluşacak denetim mercii tarafından gerçekleştirilecektir.

Denetim mercii tarafından gerekli hallerde numuneler alınarak laboratuvar analizlerinin yapılması sağlanır. Coğrafi işareti haksız ve kurallara aykırı kullananlar hakkında gerekli kanuni yollara başvurulur. Denetim mercii Konuralp Pirinci adını kullanan üreticilerin ve satıcıların, ürünün tekniğine uygun şekilde üretimi/hazırlanması, işlenmesi, muhafazası, depolanması, taşınması ve pazarlanması aşamalarını yılda bir defa düzenli olarak ve ihtiyaç duyulduğunda/şikâyet halinde ise her zaman denetleyecektir. Denetime ilişkin raporlar Düzce İl Tarım ve Orman Müdürlüğü tarafından Türk Patent ve Marka Kurumuna gönderilir.

Denetim mercii, kamu kuruluşlarından veya özel kuruluşlardan veya bunlarda görevli

uzman gerçek veya tüzel kişilerden denetimin gerçekleştirilmesi sırasında faydalanabilir veya hizmet satın alabilir. Tescil ettiren hakların korunmasında hukuki süreçleri yürütür...

Denetlemelerde aşağıdaki hususlar öncelikli olarak kontrol edilecektir;

1. Çeltik, olgunlaşma döneminde tam, uzun kılıklı ve saman renginde olmalıdır.

2. Çeltik hasadı salkımlarının % 80'inin saman rengini aldığı, alt kısımdaki danelerin sert mum devresine ulaştığı ve danelerin %22-24 arasında rutubet içerdiği dönemde yapılmalıdır.

3. Harmanlanmış ürünler güneş veya gölgede kurutulmalıdır.

4. Elde edilen son ürün Türk Gıda Kodeksi Pirinç Tebliğinde belirtilen birinci sınıf, orta taneli uzunlukta pirinç kriterlerine uygun olmalıdır.

5. Paketleme malzemesi olarak polietilen veya bez torbalar kullanılmalıdır.

Denetim mercii, kamu kuruluşlarından veya özel kuruluşlardan veya bunlarda görevli uzman gerçek veya tüzel kişilerden denetimin gerçekleştirilmesi sırasında faydalanabilir veya hizmet satın alabilir. Tescil ettiren hakların korunmasında hukuki süreçleri yürütür.



Coğrafi İşaretli Ürünlerimiz

Tescil No: 144

Koruma Tarihi: 21.05.2009

Başvuru No: C2009/009

Coğrafi İşaretin Türü: Menşe Adı

Başvuru Sahibi: Safranbolu Esnaf ve Sanatkarlar Odası

Başvuru Sahibinin Adresi: Yenimahalle
Sadri Artunç C. Tuncel Apt. K. 1 D.2
Safranbolu/KARABÜK

Ürünün Adı: Safran

Coğrafi İşaretin Adı: Safranbolu Safranı
Kullanım Biçimi: Etiketleme

Coğrafi Sınırlar: Karabük İli, Safranbolu ilçesi sınırları dâhilindedir. Koordinatları 41 derece 16 dakika kuzey enlemi ve 32 derece 41 dakika doğu boylamıdır.



SAFRANBOLU SAFRANI

Ürünün Tanımı ve Ayırt Edici Özellikleri:

Safranbolu Safranı 2,5-3 cm uzunluğunda partiküller halinde parlak koyu kırmızı renkli, kendine has tat, koku ve aroması olan renk yoğunluğu açısından ise 1. sınıf safran standartlarının üzerinde Safranbolu yöresine ait tıbbi ve aromatik üründür.

Safran (*Crocus Sativus*) süsengiller (Iridaceae) familyasından, sonbaharda çiçek açan soğanlı bir kültür bitkisi olup, toprak üstü kısmı tek, toprak altı kısmı çok yıllıktır.

Safran toprak altındaki soğan kısmı üç yıl süresince her yıl filiz vererek yeni bitkiyi oluşturur. Yeni bitki çiçek verdikten ve gelecek yılın soğanını oluşturduktan sonra toprak üstündeki kısmı kurur. Soğan kısmı küre şeklinde, üstten ve alttan hafif basık, çevresi kahverengi kabuklarla örülmüş durumda, büyüklüğü 2-4 cm çapındadır. Toprak üstündeki kısmında bitkinin iğne şeklinde ince uzun yaprakları bulunmaktadır.

Çiçeklenme Ekim ayının ikinci veya üçüncü haftasından başlayarak 15-20 Kasım kadar sürmektedir. Her bir bitkiden ortalama 7-8 adet çiçek alınmaktadır. Bitki boyu 20-30 cm kadardır. Çiçekler mor renklidir ve altı tane

taç yapraktan oluşmaktadır. Çiçekte üç adet erkek organ bulunmaktadır. Bir adet olan dişi organ (ovary), yumurta borusu ve tepcecik (stigma)'den oluşmaktadır. Tepcecik kısmı, uzunlukları 2,5-3 cm olan filament de denilen ipliksi görünümlü olarak üç parçaya ayrılır. Tepcecik (stigma) parlak koyu kırmızı (kiremit) renktedir. Bitkinin yararlanılan organı işte bu üç parçalı olan tepcecik kısmıdır.

Ürünün Ayırt Edici Özellikleri:

● Ağırlığının 100 bin katı kadar boyama özelliği vardır. - Dünyada üretilen diğer safranlardan, renk, aroma ve renklendirme özelliği bakımından kalitesinin yüksek olduğu bilinmektedir.

● Tarihte yöredeki 40 kadar köyde yetiştiriciliğinin yapıldığı yazılı kaynaklarda belirtilmekte olup 1000 yıldır üretimi yapılmaktadır.

● İklim açısından Karadeniz iklimi ile Orta Anadolu iklimi arasında geçit özelliği göstermesi sebebiyle mikro klima iklim şartları görülmektedir.

Bitkisel Özellikler:

Soğan: Soğanlar 1-3,5 cm çapında, alttan basık ve yuvarlaktır. Soğanın dış yüzeyi açık kahve renkte çok ince lifli yapılı kabuk-

larla kaplanmış durumdadır.

Kök: Soğanlarda üç farklı kök çeşidi ayırt edilmektedir.

1. Soğanların alt kısmından emici kökler çıkmaktadır ve bu kökler nispeten uzundur.

2. Soğanın filiz tomurcuklarının alt kısmından tek tek gelişen kontraktıl kökler çıkar.

Bu kökler kalın ve kısadır, ayrıca bu kökler sadece yüzeye yakın derinliğe ekilen soğanlardan çıkarlar. Bu köklerin asıl görevi yeni oluşan soğanların su ve besin madde alımını arttırmaktadır.

3. Emici kontraktıl kökler önceki kontraktıl köklerin oluşumundan üç hafta sonra ortaya çıkarlar ve diğerlerine göre daha uzun ve incedirler.

Yaprak: Her soğanda 6-7 yaprak bulunur. Yapraklar çimen benzeri olup boyları 15-30 cm uzunluğa erişirler ve ekim ayından Mayıs ayına kadar toprak üzerinde yeşil kalırlar. Mayıs ayında yapraklar kurur. Yaprak gelişimi ile kök gelişimi beraber olmalıdır.

Çiçek: Çiçekler mor renkli olup çiğdeme benzemektedir. Çiçek altı tane taç yapraktan oluşmaktadır. Çiçekte üç adet erkek organ bulunmaktadır. Erkek organlar sarı renktedir.

Çiçeğin asıl önemli organı dişi organdır. Bir adet olan dişi organ soluk sarı renkli uzun bir yumurta borusu ve tepelik kısmından oluşmaktadır. Safran olarak anılan kısım bu dişi organdır. 2.5-4 cm uzunluğunda ipliksi görünüşlüdür. Üç parçaya ayrılmış olup kırmızı renktedir. Bitkinin yararlanılan organı işte bu üç parçalı olan dişi organdır.

Safranbolu safranının flamenlerdeki kimyasal özelliklerini tespit amacıyla kuru maddede yapılan analiz sonuçlarına göre aşağıdaki sonuçlar elde edilmiştir:

Rutubet uçucu madde içeriği (%) 9,6

Kül (%) 4,9

Asitte çözünmeyen kül (%) 0,1

Soğuk suda çözünen madde miktarı (%) 62,0

Toplam azot (%) 2,77

Ham selüloz (%) 4,0

Acılık, pikrokrasim 83,0

Safranal 29,0

Renk yoğunluğu krosin 231,0

Safranbolu Safranının ayırt edici özellikleri şu şekilde sıralanabilir;

Acılık-Pikrokrosin (kurumaddede en az)..... Min. 70,0 ve üzeri

Safranal (kurumaddede en az/en çok).....20,0 ile 50,0 arası

Renk Yoğunluğu-Krosin (kurumaddede en az)..... Min. 190,0 ve üzeri

Üretim Metodu:

Safranbolu ilçesi coğrafi konumu itibarıyla Karadeniz iklimi ile İç Anadolu iklimi arasında geçiş özelliği gösterir.

Safran soğanlarının dikileceği arazi 2-3 defa sürülerek dikime hazır hale getirilir. Haziran başı itibarıyla sökülerek kuruma ve dinlenme periyodundan sonra soğanların dikimi Ağustos ayının 15 ile 30'u arasında gerçekleştirilir. Dikim elle çapalamada 30 cm, makineyle çapalamada 50-80 cm aralıklarla açılan çizilere 5-8 cm sıra üzeri mesafelerle ve 10-15 cm derinliğindeki çizilere elle yapılır. Dekara 4-6 ton yanmış çiftlik gübresi hesabıyla yerleştirilen soğanların üzerine gübre serilir ve üzeri toprakla kapatılır.

Gübreleme, safran çok yıllık bir bitki olduğu için toprak ve yaprak tahlil sonuçlarına göre ihtiyaç duyulursa kimyasal gübreleme yapılabilir. Gübreleme dikimle birlikte veya çapalama esnasında verilmelidir.

Çapalama; yabacı ot yoğunluğuna bağlı olarak yılda 3-5 kez elle veya çapa alet ve makineleri ile yapılmalıdır. Çapalamada soğanlara zarar verilmemelidir.

Zirai mücadele; safrana ciddi zarar veren Rhizoctoria Crocorum isimli fungal bir hastalık soğanlarda zarar oluşturan toprak altı zararlıları ve tarlada soğanları yiyerek zarar oluşturan köstebek ve sıçanlara karşı kimyasal ve mekanik mücadele yapılmaz.

Safran çiçeğinin hasadı, sabah erken saatlerde gün doğmadan elle yapılmaktadır. Hasadı yapılan çiçekler doğal şartlarda ışık alan kapalı bir ortamda oda sıcaklığında temiz bir tülbent üzerine serilerek kurutulur. Doğal şartlara bağlı kalarak her hangi bir kimyasal kullanılmaksızın farklı sıcaklıklarda da kurutma işlemi yapılabilir.

Kurutma işlemi biten flamentler kuru cam kavanoz içinde muhafaza edilir. Ürünün saklama koşulu önemlidir. Hasadı yapılan safran çiçeklerinden erkek ve dişi organlar (stigma) ayrılır. Dişi organ, doğal şartlarda ışık alan kapalı bir ortamda, oda sıcaklığında ve temiz bir tülbent üzerine serilerek kurutulur. Kurutma işlemini müteakiben safran kuru temiz cam bir kavanoz içerisinde muhafaza edilir.

Özellikle tat, koku ve aromasını bozacak nemli, rutubetli ortamlardan uzak, direkt

güneş ışığı almayan, yarı gölge alanlar depolamada tercih edilir.

Denetleme: Denetleme Safranbolu İlçe Tarım Müdürlüğü, Safranbolu Belediye Başkanlığı, Safranbolu Ticaret Odası ve Safranbolu Ziraat Odası'ndan 1'er uzman kişi olmak üzere en az 3 kişiden oluşturulacaktır. Denetimde mutlaka Safranbolu İlçe Tarım Müdürlüğünden temsilci olacaktır.

Komisyon tarafından yılda iki kez rutin denetimler yapılacaktır. Ayrıca ihbarlar da değerlendirilecektir. İhtiyaca göre ve şikâyet halinde her zaman 555 sayılı KHK hükümlerine göre yaptırım ve denetimler yapılacaktır

Denetlemede; Safranbolu Safranının belirleyici özelliği olarak yukarıda ayırt edicilik kısmında, kabul edilebilir değer aralıkları verilen acılık-pikrokrosin (kurumaddede en az) Min. 70,0 ve üzeri değeri, Safranal (kurumaddede) 20,0 ile 50,0 arası değeri ve Renk Yoğunluğu-krosin (kurumaddede en az) min 190,0 ve üzeri değeri dikkate alınacaktır.

İlçede safran üretimi yapan işletmeler ve üretim alanları İlçe Tarım Müdürlüğü'nün Çiftçi Kayıt Sistemine kaydedilecektir. Böylece Safranbolu dışında yetişen safranlarla ayırt edilmesi sağlanacaktır.

Etiketleme, Safranbolu Kaymakamlığı ve Safranbolu Esnaf ve Sanatkarlar Odası'na yapılır. Etiket, pazara sunulan her ambalaj üzerine yapıştırılacak şekilde ve ebatlarda dizayn edilecektir. Etiket üzerinde yetiştiricinin adı veya işletme numarası, hasat tarihi ve yetiştirildiği bölge yazılacaktır.



Coğrafi İşaretli Ürünlerimiz

Tescil No: 313

Tescil Tarihi: 02.01.2018

Başvuru No: C2015/017

Başvuru Tarihi: 26.03.2015

Coğrafi İşaretin Adı: Göynük Bombay Fasulye

Ürünün Adı: Fasulye

Coğrafi İşaretin Türü: Menşe adı

Tescil Ettiren: Göynük Ziraat Odası

Tescil Ettirenin Adresi: Yenice Mah.

Prof. Dr. Necmettin Erbakan Cad.

İpek Han No: 8 Göynük / BOLU

Coğrafi Sınır: Göynük Bombay Fasulyesinin coğrafi sınırı; Göynük ilçesi ve köyleri ile ilçeye batıdan sınır olan Taraklı/Sakarya ilçesinin Göynük'e sınırı olan Duman Köyü, Pirler Köyü, Hacıaliler Köyü, Akçapınar Köyü ile Göynük ilçesine doğudan sınır olan Mudurnu ilçesinin Göynük'e sınırı olan Çamoluk Köyü, Ormanpınar Köyü ve Gelinözü Köyüdür.

Kullanım Biçimi: Markalama



GÖYNÜK BOMBAY FASULYE

Ürünün Tanımı ve Ayrıt Edici Özellikleri:

Göynük Bombay Fasulye *Phaseolus coccineus* L. Türünde, sarılcı özelliğe sahip, hypogeal çimlenme karakterine sahip ve geççi bir fasulye bitkisidir. Göynük Bombay Fasulye tanelerinin beyaz ve çok iri (büyük), ovalimsi şekilli ve parlak olması ile diğer fasulyelerden kolaylıkla ayrılır. Ayrıca bakla yapısı diğer fasulyelerin baklalarına nazaran çok daha iri, uzun, üzeri pürüklü ve kalındır ayrıca sert kılıçları vardır. Üretimin yapıldığı coğrafi sınır güneyde Eskişehir ile sınır olduğundan, iklimi Karadeniz Bölgesi iklim özelliklerinden ziyade geçit bölgesi iklim özelliklerini taşımaktadır. Geçit bölgesi iklimi Göynük Bombay Fasulyenin yöreye uyumunda önemli bir özelliktir. Göynük Bombay Fasulye bölgeye çok iyi uyum sağlamış, ekonomik öneme sahip iç ve dış pazarlarda irilik, parlaklık, aroma, tat, lezzet ve albenisi ile ilgi görmektedir. Baklalar taze fasulye şeklinde tüketim için uygun değildir.

Göynük Bombay Fasulye tanelerinin kabukları biraz kalın olduğundan ya ağır ateşte iyi pişirilmeli ya da fasulyeler iyice haşlandıktan sonra kabukların ayrılmasına dikkat edilmelidir. Göynük Bombay Fasulye özellikle seçkin restoranlarda fasulye piyazı yapılarak servis edilmektedir.

Üretim Metodu:

Ürünün ekimi mayıs ayında başlayıp haziran ayına kadar devam eder. Ekim yapılacak tarlalara sonbaharda 2 ilâ 3 ton/da arasında hayvan gübresi verilerek pullukla sürüm yapılır. Ekim öncesi tarlalar toprağın tav durumuna bağlı olarak kazayağı - tırmık kombinasyonu ile ekim için hazırlanır. Ekimden önce kırıklar açılır ve fasulyeler açılan kırıkların içine elle 3 - 4 cm derinlikte ve 13 - 18 cm aralıklarla ekilir. Kırıklar arası mesafe 80 - 100 cm arasında değişir. Tavlı toprağa ekim yapmak çıkış oranının yüksek olması bakımından önemlidir. Sulama salma sulama şeklinde yapıldığından kırıklar suyun akış yönü meyline göre düzenlenir. Sezon boyunca en az 13-15 defa sulama gerektirir. Üretim sezonu boyunca bakım ve sulama işleri devam eder.

Haziran ayı ortalarına doğru fasulyelerin boyanma durumuna bağlı olarak bütün üretim alanına sırk dikilir. Fasulyede kullanılan sırkılar bölgede tarla kenarlarında ki kavakların budanmasından elde edilen dallardan ve orman ürünlerinden temin edilir. Göynük Bombay Fasulyenin bitki boylanmasının ve gelişmesinin iyi olmasından dolayı dikilen sırkıların sağlam olması ve uçlarının sivriltilerek toprağa iyi tutturulması gerekir.

Baklalar olgunlaşmaya Ağustos ayında baş-

lar. Olgunlaşıp kuruyan baklalar sararır ve baklalar sarardıkça bitki üzerinden tek tek toplanarak hasat edilir. Olgunlaşan baklalar her ay en az 2 - 3 defa toplanır. Hasat edilen baklalar güneşte iyice kurutulur, elle harmanlanır ya da toplanan bakla miktarı fazla ise düşük devirli patözlerden geçirilerek harmanlanır. Baklaların kurudukça toplanarak hasat edilmesi yöreye ait bir özellik olup fazla emek yoğun bir hasat işlemidir. Hasat sonbaharda kırığı düşünceye kadar devam eder. Sonbaharda düşen kırığı bitkileri yakar ve olgunlaşmakta olan son baklalar toplanarak kurutulur ve harmanlanır. Harmanlama işlemi bittikten sonra fasulyeler iyice kurutulur, içindeki yabancı maddeler ve buruşuk taneler temizlenerek pazarlamaya hazır hale getirilir.

Ürünün pazardaki fiyatı tanelerin iriliğine göre belirlenir. Üreticiler tohumluk olarak kullanacakları fasulyeleri elde ettikleri ürün içindeki mahsul içinden iri olanlarını seçerek tohumluk olarak bırakırlar. Bölge iklimi; özellikle sonbahar aylarında gündüz sıcaklığının çok fazla olmaması ve serin esen rüzgâr tanelerin daha dolgun ve parlak olmasına neden olmaktadır. Yörenin Geçit Bölgesi iklim özellikleri taşıması birim alandan elde edilen verimin yüksek olması yanında kalite özelliklerine de olumlu etkide bulunmaktadır.



Zafer Kulesi/GÖYNÜK





SESSİZ ŞEHİR TARAKLI

Adres: Atatürk Mh. Somuncu Baba Sk. İlçe Emniyet Müd. Karşısı
(Safranbolu Belediyesi Nikah Dairesi) Safranbolu / Karabük

Telefon: 0370 712 09 18



Web: www.bakab.gov.tr



Email: bakab78@gmail.com



Twitter: @bakab78



Instagram: @bakab78

