



BAKAB

BATI KARADENİZ KALKINMA BİRLİĞİ YAYIN ORGANI

YIL: 1

SAYI: 4

KARADENİZ'DEN
BEREKET FIŞKIRDI

PANDEMİ
SÜRECİ
FESTİVAL
MEŞALESİNİ
SÖNDÜREMEDİ

BEYAZ BAKLAVA
VE CEVİZLİ
KÖMECE
COĞRAFİ
İŞARET BELGESİ

BOLU BELEDİYESİ
ATA TOHUMLARINA
SAHİP ÇIKIYOR

DÜNYANIN
DÖRDÜNCÜ BÜYÜK
MAĞARASI
KEŞFEDİLMİYİ
BEKLİYOR

KARABÜK
BELEDİYESİNDEN
TÜRKİYE'DE
BİR İLK

TÜRKİYE'YE
ÖRNEK SIFIR
ATIK TESİSİ
KURULUYOR



KORONAVİRÜS RİSKİNE KARŞI

14 KURAL

Bilgi için: www.saglik.gov.tr

- 1 Ellerinizi sık sık su ve sabun ile en az 20 saniye boyunca olarak yıkayın.
- 2 Soğuk algınlığı belirtileri gösteren kişilerle aranızda en az 3-4 adım mesafe koyun.
- 3 Öksürme veya hapşıрма sırasında ağız ve burunu tek kullanımlık mendille kapatın. Mendil yoksa dirseğin iç kısmını kullanın.
- 4 Tokalaşma, sarılma gibi yakın temaslardan kaçının.
- 5 Ellerinizle gözlerinize, ağızınıza ve burnunuza dokunmayın.
- 6 Yurt dışı seyahatlerinizi iptal edin ya da erteleyin.
- 7 Yurt dışından dönüşte ilk 14 günü evinizde geçirin.
- 8 Bulunduğunuz ortamları sık sık havalandırın.
- 9 Kıyafetlerinizi 60-90°C'de normal deterjanla yıkayın.
- 10 Kapı kolları, armatürler, lavabolar gibi sık kullandığınız yüzeyleri su ve deterjanla her gün temizleyin.
- 11 Soğuk algınlığı belirtileriniz varsa yaşlılar ve kronik hastalığı olanlarla temas etmeyin, maske takmadan dışarı çıkmayın.
- 12 Havlu gibi kişisel eşyalarınızı ortak kullanmayın.
- 13 Bol sıvı tüketin, dengeli beslenin, uyku düzeninize dikkat edin.
- 14 Düşmeyen ateş, öksürük ve nefes darlığınız varsa, maske takarak bir sağlık kuruluşuna başvurun.



TÜRKİYE CUMHURİYETİ
SAĞLIK BAKANLIĞI

**KORONAVİRÜS
ALACAĞINIZ TEDBİRLERDEN
DAHA GÜÇLÜ DEĞİLDİR.**

İÇİNDEKİLER

Karadeniz'den Bereket Fıskırdı	2
Karabük Belediyesinden Türkiye'de Bir İlk	7
Her Köşesinden Tarih Fıskırıyor	8
Özcan; "İza Siyez'den Daha İyi Durumda"	10
Tarihi Cezaevi Müze Kütüphane Oluyor	13
Sevginin, Barışın ve Dostluğun Şehri Ereğli	14
Beyaz Baklava ve Cevizli Kömece Coğrafi İşaret Belgesi	18
Kahintepe Göbeklitepe'ye Meydan Okuyor	20
Pandemi Süreci Festival Meşalesini Söndüremedi	22
Dünyanın Dördüncü Büyük Mağarası Keşfedilmeyi Bekliyor	26
Beyler Şehri, Beylikler Başkenti Eflani	28
450 Yıllık Han Gastronomi Merkezi Oluyor	32
Arasta Projesi Devam Ediyor	33
Başkan Özlü 500 Günlük İcraatlarını Anlattı	34
5 Yılda 5 Bin 500 Yıllık Tarih Ortaya Çıktı	37
Bolu Belediyesi Ata Tohumlarına Sahip Çıkıyor	38
Karavancıların Yeni Gözdesi Batı Karadeniz	40
Kantarcı'dan Bir İlk; Ahşap Külliye	43
Başkan Vergili; "Avrupa'nın Sayılı Belediyelerinden Biriyiz"	44
Sanayinin Çehresi Değişiyor	45
Batı Karadeniz Mağaraları Mercek Altında	46
Deri OSB İlçe Ekonomisinin Belkemiği	47
Tarihi Kalede Bakım ve Onarım Çalışmaları Devam Ediyor	48
Sadi Yaver Ataman	49
Abana Belediyesinden Tatil Köyü	50
Türkiye'ye Örnek Sıfır Atık Tesisi Kuruluyor	51
Ata Tohumları Projesinde Mısır Hasadı Zamanı	52
Üretilen Sebzeler İhtiyaç Sahiplerinin Sofralarına Ulaşıyor	53
İstanbul'un Manevi Fatihi Akşemseddin Hazretleri	54
Düzce Ulaşımında Yeni Dönem	56
Zirvede Macera Keyfi	59
Yavuz Donat'ın Kaleminden Karadeniz Ereğli	60
Bağışlarıyla Safranbolu İsmi Göklere Yazdılar	65
Safranbolu Lokumu	66
Çaycuma Manda Yoğurdu	68

KARADENİZ'DEN BEREKET FIŞKIRDI





Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Türkiye tarihinin en büyük doğalgaz keşfinin Karadeniz'de gerçekleştirildiğini açıklayarak, "Fatih sondaj gemimiz 20 Temmuz'da başladığı Tuna 1 kuyusundaki sondajında 320 milyar metreküp doğalgaz rezervi keşfetmiş durumda" dedi.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan Dolmabahçe Çalışma Ofisi'nde düzenlediği toplantıyla müjdeyi açıkladı. Enerji kaynaklarının ülkelerin bağımsızlığında önemli bir rol oynadığına değinen Erdoğan, "Ülkelerin ortaya koydukları vizyonların hayata geçebilmesi enerji sektöründeki istikrar ile orantılıdır. Dünyada son 1 asırdır yaşanan hiçbir karmaşa, kaos, savaş yoktur ki gerisinde öyle veya böyle enerji hesabı yatmasın. Petrol ve doğalgaz sahalarının kontrolü ve güvenliği için yeri geldiğinde

milyonlarca insanın canının hiçe sayıldığı vahşi bir düzen kurulmuştur. Bir damla petrolü oluk oluk akan insan kanından değerli gören bu düzen halen hükümdarlığını sürdürmektedir. Suriye'de son yıllarda yaşananları düşünün. Biz mazlumların bulundukları yerlere giderken, birileri doğrudan petrol üretim tesislerine yönelmiştir. Aynı durum ile Libya'da karşılaştık. Biz Libya'da kardeşlerimizin çağrısı ile onları darbelerden kurtarmanın mücadelesini verirken, birileri yine petrol sahalarının

dibinde bitivermiştir. Doğu Akdeniz'de oynanan onca oyunun gerisinde de enerji kaynaklarını paylaşımı vardır. Biz önceliğimizi değiştirmedik. Hep 'önce insan' dedik. Hep önce 'mazlumlar ve mağdurlar' dedik. Hep önce 'hak, hukuk, adalet' dedik. İnsanlık bizde petrol onlarda kalmış olabilir. İşte rabbim bize bambaşka bir yerde hem de görülmedik zenginlikte bir kapı açtı. Yarın benzer kapılar başka yerlerde önümüze açılacaktır. Artık bu alanda en üst lige çıkmış bir Türkiye var" şeklinde konuştu.





Türkiye'nin uzun yıllar boyunca petrol ve doğalgaz arama çalışmalarını kiralama usulü ile yaptığını hatırlatan Erdoğan, "Derin deniz sondajlarında tamamen dışa bağımlıydık. Yüzlerce milyon dolarlık arama faaliyetleri sonunda elimize üç beş sayfalık rapor dışında hiçbir şey geçmedi. Kimsenin günahını almıyoruz. Belki gerçekten aradılar ama bulamadılar. Sonuçta biz bu şekilde yürüyemeyeceğimizi gördük. Bu tür çalışmaların kiralama benzeri yöntemlerle değil milli kuruluşlarımız aracılığıyla yürütülmesini kararlaştırdık. Ülkemizin milli enerji ve maden politikasını 2017 senesinde yeni baştan belirledik. Derin deniz sondajlarını bizzat yapmanın arayışlarına girdik. Ardi ardına 3 sondaj gemisini ülkemiz filosuna kattık. Bugünkü sevi-nici bize yaşatan Fatih'in yanında Yavuz ve Kanuni sondaj gemilerini de bu alanda dünyanın en önemli ülkeleri arsana dahil olduk. Ayrıca Barbaros Hayrettin Paşa ve Oruç Reis sismik araştırma gemileri ile bu filoyu güçlendirdik. Mülkiyetleri ülkemize ait olan 3 sondaj 2 sismik araştırma gemimiz kendi ekipmanlarımız ve personelimizle çalışıyor. Dünya fiyatlarının bir hayli altında maliyetle ülkemize kazandırdığımız gemilerimizle yaptığımız sondajların maliyeti de düşüktür. Sondaj ve sismik araştırma çalışmalarımızda en küçük bir dışa bağımlılık söz konusu değil. Zaten öyle durum olsa bize nefes bile aldırmayacakları



ortadadır. Yerli ve milli imkânlarla hareket ettir-gimiz için bu başarıya ulaştık" diye konuştu.

"Türkiye tarihinin en büyük doğalgaz keşfini Karadeniz'de gerçekleştirdi"

Müjdeyi açıklayan Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Türkiye tarihinin en büyük doğalgaz keşfini Karadeniz'de gerçekleştirdi. Fatih sondaj gemimiz 20 Temmuz'da başladığı Tuna 1 kuyusundaki sondajında 320 milyar metreküp doğalgaz rezervi keşfetmiş durumda. Kendisini boğazdan uğurladığım günü hatırlıyorum. O uğurlayışımızla birlikte hamdolsun neticeye de ulaşmış olduk. İstanbul'un fethinin yıl dönümünde Karadeniz'e uğurladığımız Fatih sondaj gemimiz ismine layık bir

başarı ile hepimizi gururlandırdı. Daha önce Tuna 1 diye adlandırılan bu alana Sakarya gaz sahası olarak isimlendirdiğimiz bu alanda gereken tüm test analiz mühendislik çalışmalarını tamamladı. Kuyudan elde edilen veriler aynı bölgede yeni doğalgaz keşiflerinin kuvvetle muhtemel olduğunu işaret ediyor. Yani bu ilk kuyuda bulunan rezerv, çok daha zengin bir kaynağın sadece bir parçasıdır. İnşallah devamı da en kısa sürede gelecek. Yıllarca enerjide dışa bağımlılığının maddi manevi sıkıntıların çekmiş bir ülke olarak artık geleceğimize daha güvenle bakacağımıza inanıyoruz. Bu operasyonu milli imkânlarla gerçekleştirdik. Şimdi tespit kuyuları açmaya başlayacak, ardından üretim konseptini belirleyip inşaat ve yapım işlerine geçeceğiz.

Doğalgazın yüzey çıkarılması ve sisteme aktarılması ile birlikte bu kaynaktan fiilen istifade edeceğiz. Hedefimiz 2023 yılında Karadeniz gazını milletimizin kullanımına sunmaktır. Böylece bunca yıl sabırla adeta ilmik ilmik dokuyarak yürüttüğümüz çalışmaların en büyük meyvesini almış oluyoruz" ifadelerini kullandı.

"İnşallah benzer bir müjdeli haberi Akdeniz'den de bekliyoruz"

Fatih ve Yavuz gemileri vasıtasıyla Akdeniz ve Karadeniz'de bu güne kadar 9 derin deniz sondajı gerçekleştirdiğini hatırlatan Erdoğan, "Nihayet son sondajda milletimize beklediği müjdeyi verme şerefine nail olduk. İnşallah benzer bir müjdeli haberi Akdeniz'den de bekliyoruz. Şu anda bakımda olan Kanuni'nin de yılsonunda devreye girmesiyle Akdeniz faaliyetlerimize hız vereceğiz. Keşifler için söylenen o güzel sözü sondaj faaliyetlerimize uyarlayarak tekrarlamak istiyorum. 'Her arayan bulamaz ama bulanlar arayanlardır'. Biz de arayacağız ve inşallah bulacağız. Sakarya gaz sahası ile bismillah dedik. Allah'ın izni ile devamı da gelecek. Çünkü 'Sakarya saf çocuğu masum Anadolu'nun, divanesi ikimiz kaldık Allah yolunun'. İnşallah burada da ne-



ticeye ulaşacağız. Kendi topraklarımızda aramaları da daha sıkı ve bilinçli yürütüyoruz. Diğer ülkelerdeki arama ruhsatlarımızı da çoğaltıyoruz. Ülkemizin enerji meselesini kökten çözmekte kararlıyız. Türkiye yıllarca bunun sancısını çekmiş bir ülkedir. Cari açığımızın en büyük sebebi enerji olmuştur. Yerli ve yenilenebilir kaynaklara verdiğimiz önem sayesinde bir denge sağlasak da enerjide hala ciddi bir ithalatçı durumundayız. Denizlerde ve karada daha çok arama yapıp neticeye ulaşarak enerjide net ihracatçı konumuna gelene kadar

bize durmak yok. Bir yanda konvansiyonel enerji kaynakların yoğunlaşırken, diğer yandan elektrik motor başka olmak üzere geleceğin teknolojilerine yatırımları sürdüreceğiz. Tüm alanlarda en güçlü şekilde varlığımız göstermekte kararlıyız. Türkiye hiçbir alanda birilerini gölgesine sığınma ihtiyacı duymadan kendi ayakları üzerinde durabilecek güce sahiptir. Kimsenin hakkına gözümüze dikmeden ama kimseye de hakkımızı yedirmeden hedeflerimize yürümeyi sürdüreceğiz" açıklamalarında bulundu.



Bakan Albayrak: "Ülkenin gündeminde cari açık konusunu kaldırıyoruz"

Cumhurbaşkanı Erdoğan, konuşmasının ardından Fatih sondaj gemisinde bulunan Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Fatih Dönmez ve Hazine ve Maliye Bakanı Berat Albayrak'a video konferans ile bağlandı.

Bakan Albayrak doğalgaz keşfini değerlendirerek, "Buradaki mevcut keşif ile birlikte inşallah ülkemizin gündeminde cari açık konusunu artık kaldırıyoruz. Çünkü son on yıl ortalaması 40 milyar dolar enerji ithalatı yapan ülke Türkiye. İnşallah bu keşif ile cari fazla, döviz fazlası konuşacağımız yeni bir sürece girdiğimizi de görmüş oldum. Türkiye yeni bir döneme giriyor. Artık ne doğu ne batı, artık yeni eksen Türkiye sürecinde yeni bir sürece giriyoruz" dedi.

Bakan Dönmez: "Yaklaşık 2 bin kilometrekarelik alanın adeta röntgenini çektik"

Enerji Bakanı Fatih Dönmez ise bölgedeki sismik çalışmalara 14 ay önce başladıklarını anlatarak şunları söyledi:

"Yaklaşık 2 bin kilometrekarelik alanın adeta röntgenini çektik. Veriler Türkiye Petrolleri uzmanları tarafından detaylı şekilde analiz edildikten sonra üzerinde bulunduğumuz koordinatlarda Tuna 1 adını verdiğimiz lokasyonda ilk sondajımıza karar verdik. Fatih sondaj gemimizi Akdeniz'den İstanbul'a çektik. İstanbul'un fethinin 560. yıl dönümünde Haydarpaşa'dan Karadeniz'e uğurladık. Trabzon'da montaj işlemleri devam etti. 15 Temmuz'da oradan yola çıktı. 20 Temmuz'da burada matkap dönmeye başladı. Yaklaşık 1 ay geçti. Şu anda deniz seviyesinden 3 bin 500 metre aşağıdayız. Burada deniz derinliği 2 bin 100 metre. Bin 400 metrekarede ilerledik. Bu rezervde gazla buluştuk. Sondaja bir hafta on gün ara verdik. Sürekli testler yapıldı. Yapılan analizler sırasında uzmanlarımız rezerv miktarını tespit ettiler. İşlemimiz henüz bitmedi. Yaklaşık bin metre daha derine ineceğiz. Yaklaşık sismik veriler bizlere aşağıda 2 katmanın daha olduğunu kuvvetle muhtemel inşallah oralarda da gaz kaynağına ulaşacağımızı gösteriyor. Bu gaz keşfi yapılan saha 250 kilometrekare. Yine bu bölgede inşallah en kısa sürede yeni tespit kuyularımızı açacağız, bu çalışmalarımızı daha da netleştireceğiz. İnşallah Cum-



huriyetimizin yüzüncü yılında vatandaşımızla kendi gazımızı buluşturacağız. Yapılan test ve analizlerde burada bulduğumuz gazın kalitesinin de iyi olduğu görülüyor" ifadelerini kullandı. Bakan Dönmez, proje sürecinde çalışanların ve kendilerinin birçok baskıya maruz kaldığını bir örnekle anlatarak şunları söyledi:

"Avrupa Birliği vatandaşımızın çalışanlarımıza ve ailelerine baskı yaptılar. Bunlar bize gelecek 'Ailelerimize baskı yapıyorlar. Biz burada mutluyuz Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olmak istiyoruz' dediler. Müracaat ettiler şu anda o iki çalışanımız Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olarak bizlerle birlikte omuz omuza çalışıyor."



Karabük Belediyesinden Türkiye’de bir ilk

Karabük Belediyesine kurulacak olan piroliz tesisi, kırıcı, helezon, ana reaktör, destilasyon tankı ve dinlendirme tankından oluşan bir sistem. Sanayi tesislerinden ve caddelerden toplanan geri dönüştürülemeyen atık plastikler, önce granatör(kırıcı) ünitesinde kırılarak küçültülecek. Granatörde küçülen ve birbirleri ile karışan plastik atık helezon yardımıyla piroliz reaktörüne gönderilecek. Bu atıklar piroliz reaktöründe 450 – 500 C arasındaki sıcaklıkta termal parçalanmaya tabi tutulacak. Bu işlem plastiği yoğunlaştırma yoluyla yapılabileceği için çevreye zararlı bir gaz çıkışı olmayacak. Ana reaktörde termal bozunmaya uğrayan plastik pirolitik yağ, sentez gazı ve karbon siyahına dönüşecek.

Konuyla ilgili açıklamalarda bulunan Karabük Belediye Başkanı Rafet Vergili; “Elde edilen karbon siyahı, aslında piyasada tonerinin hammaddesi olarak satılıyor ve çok değerli bir madde. Ancak Avrupa ve diğer gelişmiş ülkelerde bu tür tesislerde üretilen karbon siyahı asfalt katık malzemesi olarak kullanılıyor ve asfaltın kalitesini artırıyor. Biz de Karabük’te asfaltın kalitesini arttırmak için bu ürünü kullanacağız” dedi

Ülke genelinde çıkan plastik atıkların yalnızca yüzde birlik bölümünün geri dönüşüme gittiğine dikkat çeken Başkan Vergili; “Plastik atıklar bütün dünyanın olduğu gibi Türkiye’nin de büyük bir problemi. Ülkemizde her yıl 3.072.000 ton plastik atık ortaya çıkmakta ve bunun ancak % 1 i geri dönüşüme gidiyor. Geri kalan 3.041.000 ton denizlerimizi, ırmaklarımızı, ovalarımızı ve yerleşim yerlerimizi tehdit eden kirlilik olarak bize zarar veriyor. Biz, Avrupa’nın birçok ülkesinde kullanılan fakat

Karabük Belediyesi, Avrupa’nın birçok ülkesinde kullanılan fakat henüz Türkiye’de birkaç özel sektör dışında kullanılmayan piroliz yöntemi ile plastik atıkların yok edilerek değerli maddelere ve enerjiye dönüştürme projesini başlatıyor. Proje Türkiye’deki belediyeler arasında bir ilk

henüz Türkiye’de birkaç özel sektör dışında kullanılmayan piroliz yöntemi ile plastik atıkların yok edilerek değerli maddelere ve hatta enerjiye dönüştürme olayını Karabük’ten başlatarak bütün ülkeye yaygınlaştırmayı planlıyoruz.

Normalde, sokakta atık durumunda olan, geri dönüştürülebilir ve geri dönüştürülmeyen bütün plastik atıkları bu tesiste yukarıda bahsettiğimiz değerli ürünlere dönüştürebiliyoruz, ancak bizim proje kapsamındaki hedefimiz sanayi bölgelerinde ortaya çıkan plastik atıkların geri kazanımı. Bu yüzden proje süresi içerisinde Karabük Organize Sanayi, Cumayanı Sanayi Sitesi, Kemal Oyman Sanayi Sitesi ve Bağ – Essan Sanayi Sitelerinde ortaya çıkan ve geri dönüşümü olmayan plastik atıklar proje ekipleri tarafından toplanarak piroliz ünitesinde geri kazanılacak. Bunu yaparken aynı zamanda bu bölgelerdeki iş yerlerinde çalışan işçi, idareci ve işletme sahiplerine atık yönetimi ile ilgili eğitimler vereceğiz. Daha sonra bu eğitimleri hedef bölgelerin dışına, yani tüm Karabük geneline yaygınlaştıracacağız. Burada amacımız Karabük genelinde yaşayan her bir birey çöpe at-

maya hazırladığı bir plastik atığı hangi geri dönüşüme ya da geri kazanıma yaradığının bilincinde olacak ve aynı zamanda onu çöpe attığı zaman doğaya vereceği zararın bilincinde olacak.

Karabük’te yaşayan herkesin atık bilincine ulaşması için yukarıda bahsettiğimiz sanayi tesislerinde çalışanların yanında okullarda öğrencilere seminerler ve Karabük Belediyesi’nin sosyal yaşam merkezlerinde insanlara eğitimler vereceğiz.

Plastik atıklardan yakıt elde edilen ve aynı zamanda plastik atığı bertaraf eden piroliz tesisleri Avrupa’nın birçok gelişmiş ülkesinde ve Çin ve Japonya bu tesisler mevcut. Türkiye’de Erzincan ve Kayseri’de özel sektörün kar amaçlı kurduğu iki tesis var. Ancak Türkiye’nin hiçbir belediyesinde böyle bir tesis yok. Karabük Belediyesi sosyal sorumluluk kapsamında böyle bir tesise sahip olan ilk belediye olacak” şeklinde açıklamalarını tamamladı.

3.221.970 liralık projenin 2.416.477 lirasını BAKKA hibe olarak verecek, 805,493 TL ise Karabük Belediyesi tarafından eş finansman olarak karşılanacak.





HER KÖŞESİNDEN TARİH FİŞKIRIYOR



Milattan önce üçüncü yüzyılda kullanılan ve büyük bir bölümü toprak altında kalan Batı Karadeniz'in tek antik tiyatrosunda kazı çalışmaları devam ediyor. Her gün yeni bir yapının gün ışığına çıktığı kazıların tamamlanmasıyla, antik tiyatrodaki Türkiye'nin önemli isimlerinin konser vermesi planlanıyor.



Düzce'nin Konuralp beldesinde bulunan, Roma döneminde aktif olarak kullanıldığı tahmin edilen ve büyük bir bölümü toprak altında kalan antik tiyatro yıllar sonra gün ışığına çıkıyor. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Düzce Belediyesi ile Düzce Üniversitesi'nin oluşturduğu ekip, tarihi gün yüzüne çıkarmak için durmadan çalışıyor. Halk arasında kırk basamaklar olarak bilinen Konuralp Antik Tiyatro, Helenistik Çağ'da inşa edildi. Eklmeleri ise Roma Dönemi'ne ait. Prusias ad Hypium Antik Kenti'nde bulunan ve iki kademeli olan tiyatronun sahne arkası duvarı ile ikinci kademelinin oturma sıralarının bir bölümü günümüze kadar ulaştı. Ayrıca sağ ve soldan giriş çıkışları sağlayan tonozlu geçitleri de toprak üstünde kaldı. Yaklaşık 10 bin kişilik olan antik tiyatronun büyük bir bölümü ise toprak altında kaldı.

Batı Karadeniz'in ilk ve tek antik tiyatrosunun toprak altında kalan bölümlerinin çıkartılması için çalışan ekip, her gün yeri bir bulguyla karşılaşıyor. Toprak altından sadece tarihi yapının kalıntıları değil, sikkeler ve geçmiş döneme ait paralar da bulunuyor.

65. dönem Bilim Sanayi ve Teknoloji Bakanı, Düzce Belediye Başkanı ve Batı Karadeniz Kalkınma Birliği Başkanı Dr. Faruk Özlü kazı çalışmaları ile yakından ilgileniyor. Kazı çalışmaları hakkında bilgi veren Başkan Özlü, "Özellikle toplumdaki yaygın kanı, Düzce'nin Cumhuriyet şehri olduğu. Yeni bir şehir olduğu şeklindedir. İmparatorluğumuzun dağılma sürecinde Bakanlardan, Kafkaslardan gelen, Osmanlı'nın yetimlerinin yerleştirildiği yer olarak bilinir. Bunun tam aksine, Düzce'de çok ciddi bir tarih var. Roma dönemine kadar dayanan önemli eserler var. Milattan önce üçüncü yüzyıla kadar dayanan tarihi gün ışığına çıkartmaya çalışıyoruz. Burası bir



antik tiyatro. Burada kazı çalışmaları yürütüyoruz. Planlamamız, önümüzdeki üç yıl içinde kazı çalışmalarını tamamlamak, kazı yaparken restore etmek ve tarihi gün ışığına çıkartmak" diye konuştu...

"Bitince Türkiye'nin önemli isimleri konser verecek"

Kültür ve Turizm Bakanlığı ile birlikte çalıştıklarını ifade eden Başkan Özlü, "Biz belediye olarak destek veriyoruz. Onların kontrolünde bu işi yapıyoruz. Bu kazıyı ve restorasyonu üç yıl içinde bitirip, sonunda Türkiye'nin en sevilen en beğenilen sanatçılarından oluşan bir gruba burada konser verdireceğiz" dedi.

"Her gün kazılarda yeni değerlere ulaşıyoruz"

Her gün yapılan kazı hakkında bilgi aldığını ifade eden Başkan Faruk Özlü, "Her gün

kazılarda yeni değerlere ulaşıyoruz. Bu bizi heyecanlandırıyor. Altta ulaştığımız yapılar toprak altında kaldığını için sağlam. Biz bu kazılarda Roma ve Osmanlı dönemine ait sikkelere rastlıyoruz. Yaptığımız kazılarda yeni neticelere ulaşıyoruz. Batı Karadeniz'in en büyük antik kenti burası. Canla başla bir kazı faaliyeti yürütüyoruz. Türkiye'nin her yerinden insanımızı bu kazıları görmeye davet ediyoruz" ifadelerini kullandı.

Tiyatronun birinci kademesinde oturma sıraları toprağın altından çıkartılmaya çalışılıyor. Birinci kademe yaklaşık 17 oturma sıralık bir boyuta sahip olsa da, tiyatro yaklaşık toplam 36 oturma sıralı olarak inşa edilmiş. 5 bin 978 metrekare alana sahip, 100 metre uzunluğunda, 74 metre eninde bir alana yayılan tiyatronun süslemeleri adeta göz kamaştırıyor.



BAŞKAN ÖZCAN; İZA SİYEZ'DEN DAHA İYİ DURUMDA



Bolu Belediyesi'nin destekleri ile üretilen ve Filiz Makarna'da işlenerek makarna haline getirilen İza buğdayı ürünlerin tanıtımı gerçekleştirildi. Tanıtımda konuşan Bolu Belediye Başkanı Tanju Özcan, "İza buğdayı her yönüyle Türkiye'de çokmeşhur olan Siyez'den daha iyi durumda. Dolayısıyla kısa süre içerisinde İza, bana göre siyez'den daha çok anılan bir buğday haline gelecek. İza'nın coğrafi işareti ile ilgili ciddi bir mesafe kaydettik. Belediye olarak bu işin peşini bırakmayacağız. İza artık Bolu'nun markası" dedi.

Bolu Belediyesi ile Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi işbirliğinde üretimi yapılan İza buğdayı, Bolu Belediyesi tarafından ülkenin önde gelen makarna markalarından Filiz Makarna'ya verilerek makarna haline getirildi. Filiz Makarna'da düzenlenen etkinlikle, üretilen makarna ve bulgurun tanıtımı yapıldı.

İza buğdayından üretilen makarnaların tanıtımına; Bolu Vali Yardımcısı Çağlayan Kaya, Bolu Belediye Başkanı Tanju Özcan,

Bolu Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Türker Ateş, BAİBÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Samettin Gündüz, Belediye Başkan Yardımcıları Mansur Şen, Feridun Yılmaz ile Rasim Özdemir ve basın mensupları katıldı.

"%100 TÜRK BUĞDAYINDAN ÜRETİM SÖZÜ VEREN İLK VE TEK FİRMAYIZ"

Etkinlikte ilk konuşmayı yapan Barilla Tedarik Zinciri Direktörü Murat Bozkurt, İza buğdayı projesine destek verdiklerini söy-

lerken, yerel buğdaylar ile üretim yapma sözü veren tek firma olduklarını kaydetti Bozkurt konuşmasını şu cümlelerle sürdürdü; "En sonunda da, belediyemizin yıllardır devam ettirdiğimiz İza projesinde destekçi olarak bulunduk ve bulunmaya devam ediyoruz. Hammaddemizin tamamını yerel üretim ile karşılayabilmek için 20 yılı aşkın süredir çalışıyor, Türkiye'de sözleşmeli ve sürdürülebilir tarım faaliyetlerini geliştirmek

için çaba gösteriyoruz. Yürüttüğümüz çalışmalar neticesinde bu yıl itibariyle makarnamızın üretiminde kullanılan yüksek kaliteli durum buğdaylarının tamamını Türkiye’de üretilen buğdaylarından, yerel kaynaklardan temin etmeye başladık. Anadolu’nun dört bir yanında çiftçimiz özenle en kaliteli buğdayları, Filiz için yetiştiriyor. Şu bilgiyi vermek isterim; Filiz ve Barilla olarak ‘Türkiye’de %100 Türk buğdayından ürün üreteceğiz’ taahhüdünde bulunan sektörde ilk ve şu anda tek firmayız.” Hedefimiz; işbirliği içinde olduğumuz çiftçi sayımızı arttırmak ve onları her türlü işbirliği ve modern teknolojilerle desteklemek, donatmaktır. Filiz ve Barilla markalı ürünlerimizde daimi önceliklerimiz; sürdürülebilirlik ve tüketicilerle kaliteli ürünü buluşturmaktır. Üretimde yerli buğday kullanımı hassasiyetimiz olduğunu biraz önce belirttim. Bu kapsamda bugün tadımını yapacağımız makarnanın hammaddesi olan ve belediyemiz tarafından üretilen İza buğdayı ile üretim yapmaya başladık. Modern buğdayların geliştirilmesiyle uzak, dağlık ve verimsiz bölgeden çekilen İza buğdayı, son yıllarda yapılan araştırmalarda faydalarının keşfedilmesi ile adeta yeniden doğdu.”

“BUĞDAYIN ATASI İZA”

İza buğdayı hakkında teknik bilgiler veren Abant İzzet Baysal Üniversitesi Biyoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Nusret Zencirci ise şunları söyledi; “Abant İzzet Baysal Üni-

versitesi olarak başlattığımız çalışmalar 2014 yılında tarlaya indirildi ve Bolca Hindi’nin tarlalarında ekildi. O günden bugüne, üniversitemiz olarak 10 tane üniversite ile destekli proje yürütüldü. Sonradan Bolu Belediyesi İza ile ilgili çalışmalar konusuna eğilmeye başlayınca Bolu Belediyesi ve Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi ortak bir protokol imzaladı. Bu protokol 2 sene sürdü. Protokol çerçevesinde hem bilimsel çalışmalar, hem tarladan, çiftçiden alım garantili üretimler yapıldı. Ve bugün gelinen noktada; Seben’deki 4 tarlada oldukça geniş bir ekim alanına sahip durumdayız. Neden İza konusunda bu kadar ısrarcı davranıyoruz? İza 14 kromozumlu, oldukça besleyici ve diğer besin özellikleri açısından da önemli bir buğday. Buğdayın atası, 13000 yıl önceye kadar giden Karacadağ ve çevresinden yola çıkıp Bolu’ya, Bulgaristan’a, Tunus’a kadar ilerleyen bir buğday. Besleyici özellikleri arasında biyoaktif özellikleri, antioksidan özellikleri, çinko demir özellikleri diğer ekmeklik ve makarnalık buğdaylardan, diğer modern buğdaylardan daha yüksek. Sağlık için tavsiye edilebilir nitelikte. Tabii ki biz çıkıp ilaçtır demiyoruz ama tüketiminde yarar olan sağlıklı bir üründür. Seven için ve dolayısıyla Bolu için oldukça katma değeri yüksek bir üründür. Geline nokta bulgurun satış fiyatlarını gördünüz. Makarna konusunda daha önce Tarla Bitkileri Merkez Araştırma Enstitüsü’nde yaptırdığımız örnekler vardı ve ol-

dukça başarılıydı. Bugün Filiz Makarna’nın uzun zamandır çabaları ve belediyenin destekleriyle bu noktaya gelinmiş olması da bizim açımızdan sevindirici bir durumdur. İza görünen o ki bugünden sonra kendi kendine yolunu bulma noktasındadır...”





"İZA BUĞDAYI SİYEZ'DEN DAHA İYİ DURUMDA"

İza buğdayının önemine değinen Bolu Belediye Başkanı Tanju Özcan; "Konuşmanın başında iza buğdayı ile ilgili birkaç şey söyleyecektim, ama değerli hocamız zaten teknik bilgileri verdi. Evet, 13 bin yıllık geçmiş olan bir üründen bahsediyoruz ve gerçekten gluten değeri düşük, protein değeri yüksek bir üründen bahsediyoruz. Tabii şimdi bir ürünün genel adı vardır. Ben hocamdan biraz daha farklı anlatacağım. Mesela mantar, ama altına indiğinizde mantarın birçok çeşit olduğunu görüyoruz. Buğdayın da birçok çeşidi var, bu da aslında bir buğday ama bu siyez buğdayı değil. Bunu özellikle vurgulamak istiyorum. Açık bir şekilde de şunu söylüyorum: İza buğdayı her yönüyle Türkiye'de çok meşhur olan siyez'den daha iyi durumda. Dolayısıyla kısa süre içerisinde iza, bana göre siyez'den daha çok anılan bir buğday haline gelecek. Ben çok teşekkür ediyorum üniversitemize bu konuda. Değerli çalışmalar başlatmışlar. 3 yıl önce de belediye ile ortak çalışmaya başlamışlar. Biz de bunu sürdürüyoruz." dedi.

"BELEDİYE LOGOLU UN SATIŞA SUNULDU"

Başkan Özcan, belediyenin kendi ununu satmaya başladığını da ifade ederken; "Geçtiğimiz yıl belediye şirket üzerinden sözleşmeli tarım uygulaması yapılmış. Yaklaşık 70 dönümlük bir alanda çiftçiye alım garantisi verilmiş. Ürünleri teslim aldık. O alım garantisine uygun olarak da çiftçiye ödememizi belediye şirketi üzerinden yaptık. Bu yıl, bu sayı alım olarak 12'ye katlandı. Hızlı bir şekilde büyümeye devam edecek. Önümüzdeki yıllarda, kurduğumuz kooperatif üzerinden, bu işlemi yaygınlaştırmaya başlayacağız. Bugüne kadar somut çalışmalar olmuştu. Ama bugün bu çalışmaların ete kemiğe bürünmüş halinden bahsetmek istiyorum. Bu tamamen belediyemize ait logosu olan, 1 kilogramlık un. Yani artık bu şekilde bunu satmaya ve pazarlamaya da başladık. Yine ben Filiz Makarna fabrikamıza, değerli genel müdürlerine çok teşekkür ediyorum. Bizden izayı un olarak satın aldılar. Bize de bunu 15 ton makarna haline getirip teslim ettiler. Biz de önümüzdeki günlerde hem halkımıza bunu ücretsiz olarak dağıtacağız, hem de birçok

yerde, lokantalarda bu unu kullanarak veya bu makarnayı pişirerek insanların beğenisine sunmalarını istihdam edeceğiz" diye konuştu.

İza buğdayının coğrafi işaretini almak için yoğun çaba sarf ettiklerinin altını çizen Özcan; "İza'nın coğrafi işareti ile ilgili de ciddi bir mesafe kaydettik. Şu anda pandemi sebebiyle Patent Enstitüsünde takıldı kaldı. Bunu hızlandırmak için büyük bir mücadele içerisine gireceğiz. Coğrafi işaret konusu önemli. Coğrafi işareti alınmış ürünler var. Alınması beklenen, süreci bekleyen ürünler var. Bu konuda Ticaret Odamızın girişimleri var. Az önce değerli başkanımız gösterdi. Büyük bir çoğunluğu eylül ayında askıdan inecek. Yılsonuna kadar herhalde 11 tane ürüne Ticaret Odamız coğrafi işaret alacak. Bir taraftan belediye olarak biz de bu işin peşini bırakmayacağız. Tabii dediğimiz gibi iza artık Bolu'nun markası. Coğrafi işareti aldıktan sonra hukuki süreci de bu anlamda tamamlamış olacağız. Ama bizim belediye olarak nihai hedefimiz üniversite ile işbirliğimizi, Ticaret Odamız ile işbirliğimizi sürdürerek, bunu bütün Türkiye'de yaygın olarak kullanılan bir temel besin maddesi haline getirmek" ifadelerini kullandı.



TARİHİ CEZAEVİ MÜZE KÜTÜPHANE OLUYOR



Çaycuma eski cezaevi müze-kütüphane olarak kullanılmak üzere Çaycuma Belediyesine devredildi.

2009 yılında, fiziki şartlarının yetersizliği ve kapasite düşüklüğü nedeniyle kapatılan ve o günden beri atıl durumda olan Çaycuma Ceza ve Tevkifevi eski binası, Çaycuma Belediyesine tahsis edildi. Aynı zamanda Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunca "kültür varlığı" olarak tescil de edilen yapının devriyle ilgili karar Çaycuma Kaymakamı Muharrem Coşgun tarafından imzalanarak Çaycuma Belediyesine gönderildi. Adalet Bakanlığının tip projesine göre, geleneksel taş mimarisıyla, kasaba tipi cezaevi olarak 1948 yılında temeli atılıp 1951'de

hizmete giren ve aralıksız 58 yıl cezaevi olarak hizmet veren yapı, Çaycuma Belediyesince yapılacak düzenlemelerin ardından, "kütüphane müze" olarak hizmet verecek.

BİNANIN ASLINI HIÇ BOZMADAN YEPYENİ FONKSİYON KAZANDIRACAĞIZ

Konuyla ilgili açıklamalarda bulunan Çaycuma Belediye Başkanı Bülent Kantarcı, "Çaycuma tarihinde önemli bir yer tutan, belli yaşın üstündeki tüm Çaycumluların hatırasında yeri olan eski cezaevini, kütüphane müze olarak Çaycuma'ya yeniden kazandırıyoruz. Bir cezaevini kütüphaneye dönüştürmenin yanı sıra, kent hafızasında yer tutan bir bellek mekânı koruyup, gelecek kuşaklara aktarmaktan dolayı çok mutluyum. Geçmiş dönemlerde bu tip bellek mekânların korunması için maalesef çok ihmalkâr davranıldı. Bizi köklerimizle buluşturup Çaycu-

malılık duygusunu yaşatacak birçok eser yıkılarak yok edildi. Eski cezaevi, elimizde kalan az sayıdaki mimari yapıdan biriydi ve o nedenle de bize tahsis edilmesi son derece önemli. Biz binanın aslını hiç bozmadan yepyeni bir fonksiyon kazandırarak Çaycuma'nın hizmetine sunacağız. Kente yeni sosyal bir merkez kazandırırken kentin belleğini, hatıralarını da diri tutacağız" dedi.

SAYIN VALİ "HEMEN GEREĞİ YAPILSIN" TALİMAT VERDİ

Eski cezaevinin kendilerine tahsis edilmesinde çok kişinin emeği olduğunu da söyleyen Kantarcı, "Uzun zamandır yazışmalarımız sürüyordu. Önceki dönem kaymakamımız ve valilerimizle tahsis konusunda epey yol katetmiştik. Mesele son aşamaya gelmişti. En son Sayın Kaymakamımızla birlikte Sayın Valimize yaptığımız hoş geldin ziyareti sırasında Valimiz Sayın Mustafa Tutulmaz'a konuyu arz ettim. O da talimatı verdi. Son olarak da Sayın Kaymakamımız devirle ilgili evrakı imzalayarak son noktayı koydu" diyerek açıklamalarını sürdürdü.



malılık duygusunu yaşatacak birçok eser yıkılarak yok edildi. Eski cezaevi, elimizde kalan az sayıdaki mimari yapıdan biriydi ve o nedenle de bize tahsis edilmesi son derece önemli. Biz binanın aslını hiç bozmadan yepyeni bir fonksiyon kazandırarak Çaycuma'nın hizmetine sunacağız. Kente yeni sosyal bir merkez kazandırırken kentin belleğini, hatıralarını da diri tutacağız" dedi.



SEVGİNİN, BARIŞIN VE DOSTLUĞUN ŞEHİRİ

Şehir, kuzeybatıda Keştepe (Keşif Tepesi) ve Maltepe, kuzeyde Kaletpe (Heraklea Tepesi), kuzeydoğuda Örencik ve Hacıhasan Tepesi, doğuda Göztepe (Gözetleme Tepesi) ve Elmatepe olmak üzere yedi tepeye çevrilidir.

Kdz.Ereğli ilçesinin bilinen en eski iki mahallesi Orhanlar ve Süleymanlar mahalleleri olup, isimleri Osmanlı döneminde verilmiştir. Doğal bir liman konumundaki Kdz.Ereğli, Megaralı ve Boiotialı kolonilerce kurulmuş, daha sonra adı Herakleia Pontica olmuştur. Frig, Kimmer, Lid, Asur, Med, Makedon, Roma, Bizans, Ceneviz ve Selçuklu uygarlıklarına mekân olan ilçe, 1320 tarihinde Orhan Bey zamanında Osmanlı egemenliğine geçmiştir.

Ereğli'nin Doğal Ve Kültürel Mirası

İlçede antik çağdan ve daha sonraki uygarlıklardan kalan birçok tarihsel kalıntıya rastlamak hala olasıdır. Kale, sur duvarları, su kemerleri, deniz feneri, su sarnıcı, Ayasofya Kilisesi, Bizans Kilisesi, Halil Paşa Konağı, Hoca Nasrullah Efendi Türbesi, kentin tarihsel ve kültürel geçmişinin izlerini taşımaktadır. Yarı tanrı Herakles'in (Herkül) Kerberos'la savaşımına mekân olan Cehennemağzı Mağaraları, hem ilkçağın önemli kehanet merkezi, hem de ilk Hristiyanların gizli ibadet yeri olması gibi özelliklere sahiptir. Kent içindeki parklar, Kırmacı, Çeştepe mevkileri, Kı-



zılcapınar ve Güllüç baraj gölü çevresi, belediye ve Erdemir plajları, Çavuşağzı, Kireçlik, Kandilli sahilleri başlıca rekreasyon yerleridir.

Ereğli Kalesi

Askeri yasak bölge içindedir. Tepenin sırtındaki bu alan kuzeye doğru hafifçe yükselecek deniz seviyesinden 150-160 metre

yükseklığe ulaşmıştır. Denize dik yamaçlara sahip bu tepede antik çağda M.Ö. 4. yüzyılda Klearchos tarafından Herakleia Pontike'nin ilk akropolisi kurulmuştur. Kale içerisinde bir sarnıç bulunmaktadır. Kale duvarlarının içi su altında sertleşen kırmızı renkli hidrolik bir harçla kaplıdır. Alanda ayrıca yüksek oturma grupları, kuleler ve sur duvarları yer almaktadır.





Cehennemağzı Mağaraları

Kdz.Ereğli İlçesi, İnönü mahallesinde (eski adı Ayazma - kutsal su anlamındadır) bulunmaktadır. Bu bölge Antik dönemin Acheron Vadisi olarak bilinmektedir. Zonguldak il merkezine uzaklığı 50 km, E5 karayoluna ise 70 km'dir. Kdz.Ereğli kent içinden mağaralara ulaşımı sağlayan yol tümüyle asfalt kaplıdır. Kdz.Ereğli Müzesi'ne bağlı örenyeri olarak faaliyet gösteren Cehennemağzı Mağaraları yan yana sıralanmış üç mağaradan oluşmaktadır.

Fetih Çınarları

İstanbul fethine hazırlanmakta olan Osmanlı ordusu Rumeli ve Anadolu hisarlarını onarmak ve inşasında kullanmak için sur (kale) taşına ihtiyaç duymuştur. Bunun üze-

rine Anadolu'nun birçok yerinden bu yapıma katkı sağlamak amacıyla irili-ufaklı birçok taş istanbula getirilmiştir. Ve Anadolu'da birçok misyonu üstlenen Yunan mitolojisinde Heracles Pontike (bugünkü Karadeniz Ereğli) olarak bilinen kentimiz Türklerin eline geçmesiyle değişime kapılarını açmış, birçok tarihi olaya imza atmış ve tanıklık etmiştir. O dönemlerde (1400-1500 yılları arası) Ereğli'mizde taş ustalığı oldukça yaygındır ve tanınmış ustaları da vardır. Bunun bilinmesi üzerine Karadeniz Ereğliden Hisar yapımına ve onarımına büyükçe ve lazım olanlar birçok taş gitmiştir. Bunun üzerine Fatih Sultan Mehmet Han Ereğli'ye İstanbul'un fethine katkılarından dolayı kendisinin fermanyıyla 6 adet Fetih Çınarları dikilmesi emrini vermiştir. O yüzden bu uluçınarların isimleri Fetih Çınarları olarak anılmaktadır. Yaklaşık olarak 550 yılı aşkın tarihe sahiptir.

Ölüce Deniz Feneri

Kdz. Ereğli tarih boyunca Karadeniz için önemli bir sığınak olmuştur. Ölüce Burnu'na gelene gemiler burada dinlenerek Karadeniz'de ki yollarına devam etmişlerdir. Bölgeye 1863'te Fransızlar tarafından Deniz



Feneri yapılmıştır. Fenerin denizden yüksekliği 78 metre ve fenerin kule yüksekliği 9 metredir. Fener 10 saniye içinde 2 defa çalarak denizcilere işaret vermektedir. Ölüce Burnu Deniz Feneri'ne Kırmacı Köyü'nden 20 dakika yürüdükten sonra ulaşılır.





Osmanlı Çileği

Karadeniz Ereğli'ye özgü Osmanlı Çileği kralların yiyeceği ve içeceği olarak da adlandırılır. İlk olarak 1920'li yıllarda Karadeniz Ereğli'de ekimine başlanmıştır. İstanbul bölgesinden bu yıllarda Karadeniz Ereğli'ye getirilen çilek, yerli kültür olan diğer çilek ile etkileşim sürecine girmiş ve ortaya Osmanlı Çileği denen nazik ve aromalı bir çilek çıkmıştır.

1930 yılında Türkiye'nin devlet tarafından kredilendirilen ilk konserve fabrikası Osmanlı Çileği'nin yoğunlaşması ile birlikte Karadeniz Ereğli'de kurulur. 1960'lı yıllarda Karadeniz Ereğli'de Osmanlı Çileği üretimi had safhaya ulaşır ve ülke genelinde adını duyurur. Osmanlı Çileği'nden yapılan likör Türkiye Devleti tarafından sadece Avrupa'nın zengin sofralarında kullanılmak üzere ihraç edilmeye başlanır. Osmanlı Çileği'nin üretimi 1960'lı yıllardan sonra büyük bir gerileme sürecine girer.



1985'li yıllara gelindiğinde Osmanlı Çileği neredeyse kaybolmaya yüz tutmuştur. 1994 yılından sonra belediye tarafından desteklenen Osmanlı Çileği üreticilerine ücretsiz çilek tohumu verilir ve yine belediye tarafından kurulan seralarda fide yetiştirilmeye başlanır. Bugün Karadeniz Ereğli'de halen 500'ü aşkın aile Osmanlı Çileği üretiminden geçimini sağlamaktadır.

Elpek Bezi

Dokumacılık, Anadolu'nun kültürel zenginlikleri arasında önemli yeri olan ve yöresel özellikler gösteren özgün bir el sanatıdır. Karadeniz Ereğli'nin ünlü Elpek Bezi de bu sanatın en naif örneklerinden

biri olarak keten dokumaları kategorisinde önemli bir yere sahiptir.

Elpek Bezi, Batı Karadeniz Bölgesi'nde bir zamanların tarım ürünü olan Keten'in liflerinden yüzlerce hatta binlerce yıldır üretilen gelmiştir. Antikçağlarda ketenden ürettiği yelken bezi ve dokumalarıyla ünlenen Karadeniz Ereğli'de, Karadeniz kıyısında dağlarla çevrili bir bölge olduğundan, yıllık nem oranı ülkenin diğer bölgelerine göre daha yüksektir. Bu nedenle, insan vücudunun nemden etkilenmesini önlediği bilinen ketenden elde edilen Elpek Bezi yüzyıllardır giyim malzemesi olarak kullanılmıştır.

Antikçağ yazarları, Karadeniz Ereğli halkının günlük yaşamını anlatırken; ketenden dokunmuş, vücudun tamamını kaplayan, bol ve bükümlü elbiseler giydiklerini ve bu



durumun kenti şiirsel bir atmosfere büründürdüğünü anlatırlar. Elpek Bezi, yörede sanayi gelişip, dokumacılıktan ve buna paralel olarak keten tarımından vazgeçilinceye kadar önemini korumuştur. Keten ipliğinin, elde edilinceye kadar geçirdiği uzun ve zahmetli yolculuk, üreticiyi bu bitkiden ve dokumasından vazgeçiren bir diğer faktör olmuş, Türkiye'de gelişen tekstil teknolojisi ve ürünleri ile rekabet edemeyen Elpek Bezi tarih sayfaları arasında kaybolmaya yüz tutmuştur. 1940-1950 yıllarında kaybolma sürecine giren Elpek Bezi, yaklaşık 50 yıl aradan sonra yeniden canlandırılıp yaşatılmaya başlanmıştır. Karadeniz Ereğli'de 1960'lı yıllar öncesi köylünün geçim kaynağı ve giyim malzemesi olan keten ve elpek dokuma ürünleri, Karadeniz Ereğli Belediyesi'nin girişim ve destekleriyle yeniden canlanmaya başlamıştır.

Karadeniz Ereğli Kent Müzesi

Batı Karadeniz Kalkınma Ajansı (BAKKA) tarafından seçilen proje olması sonucu aldığı hibe ile Kent Müzesi düzenlenmiştir. Kâğır yapı olan konak Kdz. Ereğli'nin ileri gelen sülalelerinden Mısırcılar lakaplı Cıbroğlu ailesine aittir. Kdz. Ereğli Belediyesi Kent Müzesi adı ile 02.12.2014 tarihinde hizmete açılmıştır. Müze yöreye ait etnografik eserlerle düzenlenmiştir. Ereğli halkının bağış yoluyla verdiği eşyalarda müzede bulunmaktadır. Hazırlanan yirmi sekiz adet bilgi panosu ile geçmişten günümüze kentin tarihi anlatılmıştır.

Ereğli'ye Nasıl Ulaşabilirim?

İstanbul, Sakarya, Düzce güzergâhından Ereğli 290 km.dir Ankara, Bolu, Düzce hattından 304 kilometrelik bir yolculuğun ardından Ereğli'ye ulaşabilirsiniz...





BEYAZ BAKLAVA VE CEVİZLİ KÖMECE COĞRAFI İŞARET BELGESİ

Batı Karadeniz Bölgesinde coğrafi işaretli ürünlerin sayısı artıyor. Türk Patent ve Marka Kurumu tarafından Devrek Beyaz Baklavası ve Devrek Kömeci'ne "Mahreç İşareti" belgesi verildi.

Devrek Bastonu ve Çaycuma Manda Yoğurdu'ndan sonra Zonguldak'ın iki yöresel lezzeti daha coğrafi işaret belgesine kavuştu. Türk Patent ve Marka Kurumu, Devrek Gökçebey Kültür ve Yardımlaşma Derneğinin başvurusunun ardından yaptığı incelemeler sonucunda, Devrek Beyaz Baklavası ve Devrek Kömeci/Devrek Cevizli Kömeci'ne "Mahreç İşareti" belgesi verdi. Böylelikle Zonguldak'ın coğrafi işaretli ürün sayısı da dörde yükselmiş oldu. Devrek'ten ünü Türkiye'ye yayılan Devrek Simidi'nin ardından beyaz baklava ve cevizli kömeç de büyük rağbet görüyor. İlçe ile adeta özdeşleşen beyaz baklava, 55 kat yufkanın pişirilmesiyle bayram ve düğünler gibi özel günlerde ikram ediliyor. Rulo şeklinde sarılan ve içi cevizle doldurularak pişirilen cevizli kömeç de ünü ülke geneline yayılan lezzetlerden biri olarak biliniyor.



İlçeye ait iki önemli lezzet Devrek-Gökçe-bey Kültür ve Yardımlaşma Derneği'nin girişimleriyle Türk Patent Kurumu'na coğrafi işaret tescil belgesi aldı. Devrek Belediye Başkanı Çetin Bozkurt, "Bu işte emeği geçen bütün dernek yönetici hemşehrilerimize şükranlarımı sunuyorum. İlçenin, yörenin, bölgenin kendisini en iyi anlatmasının geçmişten geleceğe taşıyabildiği şeylerdir. Bunlar da bizim gıda üzerine oldukça çeşitliliğe sahip unsurlardan ikisi beyaz baklava ve cevizli kömeç coğrafi işaret aldı. Umarım daha çok lezzetimiz coğrafi işaret alır. Ne kadar çok coğrafi işaret alabilirsek kendimizi anlatma adına daha çok imkâna sahip oluruz. Emeği geçenlere teşekkürlerimi sunuyorum. Bizim de Devrek'teki coğrafi işaret sayısını arttırmanın ne kadar önemli olduğunun altını çiziyorum" dedi.

Cevizli Kömeç Nasıl Hazırlanır?

Derin bir kaba un, yağ, sütü, su ve az suda eritilmiş mayayı koyunuz ve yoğurunuz. Elde ettiğiniz hamuru yaklaşık 45 dakika üstünü bir bez ile örtterek dinlendiriniz. Ceviz büyüklüğünde parçalara ayırıp açınız. Açtığınız hamurları önce yağlayıp üzerine ince kıyılmış ceviz serpiştiriniz. Rulo şeklinde sarınız ve yuvarlak yağlanmış tepsiye içten dışa doğru dönecek şekilde yerleştiriniz. Üzerine yumurta sarısı ve susam serpiştirip 160 derece fırında üstü kızarıncaya kadar pişiriniz. Dilimleyerek servis ediniz.

Beyaz Baklava Yapılışı:

Malzemeler karıştırıldıktan sonra, un koyularak ele yapışmayacak kıvamda bir hamur elde edilir. Hamur 55 adet parça yapılarak, bezleri arasına 15-20 dakika dinlenmesi için bırakılır daha sonra oklava ile üzerine nişasta serpilerek yufka büyüklüğünde açılır. Açılan yufkalar hafif kurutulur. Büyük bir tepsinin altı yağlanır. Kuruyan yufkalardan 5 tanesi tepsiye konur üzerine dövülmüş ceviz serpilir. 54 adet beze bitene kadar bu işlem tekrarlanır. Daha sonra tepsideki yufkaların üzerine kalan 1 adet beze açılarak kurutmadan yerleştirilir. Hamur, bıçakla baklava şekli verilerek kesilir, üzerine eritilmiş margarin karışımı kaşıkla serpilir. Fırında çok kızarmadan pişirilir. Hafif ılık iken şerbeti dökülür. Böylece beyaz baklava hazırlanmış olur.





KAHİNTEPE GÖBEKLİTEPE'YE MEYDAN OKUYOR

Kastamonu'nun Araç ilçesinde yürütülen ve Akeramik Neolitik döneme ait öğütme taşı, süs eşyası gibi eserlerin bulunduğu Kahintepe'de kazı çalışmaları devam ediyor. Yürütülen kazı çalışmalarıyla Karadeniz Bölgesinde 12 bin yıl öncesine dayanan Neolitik yaşam gün yüzüne çıkartılmış olacak.

Araç ilçesinin Kahintepe mevkiinde iki yıl önce başlatılan kazı çalışmaları, Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü'nün destekleriyle Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı Kastamonu Müze Müdürlüğü başkanlığında gerçekleştiriliyor. Kazıya, Düzce Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Ana Bilim Dalı Başkanı Dr. Öğretim Üyesi Nurperi Ayengin danışmanlık yapıyor. Ayrıca kazı çalışmalarına farklı üniversitelerden 19 öğrenci ile akademisyenler katılıyor.

Baraj kurtarma kazısı olarak başlanılan bölgede bulunan kalıntıların Şanlıurfa'da bulunan Göbeklitepe ile aynı döneme ait olduğu biliniyor. Kazı çalışmaları, günümüzden 12 bin yıl önceki Karadeniz Bölgesi'ndeki ilk yerleşimlerden biri olması açısından da ayrı bir önem taşıyor. İki ayrı dönemde yerleşim yerleri tespit edilen bölgede Erken Tunç Çağı'na tarihlendirilen bir yerleşim yeri de bulunuyor. Adak çukurlarının da çıktığı kazı alanının alt kısmında Akeramik (seramiksiz) Neolitik dönemle



tarihlendirilen yuvarlak planlar yer alıyor.

Kazılar, Karadeniz Bölgesi açısından büyük önem taşıyor

Bugüne kadar Karadeniz Bölgesinde bu döneme tarihlendirilen bir yer bulunmamıştı. Karadeniz'de çok eski çağlara ait bir yerleşim yeri olduğu bilinmiyordu. Kahintepe, Karadeniz Bölgesi'nde bugüne kadar bulunan en eski yerleşim yeri olarak belirlendi. Bu yüzden kazı çalışmaları günümüzden 12 bin yıl önceki Ka-

radeniz Bölgesi'ndeki ilk yerleşimlerden biri olması açısından da ayrı bir önem taşıyor.

"Covid-19 salgını nedeniyle kazı çalışmalarımız biraz gecikti"

Tüm dünyayı etkisi altına alan Covid-19 pandemisi nedeniyle kazı çalışmalarına geç başladıklarını belirten Düzce Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Ana Bilim Dalı Başkanı Dr. Öğretim Üyesi Nurperi Ayengin, "Kahintepe kazıları, bu yıl üçüncü sezonunu yapacağımız bir kazıdır. Karadeniz Bölgesinde ilk defa Neolitik dönem araştırılıyor. Bu sezon Covid-19 salgını nedeniyle kazı çalışmalarımız biraz gecikti. Ama yaklaşık 3 ay boyunca burada Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü'nün katkılarıyla kurtarma kazıları yapacağız" dedi.

"İlk defa Kahintepe'de Neolitik döneme ait yaşamı gördük"

İlk defa Kahintepe'de yürüttükleri kazı çalışmalarında Neolitik dönemi gördüklerini





anlatan Nurperi Ayengin, "Geçtiğimiz yılki kazı çalışmalarımız bilindiği üzere Cumhurbaşkanımızın Sözcüsü İbrahim Kalın Beyefendi ezber bozan keşif olarak nitelendirmişti. Gerçekten bunu görmesi bizleri çok sevindirdi. Bu yıl yapacağımız çalışmalar Karadeniz Bölgesindeki Neolitik dönem için çok önemli katkılar sağlayacağını düşünüyoruz. Çünkü ilk defa Kahintepesi'nde Neolitik döneme ait yaşamı gördük. Başka bir yerleşim yerinde bu tespit edilemedi. Bu açıdan kazı çalışmalarımız çok önem arz ediyor" diye konuştu...

"Karadeniz'deki Neolitik yaşamı, Anadolu ile ilişkilerinin olup olmadığını ortaya çıkartacağız"

Karadeniz'deki Neolitik yaşamın Anadolu ile ilişkilerinin olup olmadığını ortaya çıkartıla-

cağına dikkat çeken Ayengin, "Anadolu Arkeolojisi'nde Neolitik dönem ilk tarımsal faaliyetlerin başladığı dönem oluyor. Güneydoğu'da, Orta Anadolu'da, Doğu Anadolu'da, bu yerleşik yaşamı takip edebiliyorsunuz. Ama Karadeniz'de bu dönem daha önce hiç çalışılmamıştı, tespit edilemediği için çalışılmamıştı. Biz ise, burada Kahintepesi'nde Neolitik dönemi bulduk ve bu yapıları açacağız. Karadeniz'deki Neolitik yaşamı İç Anadolu ile Doğu Anadolu ile ya da Batı Anadolu ile ilişkileri var mı yok mu bunları ortaya çıkartacağımızı düşünüyorum" şeklinde konuştu.

"Neolitik yaşam, günümüzden 9 bin yıl öncesine dayanıyor"

Neolitik yaşamın 9 bin yıl öncesine dayandığını vurgulayan Ayengin, "Neolitik yaşam,

yaklaşık günümüzden 9 bin yıl önceki bir dönem oluyor. Gerçekten bu kazılar Kastamonu ilimizin turizm açısından büyük değer katacağına inanıyorum. Anadolu Arkeolojisi için zaten önemi tartışılmaz, çünkü çok önemli bir keşif" ifadelerini kullandı.

"Yapı, Göbeklitepe kadar önem taşıyor"

Kahintepesi'ndeki çalışmalara iki yıl önce Başköy köyü yakınlarında baraj kurtarma kazısı olarak başladıklarını söyleyen Ayengin, bölgede iki ayrı dönemde yerleşim olduğunu belirterek, şöyle konuştu: "Kahintepesi'ndeki kazılar Göbeklitepe kadar önemlidir. Çünkü burası bir taş atölyesi, sürtme taş atölyesi, bulduğumuz buluntular gerçekten çok zengin, inşallah ileriki zamanlarda Kastamonu Müze-

mizde bu eserler sergilenecek. Kazı çalışmalarında bulunacak yeni yapılar dönemin mimarisi hakkında da bizlere önemli bilgiler verecek. Yine botanik çalışmaları yapılacak, arkeolojik çalışmaları yapılacak, Karadeniz Bölgesindeki Neolitik yaşamı gün yüzüne çıkartacağız diye düşünüyorum."







PANDEMİ SÜRECİ FESTİVAL MEŞALESİNİ SÖNDÜREMEDİ

Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali bu yıl 21'inci kez sanatseverlere kapılarını açtı. Festival Organizasyon Komitesi Başkanı ve Safranbolu Belediye Başkanı Elif Köse, dünyanın ve ülkemizin içinde bulunduğu pandemi sürecine rağmen festivali kesintiye uğratmadıklarına dikkat çekerken, organizasyona katkıda bulunan kişi ve kurumlara teşekkür etti.

Safranbolu Belediyesi tarafından organize edilen Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali'nin 21'inci Festival Organizasyon Komitesi'nin Misak-ı Milli Demokrasi Meydanı'ndaki Atatürk Anıtı'na çelenk sunumu ile sanatseverlere kapılarını açtı.

En İyi Restore Edilen Ev Mehmet Emin Efendi Konağı

Kültürel değerlerin kültürel alt yapı ile korunmasını ve gelecek nesillere aktarılmasında sürekliliğinin sağlanması amacıyla "Kültürel miras ve korumacılık" ana teması ile gerçekleşen festivalin bel kemiği olan ve korumacılığa teşvik eden "En İyi Restore Edilen Ev" onur ödülü "Kavaslar Evi" olarak bilinen "Mehmet Emin Efendi Konağı"na verildi.

Plaket çıkarm töreninin ardından Safranbolu Belediyesi Leyla Dizdar Kültür Merkezi'nde Afganistan'lı resim sanatçısı Najee-

bullah Mehrzad'a ait yağlı boya resim sergisinin açılışına geçildi. Organizasyon Komite Başkanı ve Safranbolu Belediye Başkanı Elif Köse, Karabük Milletvekili Dr. Hüseyin Avni Aksoy ve Safranbolu Kaymakamı Mehmet Türköz'ün yaptığı açılış konuşmalarının ardından, Festival Organizasyon Komite Üyeleri, Jüri üyeleri ve vatandaşların katılımı ile gerçekleşen açılış seremonisi ile festival meşalesi yakıldı. Daha sonra ise geçtiğimiz yıl proje destek dalında Şefik Yılmaz Dizdar Özel Ödülü alan Yavuz Özer'in yönetmenliğindeki 'Safranbolu da Mekân' adlı belgesel filmin galası yapıldı.

İlk gün tamamlanan programların ardından basın açıklaması yapan Safranbolu Belediye Başkanı ve Festival Komite Başkanı Elif Köse "estetğin, kültürün, sanatın başkenti olan kentimize çok yakışan bir festivali var. 20 yıldır soluksuz devam etmiş olması

Safranbolu için çok kıymetli. Ne olursa olsun ara vermeden süregelmeye destek olan herkese tek tek teşekkür etmek istiyorum. Pandemi gibi zorlu bir sürece rağmen asgaride olsa ara vermemek için yaptığımız festivalde bize destek olan başta Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğüne, Karabük Valimize, Safranbolu Kaymakamımıza, Üniversitemize ve değerli hocalarına, Festival Organizasyon Komitemize, Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü ekip arkadaşlarıma, değerli basın mensubu arkadaşlarıma şükranlarımı sunuyorum" dedi.

En İyi Film Gracefully

21. Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali ödül töreni festivalin ikinci gününde; Karabük Valisi Fuat Gürel, Safranbolu Kaymakamı Mehmet Türköz, Festival Organizasyon Komite Başkanı ve Belediye



Başkanı Elif Köse, festival organizasyon komitesi üyeleri, jüri üyeleri, dereceye giren katılımcılar ve vatandaşların katılımı ile gerçekleşti. Ödül Töreni'nde Serbest Kategori En İyi Film Ödülü'nü "Uçurumun Kıyısında" ile Alican Abacı alırken, Amatör Kategori Jüri Özel Ödülü'nü "Kördüğüm" belgesel filmiyle Selim Uyar aldı. Amatör Kategori Süha Arın Özel Ödülü'nü "Orman Çakalları" Tufan Yıldız alırken, Amatör Kategori En İyi Belgesel Film Ödülü ise "Uzaklarda" ile Arjin Civan Şahin kazandı. Profesyonel Jüri Özel Ödülü'nü "Aynı Evin Çocukları" ile Hasan ve Kurtuluş Özgen kardeşler layık görüldü. Profesyonel Kategori En İyi Film Ödülü'nü ise "Gracefully" filmiyle Arash Eshaghi aldı.

21. Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali kapsamında düzenlenen fotoğraf yarışmasına ise bin 108 eser katıldı. Mustafa Cebecioğlu'nun "Serender" isimli eseri birinci olurken, Nuri Çoban'ın "Sini Bezi" ikinci, Mehmet Arslan'ın "Atlı Akrobasi" adlı eseri ise üçüncü oldu. Safranbolu Özel Ödülü'nü de Karabük'lü fotoğrafçı Ali Baykal'ın "Bir Kış Masalı" adlı eseri aldı.

Belgeselde 98 ülkeden 1431 yarışmacı

2004'te uluslararası boyut kazanarak pek çok başarılı yapıtın tanınmasına yardımcı olan Uluslararası Belgesel Film Festivali yarışmalarına katılım her geçen yıl artıyor.

Kültürel mirasın gelecek nesillere estetik kaygı ve bilimsel bakış açısı ile aktarılmasını arzu ettiklerini belirten Festival Komitesi ve Safranbolu Belediye Başkanı Elif Köse, "Kültürün mimariye yansıdığı kendine özgü ve yaşayan bir müze sayılan Safranbolu yerli ve yabancı pek çok misafiri ağırlarken, kültür ve sanat alanında da ismini duyurmaya devam ediyor. Pandemiye rağmen kültür ve sanatı en iyi ifade eden festivallerden biri olan festivalimizi icra etme cesaretini gösterdik. Sürekliliği bizim için çok kıymetli. Bu bağlamda bize destek olan Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü müze, valiliğimize, üniversitemize, kaymakamlığıımıza, Festival Organizasyon Komite Üyelerimize ve emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. Cesaretimizin karşılığını da aldık. Bu yıl festivalimize belgesel film ödülü için 98 ülkeden 1431 başvuru, fotoğraf yarışması için ise bin 108 başvuru oldu. Sıra dışı yapımlar ve fotoğraflarla karşılaştığımız heyecanlı ve sanatsal açıdan dolu dolu bir festival oldu. Festivali festival yapan sanatçılar ve sanatsever katı-

lımcılardır. Ben eserleri ile katılım sağlayan tüm katılımcılara teşekkür ediyorum." dedi.

Karabük Valisi Fuat Gürel ise, Vali Gürel, festivalin düzenlenmesinde emeği geçen herkese teşekkür etti. Bu tür festivallerin Safranbolu'ya yakıştığını, daha iyi festivallerin gelecek yıllarda da yapılacağını ifade eden Gürel, festivalin pandemi süreci nedeniyle kesintiye uğramamasının sevindirici olduğunu belirtti. Vali Gürel konuşmasının devamında; "21'inci düzenlenmesi gerekiyordu, araya zamanın girmemesi gerekiyordu. Araya zaman girmesi bu tür festivallerin ilerleyen süreçlerde aksamasına sebep olacaktır. Festivaller kentlerin tanıtımı için çok önemlidir" dedi. Dereceye giren belgesel filmlerin ve kazananı daha önce duyurulan fotoğrafların ödülleri, Festival Komitesi Başkanı Elif Köse, Safranbolu Kaymakamı Mehmet Türköz, Karabük Valisi Fuat Gürel ve protokol üyeleri tarafından verildi.

En İyi Korunan Ev Ödülü Ganiler Evine

Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali kapsamında her yıl verilen "En İyi Korunan Ev Onur Ödülü" bu yıl Ganiler evinin oldu. Bağlarbaşı Mahallesi'nde yaklaşık 130 yıllık olduğu öğrenilen Şahizer Ganioglu'na ait Ganiler evi, "En iyi korunan ev" olarak seçildi. Plaket çakım töreninde konuşan Safranbolu Belediye Başkanı Elif Köse, tarihi konakların korunmasının çok önemli olduğunu belirterek, "Festivale ara vermek amacıyla yapılan etkinliklerden bir tanesi de dün en iyi restore edilen eve plaket çakımı idi. Bugün de en iyi korunan eve plaket çakım töreni. Bunlara ara vermek istemedik. Bizler için, Safranbolu için en önemlisi tabi ki konaklarımız. Safranbolu evleriyle tanındık ve UNESCO Dünya Kültür Miras Listesi'ne dahil edildik. Bu evlerin restore edilmesi yeniden işlevlendirilerek kazandırılması ne kadar önemliyse korunması da o kadar önemli. Tabi ki korunması için

içinde yaşıyor olması gerekir. Daha önceki zamanlarda çarşı, şehir ve Bağlar iki farklı yaşam alanı olarak kullanılıyordu. Bu bölge yazın kullanılan ve büyük bahçelerin içinde konakların olduğu bir bölge. Ben Nurcan Hanım ve annesi Şahizer Hanıma bu muhteşem konağı yaşayarak korudukları için çok teşekkür ediyorum" diye konuştu. Konuşmanın ardından "En İyi Korunan Ev Onur Ödülü Plaketi" çakıldı.

Onur Ödülü Sucu Ali Evi'nin Oldu

21. Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali kapsamında "En İyi Korunan Ev Onur Ödülü" de verildi. "Kültürel Miras ve Korumacılık" ana temasıyla düzenlenen festival kapsamında Çavuş Mahallesi'nde "Sucu Ali Evi" olarak bilinen 200 yıllık tarihi konağa "En İyi Korunan Ev Onur Ödülü" verilirken, plaket çakma töreni düzenlendi. Emekli Tümgeneral Zafer Çamlıca'nın babası Ali Çamlıca'ya ait olan tarihi Safranbolu'nun tarihinde önemli bir yere sahip.

Plaket çakma töreninde konuşan Safranbolu Belediye Başkanı Elif Köse, bu eşsiz tarihi yapıların gelecek nesillere aktarılmasının çok önemli olduğunu söyledi. Safranbolu halkının tarihi yapıları gözü gibi koruduğunu ifade eden Köse, tarihi konakların ilçenin yaşayan tarihleri olduğunu belirtti.

Belediye Başkanı Köse ve Zafer Çamlıca tarafından "En İyi Korunan Ev Onur Ödülü" plaketi birlikte çakılırken, Çamlıca tarafından konuklara ev gezdirilerek, bilgiler verildi. Üç gün süren 21. Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali, "En İyi Korunan Ev Onur Ödülü" plaket çakma töreniyle sona erdi.

21. Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali kapsamında ayrıca Fotoğraf Sanatçısı ve Fotoğraf Jüri Üyesi Cemil Belder'in rehberliğinde Safranbolu Tarihi Çarşı kesiminde foto Safari ve Hüseyin Karataş rehberliğinde Hacılar Obası rotalı doğa gezisi düzenlendi.





DÜNYANIN EN DERİN 4'ÜNCÜ MAĞARASI KEŞFEDİLMİYİ BEKLİYOR

Kastamonu'nun Pınarbaşı ilçesi Küre Dağları Milli Parkı içerisinde 858 metre uzunluğu, 250 metre derinliği ile dünyanın en derin 4'üncü mağarası olan Ilgarini'de korku, adrenalin ve heyecan aynı anda yaşanıyor. Turizme açılan mağara ziyaretçilerini bekliyor.

Doğa ve tabiat turizmi açısından zengin alanları ile alternatif turizm arayanların yeni gözdesi haline gelen Kastamonu'da Kuzey Anadolu Kalkınma Ajansı'nın (KUZA) koordinasyonunda yürütülen çalışmayla yeni kamp alanları belirlenerek trekking rotaları oluşturuluyor. Bu kapsamda KUZA tarafından bölgeye davet edilen İstanbul Doğa Sporları Kulübüne bağlı 12 sporcu, Kastamonu'nun Pınarbaşı ilçesinde dünyanın en derin 4'üncü mağarası Ilgarini'ye yürüyüş gerçekleştirerek trekking rotaları oluşturdu. 2,5 kilometre uzunluğunda zorlu parkuru yürüten İstanbul Doğa Sporları Kulübü Derneği üyeleri mağarayı gezerek keşif yaptı.

"Mağaradan çok etkilendik, adeta nefesimiz kesildi"

Küre Dağları Milli Parkı içerisinde bulunan Ilgarini Mağarası'nın çalışmalar kapsamında incelenmesinin büyük önem taşıdığını söyleyen İstanbul Doğa Sporları Kulübü Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Süleyman Şahin, "Ilgarini Mağarası'nın 200 metre yatay, 250 metre de aşağıya doğru bir derinliği var. İki ana galerisi bulunuyor. İçeride şapelleri gördük, aşağıya doğru tarihi bir yoldan indik. Burasını tarihi bir merdiven olarak söyleyebilirim. Buradan çok etkilendik. İnsan kemikleri burada halen açıkta duruyor. İki tane şapel veya bina şeklinde bir yapı vardı. Ilgarini Mağarası herkesin görmesi gereken bir yer. Kesinlikle çok bakir kalmış burası. Kuzey



Anadolu Kalkınma Ajansı'na ve Küre Dağları Milli Parkı Müdürlüğü'ne biz böyle bir inceleme fırsatı verdikleri için teşekkür ediyoruz. Buraya ulaşım sağlanmış, bir patika yol yapılmış. Buraya çok rahat bir şekilde yürüyerek geldik. Burasını herkese tavsiye ediyoruz, mutlaka herkesin gelip görmesi gereken değerlerimizden bir tanesi" dedi.

"Patika yolu yürüyerek rahat bir şekilde mağaraya ulaştık"

Ilgarini Mağarasını görmek için patika yoldan yürüdüklerini belirten Şahin, "Ilgarini Mağarası'ndan önce iki tane daha mağara var. Bir tanesi Mantar Mağarası, diğeri de Ejder Çukuru. Yaklaşık 1-1,5 saat bir yü-

rümeyle buraya ulaştık. Yol güzel, biraz rampa ama yürünebilir. Küre Dağları Milli Parkı Müdürlüğü, bu yol güzergâhında güzel hizmetlerde bulunmuş. Buraya yürüme yolu yapmış. Rahat bir şekilde buraya ulaştık" diye konuştu.

"Bakir ve yeni keşfedilmiş Ilgarini'nin mutlaka gezilmesi gerekir"

Ilgarini Mağarası'nın bakir ve yeni keşfedildiğine dikkati çeken Şahin, "Ilgarini Mağarası çok bakir kalmış, zaten yeni keşfedilmiş bir yer. Keşif süresi çok uzun değil. Burası mutlaka görülmesi gereken yerlerden bir tanesi" şeklinde konuştu.





"Anadolu'da Hristiyanlığın yasaklandığı dönemde bu mağarada ibadetin yapıldığı görülüyor"

Ilgarini Mağarası'nın içerisinde çeşitli kalıntıların görülebildiğini söyleyen İstanbul Doğa Sporları Kulübü Derneği Başkanı Şahin, şöyle konuştu: "Tahminen buraların bir manastır olduğunu düşünüyoruz. Genç Bizans döneminde Anadolu'da Hristiyanlığın yasak olduğu bir dönemde halk, bu tür mağaralarda ibadetlerini gerçekleştiriyordu. Bu manastırlardan bir tanesi de Ilgarini Mağarası'nda bulunuyor. Ama maalesef bu manastırın bir kısmı yok olmuş durumda sadece kalıntıları kalmış."

Ayrıca mağara içerisinde şapel kalıntılarının da olduğunu söyleyen Şahin, şunları kaydetti: "İki katlı şapel kalıntısı mağarada mevcut. Şapelde yapılan işçilik rahatlıkla görülebiliyor. Kayaların arasında hiçbir belirsizlik yok. Hatlar tamamen kaybolmuş, inanılmaz derecede güzel bir işçiliği şapel-lerde görebiliyoruz."

"Ilgarini mağarasında çok farklı duygular yaşadım"

Mağarada fibula, buaderus gibi insan kemiklerinin görüldüğünü belirten İstanbul



Doğa Sporları Kulübü Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Serdar Karataş ise, "Mağarada mezarlar var. Umarım buralar korunur. Çünkü Türkiye'nin turizm açısından çok önem teşkil eden yerlerden bir tanesi burası. Ilgarini Mağarası'na olan yolculuğumuz çok güzel geçti. Gerçekten güzel bir patika yol yapılmış. Yapanlara ve emeği geçenlere teşekkür ediyoruz. Burası çok yüksek bir mağara, mistik olarak çok etkileyici bir yer. Burada insan farklı duygular yaşıyor. Bu duyguları herkesin tatmasını tavsiye ederim. Ülkemizin güzelliklerinden bir parçası oluyor burası da. Umarım burasını herkes gelip görür. Buralarda güzel duygular yaşar" diye konuştu.

"Bir yandan korkarak, bir yandan heyecanlanarak mağarayı gezdim"

Bir yandan korktuğunu, bir yandan heyecanlandığını ve bir yandan da adrenalin artarak Ilgarini Mağarası'nı gezdiğini anlatan Karataş, şunları söyledi: "Ilgarini Mağarası'nda yine mağaralara özel tektonik oluşumlar vardı. Sarkıtlar vardı, likitler vardı ama bunun dışında çok çok etkileyici, eski tarihlerde yapıldığını anladığımız yol vardı. Tamamen taş işçiliğiyle yapılmış, eğimi azaltılarak yapılmış muhteşem bir yol vardı. Bu yoldan inip yolun sonundaki şapele ulaşmak benim için muhteşemdi, etkileyiciydi. Bir yandan korkarak, bir yandan heyecanlanarak, diğer yandan da adrenalin artarak yaşadığımız bir deneyimdi. Bu deneyimi hayatım boyunca unutmayacağım."

"Bu mağaranın ülkemiz tarihine ve kültürüne kazandırılması gerekiyor"

Ilgarini Mağarası'nda çok fazla taş işçiliğinin olduğunu aktaran Karataş, "Bu eski tarihte yapılan taş yolundan yaklaşık 300-400 metre aşağıya doğru derine indik. Yol boyunca mezarlıklar vardı, bir şekilde bu

mezarlıklardaki cesetler dışarı çıkmıştı. Kemikler vardı, yapılar vardı yine muhteşem taş işçiliği olan, tam taşın işlenerek düz bir halde işlenerek yapılan yerler vardı. Bunların ne amaçla kullanıldığını bilmiyorum ama eminim tarihçilerimiz, profesörlerimiz, üniversitelerimiz buradaki gizemi çözeceklerdir ve dünya tarihine ve kültür tarihimize katacaklardır" dedi.

"Ilgarini, dünyanın en derin 4'üncü mağarası olarak gösteriyor"

Ilgarini Mağarası'na ulaşım için zorlu parkurda trekking ve doğa sporları için gelen turistlerin kolayca ulaşmaları sağlamak amacıyla Tarım ve Orman Bakanlığı tarafından kayalara 9 bin 500 adet vida çakıldı. Ahşap malzemenin sabitlenmesi için 350 kilogram çivi kullanıldı. 2,5 kilometrelik zorlu parkur boyunca geçilmesi zor bölümlere 385 merdiven ve 440 metre kare ahşap platform ile 450 metre uzunluğunda korkuluklar yerleştirildi.

2,5 kilometrelik yürüyüş yolunun sonunda denizden yüksekliği bin 250 metre olan Ilgarini Mağarası'nın giriş ağız genişliği 22 metre, yüksekliği ise 30 metre, içeriye doğru 858 metre uzunluğundaki 250 metre derinliği ile Dünyanın 4'üncü büyük mağarası olarak gösterilen Ilgarini Mağarası'nın 220 milyon yılda oluştuğu tahmin ediliyor.

Ilgarini Mağarası'nın ikiye ayrılan girişinde sağ taraf Avize Salon ismi ile anılmaktadır. Bu bölümde bir su sarnıcı, sarkıtlar ve odalar bulunmaktadır. 250 metre derinliğe kadar giden sol tarafta ise M.Ö. 2000 yılına ait insan yaşantısına dair izlere rastlanmaktadır. Ilgarini mağarasını her yıl 2 binden fazla trekking tutkunları ile turistler ziyaret ediyor.





BEYLER ŞEHİRİ BEYLİKLER BAŞKENTİ

Bölgenin tarihi çok eski zamanlara dayanır. Bölgedeki Bizans hâkimiyeti ise İlhanlı hükümdarı Alaeddin Keyhatu'nun Eflani'yi Şemseddin Yaman Candar'a ikta vermesi ve 1291 yılında bölgede Candaroğulları Beyliğinin kurulmasıyla son bulmuştur. Eflani 1292-1309 tarihleri arasında 17 yıl süreyle beyliğe başkentlik yapmıştır.





EFLANİ





İlçe, Kastamonu'nun başkent olmasından sonra da bölgenin ikinci büyük kalesi olarak önemini korumaya devam etmiştir. 1380 yılında Candaroğulları tahtını elde etmek isteyen Candaroğulları Beyi Kötürüm Beyazıd'ın oğlu II. Süleyman Paşa babasına karşı ayaklanmış, Osmanlı Padişahı Murat Hüdavendigar bir ordu ile kendisine destek vermiş, savaşın ardından beylik ikiye ayrılırken Eflani'de Osmanlı hâkimiyetine girmiştir.

Eflani'nin Kültürel Ve Doğal Mirası

Geniş zaman içinde Eflani'nin çeşitli yörelerinde birçok tarihi yapıtlar meydana getirilmiş, bu tarihi yapıtlardan bugüne pek azı kalmıştır. Bunlardan, ilçe merkezindeki yapıtlardan Taşhan, Evliyahanı ve Refikdayıoğulları Oteli ile Tabaklar Köprüsü kısmen muhafaza edilmektedir. Ayrıca Gelicek ve Karacapınar köylerindeki birçok ev tespit edilerek koruma altına alınmıştır. Bunlara ilaveten hemen her köyde tarihi izler taşıyan benzeri eserler mevcuttur. Tarihi eserler arasında bugün kalıntılarına rastladığımız su yolları, manastır yıkıntıları, kaya mezarları, tümülüsler ve höyükler ile mağaralar mevcuttur.



Bostancılar Göleti

Bostancılar Göleti ilçe merkezine 3 km uzaklıkta bulunmakta olup gölette olta balıkçılığı yapılabilmektedir. Bostancılar Göleti yapımından önce bulunduğu yerde bir ilköğretim binasının bulunması ve bu okulun sular altında kaldıktan sonra uzun süre çatısının gözükmesi nedeniyle halk arasında Okullu Göl olarak da ifade edilmektedir.

Esencik (Kulüp Köyü) Göleti

Gölet, ilçenin kuzeydoğusunda Pınarbaşı-Azdavay yolu üzerinde yer alır. Merkeze uzak-

lığı 11 km. civarındadır. 2500 m genişliğinde 40-50 m derinliğindedir. Yolu asfalttır. Piknik için gerekli tertibat bulunmaktadır.

Bostancı (Ortakçılar) Göleti

Bostancı Göleti diğer adıyla Yanış Köyü veya Ortakçı diye de adlandırılır. 1150 m genişliğinde 25-30 m derinliğindedir. Merkezin güneydoğusunda Daday yolu üzerinde yer alır. İlçe merkezine ise 3 km uzaklıktadır. İki ormanın arasına kurulmuş olup doğal manzarası çok güzeldir. Gölette tesisler mevcuttur.

Cinoğlu (Cinemaroz) Mağarası Kaya tüneli

Acıağaç Köyünün 4 kilometre kuzeybatısında yer alır. Yaklaşık 2,5 m genişlikte ve 2,5 m. yüksekliğindedir. Tünelin at nalı şeklinde ağzı olup üzeri tonozludur. Tamamen el yapımı olan bu mağaramızın içerisinde 130 merdivenden sonra karşımıza temiz bir su çıkmaktadır ve ileriye devam edilememektedir. Mağaranın ön kısmı tahrip edilmiş, iç kısımları yer yer kazılarak merdivenlerin çoğu kırılmıştır.

Küre-i Hadid Camii

Yalnızca Eflani'nin değil, Karadeniz Bölgesinin ilk camilerinden birisidir. 1453 yılında Candaroğlu İsmail Bey tarafından yaptırılmıştır. Cami ahşap olup, Selçuklu oyma sanatı hâkimdir. Caminin yanında birde türbe bulunmaktadır. Üst tarafındaki mezarlıktan, eskiden burasının bir yerleşim yeri olduğu anlaşılmaktadır.

Taşhan

1884 yılında Hacı Mustafa tarafından yaptırılan tarihi yapı bir süre, işhanı ve konaklama amaçlı han olarak kullanılmış, ancak zaman içinde birçok tadilat ve tamirat geçirmiştir. 1990 yılında kültür varlığı olarak tescillenen tarihi han, bakım ve onarım yapılmadığından kaderine terk edilirken, BAKKA'nın desteği ile 2014 yılında yeniden canlandırılarak ilçe turizmine kazandırılmıştır.

Cember Bezi

Eflani ilçesinde mahalli başörtüsü olarak kullanılan cemberin tarihçesi çok eskilere dayanmaktadır. Bununla ilgili bir tarih belirtmek mümkün değildir. Çevrede yaşayan yaşlı kişiler bile bu dokuma işinin ne zaman başladığını bilmemektedirler. Cumhuriyetten önceki tarihlerde ülkemizde tekstil sektörünün olmadığı da dikkate alındığında bu işin başlangıcının çok eskilere dayandığı anlaşılmaktadır. Bundan 50 yıl öncesine kadar kadın ve erkekler iç çamaşırı olarak bu dokumalardan yararlanarak giyinirlerdi. Kadınlar entari yerine ise dokurcun denilen dokumalar giyerlerdi.

Eflani'nin Yöresel Lezzetleri

Eflani çok geniş bir yemek kültürüne sahiptir, Eflani'nin en ünlü yemeği hindi veya tavuk eti suyuna banılarak yapılan Bandırma'dır. Eflani'nin diğer meşhur yemekleri; Pörüşke, Malak, Gözleme (Mantar Gözlemesi ve Çökelek, Et Gözlemesi), Mıklama, Mantar çapacı, Miyana helvası, Aşure, Uğmaç (un) çorbası, Göçü (kır) çorbası, Ispit dolması, Gara Mancar (kara pancar) dolmasıdır.

Eflani'ye Nasıl Ulaşabilirim?

Karabük-İstanbul arası 407, Karabük-Ankara arası ise 222 kilometredir. Dünya Miras Kenti Safranbolu üzerinden 40 kilometrelik bir yolculuğun ardından Safranbolu'ya ulaşabilirsiniz.



450 YILLIK HAN

GASTRONOMİ MERKEZİ OLUYOR

Kastamonu Belediyesi tarafından 449 yıllık tarihe sahip Acem Hanı'nda kurulacak gastronomi merkezinde bölgenin yöresel lezzetler damakları tatlandırılacak. Konuyla ilgili konuşan Kastamonu Belediye Başkanı Op. Dr. Rahmi Galip Vidinlioğlu, "Amacımız UNESCO Yaratıcı Şehirler Ağı Gastronomi Şehirleri arasına ilimizin ismini yazdırmak" dedi.

Kastamonu Belediyesi 449 yıllık tarihe sahip Acem Hanı'nı gastronomi merkezine dönüştürüyor. Çalışmaların Kastamonu Belediyesi tarafından çalışmaların sürdürüldüğü Acem Hanı Gastronomi Merkezi, KUZKA'nın 'Fizibilite Destek Programı'ndan destek almaya hak kazandı. Restorasyon projesi Anıtlar Kurulu tarafından onaylanmış olan tarihi Acem Hanı Gastronomi Merkezi Kastamonu Belediyesi ve Kuzey Anadolu Kalkınma Ajansı (KUZKA) arasında yapılan istişare toplantıları sonucunda ortak akıl ve iş birliğiyle hayata geçirilecek.

Kastamonu Belediyesi tarafından KUZKA'nın Fizibilite Destek Programına sunulan ve destek almaya hak kazanan Acem Hanı Gastronomi Merkezi Teknik ve Stratejik Planlaması Projesi'nin ihalesini kazanan firma ile sözleşme imzalandı. Önümüzdeki süreçte şehrin gastronomi arşivinde temel bir kaynak oluşturulacak ve

merkezin işleyişinin rotasını belirleyecek fizibilite çalışması hızla ortaya konulacak. Bu çalışmayla eş güdümlü olarak Acem Hanı Gastronomi Merkezi'nin restorasyon projesinin başlatılarak hızla tamamlanması hedefleniyor. Tarihi Acem Hanı'nda gastronomi merkezi kurulmasına ilişkin Kastamonu Belediyesi tarafından başlatılacak bu kapsamlı çalışma, yöresel mutfak alt yapısını oluşturacağı gibi gastronomi turizminin canlanmasına da öncülük edecek. Türkiye'nin ilk gastronomi hanı olacak projenin sadece Kastamonu'ya değil, bölgeye ve ülkeye de değer katması hedefleniyor.

Kastamonu'nun tarihi, doğal güzelliklerinin yanı sıra yöresel mutfağının da ülkede çok önemli bir yere sahip olduğunu ve bu değeri ön plana çıkarmayı hedeflediklerini söyleyen Kastamonu Belediye Başkanı Op. Dr. Rahmi Galip Vidinlioğlu, "Gastronomi turizminin ülkemiz genelindeki payı kayda değer seviyede. 800'ün üzerinde yöresel ürünü bulunan ilimizin bu paydan faydalanabilmesi adına çalışmalarımız sürüyor. Bir taraftan coğrafi işaretli ürün sayımız artıyor. Diğer taraftan Türkiye'nin ilk Gastronomi Hanı'nı hayata geçirmek için çalışmalar sürüyor. Tarihi Acem Hanı restorasyon projesi ve uzman raporları çıkartıldı. Bu hanı aslına

uygun şekilde yapacağız. Fizibilite çalışmalarına başlandı. Hedeflerimize ulaşmak adına fizibilite çalışmasının çok önemli olduğunu düşüncesindeyim. Bizim bu yoldaki hedefimiz UNESCO Yaratıcı Şehirler Ağı Gastronomi Şehirleri arasına ilimizin ismini yazdırmak. Uzun soluklu bir yola çıktık. Ortak akıl ve iş birliğiyle bu hedefe hep birlikte ulaşacağımız düşüncesindeyim. Kastamonu, Türkiye'nin kadim şehridir. Tarihi arşividir. Kahramanlık öyküsüdür. Bundan dolayı her ne yatırım yapılırsa yapılsın hak etmektedir. Her türlü övgüye layık bir şehirdir. Bu şehre hizmet etmek bir ayrıcalıktır. Birlik ve beraberlik içerisinde şehrimize önemli projeler kazandıracağız. Gastronomi Hanı'ndan inşa olurlar onlardan biri olacak" dedi.





Kış şartları ve Koronavirüs (Covid-19) salgını nedeniyle çalışmalarına ara verilen ve Haziran ayında tekrar çalışmalara başlanan Arasta Projesi hızla yükselmeye devam ediyor.

Çalışmaların devam ettiği Arasta Projesinde; çalışmaların başladığı ilk binanın çatısı kapanma aşamasına gelirken, diğer binada da çalışmalar aralıksız devam ediyor. Tamamlandığında içerisinde 12 adet dükkan, 6 adet ofis, 1 adet kafeterya, 1 adet restoran, millet kıraathanesi, hanımlar lokali, yöresel ürün pazarı ve el sanatları ürün satışı dükkanlarının yer alacağı proje bodrum artı 2 kat olup 2 bin 139 metre karelik bir inşaat alanına sahip olmuş olacak.

Konu ile ilgili açıklama yapan Gerede Belediye Başkanı ve Batı Karadeniz Kalkınma Birliği Meclis Başkanvekili Mustafa Allar; "Arasta Projemizde çalışmalar sorunsuz ve sıkıntısız bir şekilde hızla devam ediyor.. Çalışmaların tamamlanması ile birlikte arasta bölgesi estetik ve tarihi dokuya kavuşacak. Kiliseli Tüccar Hanın restorasyonu da bitme aşamasına geldi. Her iki proje tamamlanıp hizmete girdiğinde şehrin merkezinde metruk yapıların yerine çok güzel bir değişiklikle görenlerin beğenisini kazanacağını tahmin ediyorum" dedi.





ÖZLÜ 500 GÜNLÜK İCRAATLARINI ANLATTI



Düzce Belediye Başkanı ve Batı Karadeniz Kalkınma Birliği Başkanı Dr. Faruk Özlü, Düzce'de görev aldığı 500 günlük süre içerisinde yaptıkları çalışmalarını anlattı. Başkan Özlü, Düzce Belediyesi'nde ilk defa gelirlerin giderlerden daha çok olduğunu belirtti.

Düzce Belediye Başkanı Dr. Faruk Özlü, 31 Mart yerel seçimlerinin ardından 500 günlük süreçte yaptıkları çalışmalarını basın mensuplarına anlattı. Başkan Özlü Belediye'de ilk göreve geldiklerinde mali kaynak çalışması yaptıklarını ve Düzce Belediyesi'nin yıllar boyunca ilk defa gider gelir farkında gelir olarak artıya geçtiğini dile getirdi. Özlü, "İlk yaptığımız iş mali kaynak yönetimi idi. Borçlarımız vardı alacaklarımız vardı ödenmesi gereken birikmiş borçlarımız vardı. Maaş ödeyemeyecek konumdaydık. Giderlerimizi kıstık gelirlerimizi arttırmaya çalıştık. Borçlarımızı yapılandırdık. Esnafa borçlarımızı ödedik. Gelir giderleri ayarladık. Belediye tarihinde ilk defa gelirler giderlerden daha çok oldu. 2015'de -26, 2016'da -74, 2017'de -59, 2018'de -52 milyon iken 2019'da artıya geçtik. İlk 9 ayda 41 milyon lira borç ödedik" diye konuştu...

"Kurumsal düzenlemeler yaptık"

Düzce Belediyesi içerisinde bazı birim müdürlüklerine özel olarak kurumsal düzenlemeler yaptıklarını dile getiren Başkan Özlü, "İmar Müdürlüğümüzü aynı bir binaya taşındık. Üst üsteydiler şimdi rahatlar. Sosyal Yardım İşleri Müdürlüğümüzü Bahçeşehir Bölgesine aldık. Her kurumu alanlarına taşıma yaptık. Personel olarak düzenleme yaptık. Az olan yerlere personel sevki yaptık. Yazın çalışan personel ile kışın çalışan personel sayısı arasında fark var. Belediyemize bağlı şirketlerle birlikte çalışan kişi sayısı 1300 kişi civarında. Göreve geldiğimizden beri personel sayımız aynı kaldı" dedi.

"İki şirketimiz vardı, beş şirkete çıktı"

Düzce Belediye Başkanı Dr. Faruk Özlü, göreve geldiklerinde Düzce Belediyesi'nin 2 şirketi olduğunu, bu şirket sayısını 5'e çıkarttıklarını dile getirdi. Özlü, "Düzce Beltaş AŞ'yi kurduk. Bir beton santrali kurduk. Burada beton satışı yapıyoruz. Beton kapasitesini arttırdık. 6 mikser aldık 3 mikser kiraladık. Bazalt ocağını faaliyete geçirdik. Rusya bizimle bazalt ihracatını durdurdu. Doğaltaş imalatına başlayacağız. Düzce BELKA AŞ'yi kurduk. Düzce BELTUR'u kurduk. Düzce'nin turizm konusunda ki her konusunda çalışma yapılacak. Düzce Ulaşım'ı kurduk. Ulaşım ile ilgili tüm çalışmaları burada yapıyoruz. Düzce Bahçeşehir yönetim AŞ'yi kurduk. Kalıcı konutlar ismini değiştirdik. Site yönetimi sistemi kurduk. Bölgede gönüllülük esasına göre çalışma yapıyoruz. Bölgede temizlik ve park bahçe çalışması yapıyoruz. İki şirketimiz vardı şimdi 5 şirketimiz var. Buradaki amacımız uzmanlaşmak. Buradaki amacımız Düzcelilere daha iyi hizmet etmek" dedi.



Korona virüs salgınında 100 bin vatandaş arayarak Düzce'de çeşitli çalışmalar yaptıklarını esnafa 60 milyon lira borç ödediklerini, salgın sürecinde ayrıca dezenfekte çalışmalarını yaptıklarını belirtti. Mahalle sözleşmeleri ile ilgili de açıklamalarda bulunan Başkan Özlü, "Mahalle sözleşmeleri yaptık. Bunların tüm takiplerini yapıyoruz. Yazılı senetlerimiz bunlar. Bunları önümüzdeki süreç içerisinde tek tek yerine getireceğiz" dedi.

"Anıt eser bırakacağız"

Düzce Belediye Başkanı Dr. Faruk Özlü, şehir için önemli çalışmalar yapacağını dile getirerek, "Kentsel dönüşüm strateji belgesini hazırlamaya başladık. Bu belgeyi önümüzdeki günlerde bitmiş olacak. Parklarda bir düzenlemeye başladık. Herhangi bir sıkıntı yok. Sakarya millet bahçesini yapan müteahhidimiz var. Bu ihaleyi kazanan müteahhit ile o müteahhit iş birliği yapıyorlar. Beraber çalışıyorlar şu anda. İnşallah sene sonuna kadar millet bahçesinin birinci etabı bitecek. 10 Temmuzda başladı 300 gün sürmesini bekliyoruz. 2. Etapta bir millet bahçesi daha planlandı. Burada stadyum, okul ve sanayiler var. Stadyum yapmadan stadyumu yıkmayacağız. Okul yapmadan okulu yıkmayacağız. Kimseyi mağdur etmeyeceğiz. Burası yemyeşil bir alan olacak. İnsanlar etrafında yürüyüş ya-

pacaklar. Güzel bir anıt eser kuracağız. Düzce'de kalıcı hiçbir şey yok. Biz bunu yapmak istiyoruz. Farklı şehirlere bakın çok güzel eserler var. Bu şehre gelenler burada selfie yapacak bir yer olacak. Yaklaşık 1000 metrekare 2 katlı taş ve ahşap estetik mimari değeri sahip anıt eser yapacağız. Yüksek yapılaşmaya dur dedik. Düzce'de zemin artı 4 olacak. Düzce'ye uluslararası değeri olan bir oteli getirmeye çalışıyoruz. Bu otellerden birisini Düzce'ye getirebilirsek bir sıçrama olacak. Otel için onlara bir artı kat daha verebiliriz. Konuralp bölgesinde çok çirkin yapılar var. Kominist sistem binaları bunlar çok kötü duruyor. Modern bir sanayi sitesi inşasına başladık. Biz platonun olduğu yeri alıyoruz. Sanayi çarşısı için olan alanımızı TOKİ'ye verdik. Ayrıca Bahçeşehir bölgesinde ki arazimizi de TOKİ'ye verdik. Plato alanını belediyeye aldık. Projeyi verdik. TOKİ sanayi sitesi için çalışma yapacak. Eski sanayiye yeni alana taşıyacağız. Buraya da kentsel dönüşüm istedik. Esnaflarımızın da isteklerini karşılayacağız. İstanbul Caddesi'nde çok çirkin görüntüler var. Antenler, reklamlar tabelalar çok. Cadde üzerinde binaların cephe giydirme çalışması olacak. Altındaki tenteler Nişantaşı'nda olduğu gibi olacak. Tabela sadece giriş katlarda olacak. Üst katlarda tabela olmayacak. Bunun projesi bitti uygulamaya geçiyoruz.

Konuralp için bir projeye geçiyoruz. Tarihi Konuralp için izin almak gerekiyor. Proje şu anda kurulda duruyor. Sokak sağlıklılaştırma kazılar binaların cephe giydirmesi destinasyon olabilecek burada konaklayacakları bir mekan projesi ürettik. Onay çıkarsa uygulamaya geçeceğiz. Konuralp kültür sokağı olacak. Bu sokak meydandan Akçakoca'ya doğru giden cadde üzerinde ki alana kadar gidecek Modern bir pazaryeri projesi hazırladık. Perşembe pazarının olduğu yerde Afganistan- Kabil gibi. Burada iki blok olacak. Bir blok meyve sebze bir tarafı giyim olacak. Ortası otopark olacak. Pazaryeri çok kötü, ilk çalışmamız o olacak" dedi.

"Ulaşımda düzenleme olacak"

Düzce Belediye Başkanı Dr. Faruk Özlü, ulaşım ile alakalı olarak çalışmaları yaptıklarını belirterek, "Ulaşım master planı hazırlığına başladık. Bu şehrin toplu taşıma, otopark trafik her şeye bakan bir plan olacak. Master plan yapan aynı ekip şu anda bunu takip ediyor. Kuzeybatı çevre yolu projesini takip ediyoruz. Uluslar arası bir projeye dahil oldu ve biz bunu takip etmeye devam ediyoruz. Kervan kavşağında karayolları ekipleri bir proje hazırladı. Ama nasıl bir çalışma olacağını halk beğenir mi bilmiyorum. Biraz karışık. Bolu caddesinde durmaksızın geçiş tüneli var. Kalıcı konutlardan viyadük





ile direk geçiş var. Yan yolları kapattığımızı da sorun olabileceğini düşünüyoruz. Oradaki meydan yonca kavşak için geniş değil. Bu hafta ulaşım araçlarını deniyoruz. Kimseyi mağdur etmeyeceğiz. İnsanlarımızın alışkanlıkları var. Daha önce 50 metre yürüyenler şu anda hat değişikliği nedeni ile yürümeyenler var. Şu anda hepsini ölçüyoruz mükemmel bir sistem kurmaya çalışıyoruz. Kullanım sayısında ciddi bir artış var. İnce ayarlar çekmeye çalışıyoruz. Kimse mağdur olmayacak her gelen talebi inceliyoruz. Gereken yerde düzeltme yapacağız. Hiçbir kazancımız yok Düzce Belediyesi olarak. Bir tanesi oturarak seyahat etmesini sağlamak istedik. Araçları küçültüp daha çok sefer sayısını arttırdık. Özel sektörüne bu işi verdik. Arabasına iyi bakacak vatandaşa iyi bakacak. Şoförlerimizden 1 şikayet geldi. Telefonla konuşuyor diyerek. Araçlarımızın içerisinde 3 kamera var. Biri yolu, biri şoförü diğeri yolcuları izliyor. Yolcu sayımızda sürekli artıyor. Düzcelilerden beklentim sabırlı olmaları ve her türlü şikayetleri göndermelerini istiyoruz. Düzce'de bisiklet yolları yapıyoruz. Yaklaşık 4,5 kilometre bisiklet yolu yapacağız. Sene sonuna kadar Düzce'ye 300 tane bisiklet gelecek. Kocaeli'de ve İzmir'de olduğu gibi bu bisikletler Düzce'ye gelecek. Nereden aldın geri getirmedi denildiği yere bırakabileceksin."

"Sorunları çözüme kavuşturacağız"

Düzce'de ki sorunları çözüme kavuşturmak için çalışmalar yaptıklarını dile getiren

Başkan Özlü sözlerini şu şekilde sonlandırdı: "Düzce'de modern bir çöp tesisi kurulacak. Bu tesiste güzel şeyler yapılacak yakıt üretililecek. İçme suyu sorununu 35 yıllık çözüme kavuşturacağız. Atık su arıtma tesisini yeniliyoruz. Doğalgazı yaygınlaştıracacağız. Doğalgazı kullanmayan bölgelerde ciddi bir hava kirliliği sorunumuz var. Bahçeşehir'de bir orman alanında güzel bir park yapacağız. Mergiş parka tematik park yapmak için çalışmalara başladık. Asar kara dereleri de çalışmaları pandemi nedeni ile yapamadık ama ilerleyen süreçlerde başlayacağız. Düzce'de spor kompleksi 137 dönümlük bir alan üzerinde olacak. Stadyum projesine başladık. Gençlik ve Spor Bakanlığından hibe aldık. Birçok projemiz var. Bu projelerimizi hayata geçireceğiz. Trafik eğitim parkımız var. Burayı ziraat bankası yapacak. BELMEK kurslarımız var pandemi nedeni ile kapalıydı şimdi açıyoruz. Çocuk parklarımızı yapmaya düzenlemeye devam ediliyor. Biz kazı ile ilgili ağırlık veriyoruz. Belediyemizden 60 kişi bölgede çalışıyorlar. Kazdıkça da altta sağlam yapılara ulaşıyoruz. Bu bize heyecan veriyor. Düzce Kasrında tadilat olarak çalışmaya başladık. Alan çürük çıktığı için bir rapor aldık. Burayı yıkarak çok güzel bir yeni bir bina inşa ediyoruz. Orman bakanlığının 1000 metrekaresi geçmeyecek 2 katlı şartını yerine getirerek bir bina yapıyoruz. Burası mutfak sanatları merkezi olacak. Burası Düzce'nin bir kültürünü tanıtacak. Efteni Gölü, Abant Gölü kadar büyük bir alan olacak. Kurugöl

projesini hayata geçirdik. Biz yol su elektrikliğini getireceğiz onlar bölgede inşaat çalışması yapacak. Topuk Yaylası tesisleri gibi güzel olacak. Aydın pınar şelalelerine kanada evleri var, 5 yıldızlı çadırlar var, ağaca monte edilen evler var. 6 ay içerisinde burada akşamları konaklanabilecek bir bölge alanı olacak. Kongre ve fuar planları yapmak istiyoruz. Pandemi nedeni ile yapamadık ama ilerleyen zamanlarda bunları yapacağız. Bilim merkezi ve afet eğitim merkezi çalışmalarımız devam ediyor. Beyaz masa ile ilgili çalışma yaptık şu anda iyi gidiyor. Kent bilgi sistemi projesini başlattık. Şehirde kaç bina var onu görebileceğiz. Mezarlık bilgi sistemi projesini başladık. Düzce'de 60 mezarlık var sistemde nerede cenazeniz olduğunu görebileceksiniz. Bir kaç ofis çalışması yaptık. İtfaiye teşkilatımızı yenileme çalışmamız var. 2 kamyonumuz şu anda İzmir'de tadile içinde. Mevcut kamyonlarımızda da yenileme yapıyoruz. Endüstriyel yangınlara müdahale edebilecek sistemlerle itfaiye araçlarımız olacak. Düzce'nin her bölgesine 7 dakikada ulaşabilecek bir noktamız var. İtfaiye binamızı çobana taşıyoruz. Bu binanın projesi 6 Ağustosta bitti. Şimdi bunun ihalesine çıkacağız bu günlerde. Parası nereden gelecek, eski itfaiye alanımızı satın bu binayı yapacağız. OSB'yi genişliyoruz. Buda ortalama 10 bin kişiye istihdam edebilecek durumda. Bana gelen bütün başvuruları iş kulübüne gönderiyorum. Bu kulüp Düzce'nin merkezinde çalışmalar yapıyor" diye konuştu...

5 YILDA 5 BİN 500 YILLIK TARİH ORTAYA ÇIKTI

17 yıl önce kazı çalışmalarına başlanan, yapılan kazılarda M.Ö 1. yüzyıllardan M.S 8. yüzyıla kadar kullanıldığı tahmin edilen ve "Karadeniz'in Zeugması" olarak adlandırılan Karabük'ün Eskipazar ilçesindeki Hadrianaupolis Antik Kenti'nin geçmişinin, son 5 yıldaki kazı çalışmalarıyla M.Ö 3500'lü yıllara kadar dayandığı ortaya çıktı.

Eskipazar ilçesinin 3 kilometre doğusunda bulunan Hadrianaupolis Antik Kenti'nde 2003'te başlatılan kazı çalışmaları Kastamonu Müzesi başkanlığında Karabük Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Ersin Çelikbaş'ın koordinatörlüğünde sürdürülüyor. Antik kente at, boğa, fil, panter, geyik, tavus kuşu gibi birçok hayvanın tasvir edildiği mozaikler yer alıyor. 12 kilometrekare alanı içine alan bölgede iki hamam, iki kilise yapısı, bir savunma yapısı, kaya mezarları, tiyatro, bir kemerli ve kubbeli yapı, anıtsal kültik niş, sur, villa, diğer anıtsal binalar ile bazı kült alanları gibi 14 dağınık kamu ve diğer tür yapılar yer alıyor. Antik kentteki kazı çalışmalarında ayrıca kaya mezarı içinde iskeletler, antik döneme ait para, kemik toka ve bir unguentarium (gözyaşı şişesi), 2. yüzyıla ait mezar, 1800 yıllık adak levhası gün yüzüne çıkarıldı.

"Geçmiş 5 bin 500 yılına kadar gitti"

2017 yılında kazısı başlayan ve halen devam eden "Kilise C" yapısının altında Erken Roma dönemine ait yapı ortaya çıktı. Kilisenin altından başka bir yapının çıkmasıyla Hadrianaupolis Antik Kenti'nin kuruluşunun M.Ö 1. yüzyıldan daha da eski olduğu, M.Ö 3500 yılına kadar gittiği tespit edildi. Kazı Başkanı Dr. Öğretim Üyesi Ersin Çelikbaş yaptığı açıklamada, kazıların 12 aylık dönemle yapıldığını söyledi. Hadrianaupolis'te yapılacak çalışmaların uzun soluklu olduğunu, uzun soluklu kazıların da bilimsel ve turistik açıdan getirisini olacağını ifade eden Çelikbaş, "Hadrianaupolis kazı ekibi tarafından bilimsel kazılara devam edilirken, diğer taraftan kazılan alanların projeleri gerçekleştirilerek ziyarete açılması amaçlanmaktadır. Hava şartları el verdiği sürece devam

etmesini planlıyoruz. Hadrianaupolis kazısının meyvelerini almaya başladık. Özellikle bilimsel açıdan çok önemli bulgulara rastladık. 17 yıldır Hadrianaupolis'te çalışmalar devam ediyor, yapılan çalışmalarda bizden önce önemli bilgilere ulaşılmışlardı. Bizim farklı noktalarda yaptığımız çalışmalar daha farklı bilgilere ulaşmamızı sağladı. Bugüne kadar yapılan yayınlarda Hadrianaupolis'in 2 bin 100 yıllık, yani M.Ö 1. yüzyıl Geç Hellenistik'e ait bir dönemde ilk kurulma evresinin olduğu söyleniyordu. Bu yılki kazılar bize Hadrianaupolis coğrafyasında, kentinde yerleşimin Geç Kalkolitik dönemde başladığını gösterdi. Bu da günümüzden yaklaşık 5 bin 500 yıl öncesini işaret etmektedir. Hadrianaupolis'in tarihi bilinenin 3 bin yıl daha gerisine, geçmişine gittik. Bunu somut verilerle destekledik. Güney nekropolünde yapmış olduğumuz çalışmalarda Geç Kalkolitik döneme ait olabileceğini tahmin ettiğimiz 'sunu çukurları' ve bunların içerisinde seramik buluntular ortaya çıktı" dedi.

"50 bin nüfuslu önemli bir şehir"

Hadrianaupolis'te en önemli alanlardan birisinin de 'Güney Nekropol' olarak adlandırılan alan olduğunu belirten Çelikbaş, "Güney Nekropol'ü kaya mezarlarından oluşan bir alan, burada yapmış olduğumuz çalışmalarda nekropolün özellikle yoğun olarak M.S 2. yüzyılda, daha sonrasında 4. yüzyılda ve son olarak 6. yüzyılda yoğun olarak kullanım gördüğünü görmekteyiz. Bu nekropoldeki erken dönem mezarlarının içerisinde daha sonraki dönemlerde de gömü yapılıyor ki, bu nüfusla alakalı bir durum. Hadrianaupolis'in nüfusuyla ilgili verilere baktığımız zaman 50 binin altında olmaması gerektiğini tahmin ediyoruz" şeklinde konuştu.



BOLU BELEDİYESİ

ATA TOHUMLARINA SAHİP ÇIKIYOR



Yerli tohumları gelecek kuşaklara taşımak amacıyla Bolu Belediyesi öncülüğünde yapılan çalışmalara bir yenisi daha eklenerek, 200 yıllık atalık ıspanak tohumları toprakla buluştu. Bolu Belediye Başkanı Tanju Özcan, projeye ilişkin, "Organik tarım konusunda, iyi tarım uygulamaları konusunda çalışmalarımız var. Bu üretimi desteklemek amacıyla bir kooperatif kurduk. Ankara ile İstanbul'un arasında 35 milyon nüfusun 2 saat içerisinde ulaşabildiği noktadan Türkiye'ye tarımsal ürünlerimizi satmak, köylümüzün cebine para girmesini sağlamayı amaçlıyoruz." dedi.

Bolu Belediyesi "ata tohumları"na sahip çıkmaya devam ediyor. Belediye tarafından Karacasu beldesinde bulunan 10 dönümlük alanda yerli tohumların geliştirilmesi ve çoğaltılarak yaygın hale getirilmesi için "Yerli Tohum Bahçesi" kuruldu.

Kurulan bahçenin 5 dönümlük alanına Bolu'ya özgü Ayşe Kadın fasulyesi fideleri dikildi. Bahçenin geri kalan 5 dönümlük alanına ise, organik domates, hiber gibi yerli sebze fideleri ve Kıbrısık ilçesi Bölücekaya Köyü'nden getirilen 200 yıllık ıspanak tohumu ekimi yapıldı.





200 yıldır korunarak günümüze ulaşan atalık ıspanak tohumlarını toprakla buluşması nedeniyle Bolu Belediye Başkanı Tanju Özcan'ın da katılımıyla bir etkinlik düzenlendi.

Etkinlikte projenin amaçlarına değinen Bolu Belediye Başkanı Tanju Özcan, "Bir dönem özellikle İsrail'den satın alınan, bir dönem ürün veren, genetiğiyle oynanmış, Türkiye'nin dışa bağımlılığını artıran ve toplumun sağlığını bozan fide ve tohumlarla tanıştık. İnşallah bundan kurtulmak istiyoruz. Organik tarım konusunda, iyi tarım uygulamaları konusunda çalışmalarımız var. Bu üretimi desteklemek amacıyla bir kooperatif kurduk. Kooperatif şuan şekilleniyor. Hem burası hem de kurmuş olduğumuz kooperatif aracılığıyla binlerce üreticimize doğrudan katkı sağlamak istiyoruz. Ankara ile İstanbul'un arasında 35 milyon nüfusun 2 saat içerisinde ulaşabildiği noktadan Türkiye'ye tarımsal ürünlerimizi satmak, köylümüzün cebine para girmesini sağlamayı amaçlıyoruz. Bugün de 200 yıllık geçmişi olan ıspanak ekimi gerçekleştireceğiz. Bunun kaynağı da Kıbrısık'a bağlı Bölücekaya köyü. Domateslerimizi, biberlerimizi mümkün olduğu kadar organik olarak yetiştirmeyi amaçlıyoruz" dedi.

Konuşmasının ardından projeye destek verenlere teşekkür plakelerini takdim eden Başkan Özcan, daha sonra tarlaya girerek, 200 yıllık atalık ıspanak tohumu ekimi yaptı.



KARAVANCILARIN YENİ GÖZDESİ BATI KARADENİZ



Doğa ile iç içe tatil yaşamak isteyen karavan tatilecilerinin yeni adresi, deniz, kum, güneş ve kültür turizmini aynı anda yapabilme fırsatı sunan Karadeniz Bölgesi oldu. Artan talep sonrasında Kastamonu, Çankırı ve Sinop'ta karavancılar için yeni park ve kamp alanları oluşturmak için çalışma başlatıldı.

Karadeniz Bölgesi, deniz, doğa ve kültür turizmi açısından zengin alanları ile karavan tatilecilerinin yeni adresi oldu. Karavanla tatile çıkanları uğrak alanı haline gelen Karadeniz Bölgesi'nin tarihi, kültürel ve tabiat güzelliklerini tanıtmak amacıyla Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı koordinasyonunda Kuzey Anadolu Kalkınma Ajansı (KUZZKA), Batı Karadeniz Kalkınma Ajansı (BAKKA) ve Ulusal Kamp ve Karavan Federasyonu iş birliğinde TR82 ve TR81 bölgesinde kamp ve karavan alanlarının tespit ve değerlendirme çalışmaları başlatıldı. Kastamonu, Çankırı ve Sinop illeri ile Zonguldak, Bartın ve Karabük illerini kapsayan çalışmalar 9 Ağustos tarihinde Çankırı'dan başladı. Bölgedeki karavan kamp ve alanları için gerçekleştirecek tespit ve değerlendirme amaçlı çalışmalar 21 Ağustos 2020 tarihlerine kadar devam edecek. Çalışma kapsamında özellikle TR82 Bölgesinde turizm unsurlarının öbeğlendiği noktalarda bulunan veya yapılması planlanan alanlarda incelemeler yapılıyor.





"Deniz, kum ve güneşten artık uzaklaşmalıyız"

Deniz, kum ve güneşten artık uzaklaşılması gerektiğini vurgulayan Ulusal Kamp ve Karavan Federasyonu Yönetim Kurulu Başkanı Leyla Özdağ, "Tüm karavancılar yıllardır deniz, kum, güneş ve daha çok yaz karavancılığı yapıyorlardı. Ben 30 yıllık karavancıyım, daha önceden yaz karavancılığı yapıyordum. Ama artık bütün ülkeyi dolaşmaya başladık. Ülkemizi bireysel olarak dolaştığımızda fark ettik ki karavan park ve kamp yerleri yok denilecek kadar az. Federasyon olarak bu konudaki çalışmalarımıza ilaveten kalkınma ajanslarının işbirliği teklifi çalışmalarımıza ivme kazandırdı. Yönetim Kurulu ve dernek üyelerimizle birlikte KUZKA ve BAKKA tarafından bizlere verilen rota üzerinde turizm unsurları ve yerleşim yerlerine uzaklıkları konularında incelemelerde bulunuyoruz. İlk olarak Çankırı'dan başladık, devamında Yapraklı, Eldivan ve Ilgaz ilçelerine uğradık. Sonra Boyabat'a geçtik, ardından Sinop'a gittik. Devamında Erfelek ve Ayancık'a uğradık. Ardından İnebolu'ya geçtik. Azdavay, Pınarbaşı ve Cide olarak yolumuza devam ediyoruz. Bu ziyaretlerimizde ilgili belediyelerin karavan turizmine ilgileri memnuniyet vericiydi" dedi.

"Hem doğasıyla hem tarihi dokusuyla Karadeniz bulunmaz bir yer"

Hem doğasıyla hem de tarihi dokusuyla Karadeniz Bölgesinin bulunmaz bir yer olduğuna dikkati çeken Özdağ, "Karadeniz Bölgesini sadece kendi ülkemizdeki karavancılar için değil yabancı karavancılar için de hazırlamayı hedefliyoruz. Karavan park ve kamp alanlarının belirlenmesi, dolayısıyla diğer unsurların da ziyaret edilmeleriyle bu bölgelerin turizm gelirleri artmış olacak. Çünkü Karadeniz çok önemli bir yer, kara turizmi için, karavan park ve kampları için çok uygun bir yer. Ülkemizdeki diğer bölgelerde olduğu gibi Karadeniz de doğası ve kültürel değerleriyle kamp ve karavan turizminin önem kazanaacağı bir destinasyon olacaktır" diye konuştu.

"Kamp karavan turizmiyle, ülkemiz de para kazanacak"

Kamp karavan turizmiyle özellikle yurt dışından gelecek olan karavancılar sayesinde Türkiye'nin turizm gelirlerine katkı sağlayacağına inandığını söyleyen Özdağ, şöyle konuştu: "Bu gelişmelere ilaveten pandemide karavanlara olan talep arttı. Karavancılıkta şu an hızlı bir büyüme var. Bu büyüme bizim devletle, hükümetle ve ulusal ve yerel dinamiklerle birliktelik yapmamızı gerektiriyor. Bu yüzden, ülkemize karavan park ve kamplarını bir an önce kazandırmamız gerekiyor. Ülkeyi bütününde hazırlayacağız. Bu işe başlangıcı Karadeniz Bölgesi'nde yaptığımız için çok mutluyuz, çünkü çok güzel bir örnek oldu. Karadeniz yerel yönetimlerinin ve halkının ilgisi memnuniyet vericiydi. Ben yıllardır karavancılık yapıyorum, gezmediğim bir yer kalmadı. Halkın ilgisinin çok güzel olduğunu gördük. İstedığımız Avrupa standartlarında güvenli karavan park ve kamp alanlarının oluşmasıdır."

miklerle birliktelik yapmamızı gerektiriyor. Bu yüzden, ülkemize karavan park ve kamplarını bir an önce kazandırmamız gerekiyor. Ülkeyi bütününde hazırlayacağız. Bu işe başlangıcı Karadeniz Bölgesi'nde yaptığımız için çok mutluyuz, çünkü çok güzel bir örnek oldu. Karadeniz yerel yönetimlerinin ve halkının ilgisi memnuniyet vericiydi. Ben yıllardır karavancılık yapıyorum, gezmediğim bir yer kalmadı. Halkın ilgisinin çok güzel olduğunu gördük. İstedığımız Avrupa standartlarında güvenli karavan park ve kamp alanlarının oluşmasıdır."

"Saha ziyaretleriyle karavan turizmi için alanların uygunluğunun tespitini yapıyoruz"

Kuzey Anadolu Kalkınma Ajansı (KUZKA) olarak Batı Karadeniz Kalkınma Ajansı ve Ulusal Kamp ve Karavan Federasyonu ile bir işbirliğine gittiklerini ifade eden KUZKA Uzmanı Mehmet Uğur Serin ise, "2-3 ay önceden başlayan görüşmelerimiz bugün saha ziyaretleri olarak gerçekleşmekte. Saha ziyaretlerini kurgularken biz, daha önceki yıllarda uygulamış olduğumuz bütünleşik turizm projemizdeki Kastamonu, Çankırı ve Sinop'taki unsurların belli noktalarda öbelenildiği alanlarda Ulusal Kamp ve Karavan





Federasyonu'ndan ziyaretler yapmasını istemiştik. Dolayısıyla bu öbeklenen alanlar bugün ziyaret edilirken bu alanların karavan turizmi için ne kadar uygun olduğunun tespiti yapılıyor" şeklinde konuştu.

"Belli turizm dallarında uzmanlaşmaya çalışıyoruz"

Belli turizm dallarında uzmanlaşmaya çalıştıklarını ve bu kapsamda karavan turizmine de yöneldiklerini belirten Serin, şunları kaydetti: "Ajanımızın 2017 yılından bu tarafa uygulamakta olduğu bütünsel turizm projesi kapsamında belli konularda belli alanlardaki turizm unsurlarımız zaten belirlendi. Bu unsurlar belirlendikten sonra belli turizm dallarında uzmanlaşmaya çalışıyoruz. Burada belirlediğimiz yerlerimizi, unsurlarımızı markalaştırmaya çalışıyoruz. Örneğin Küre Dağları Milli Parkı bunlardan bir tanesidir. Bu kapsamda 2020 yılı itibarıyla biz, alternatif turizm dallarına da yöneldik. Örneğin macera turizmiyle ilgili belli konularda tespitler yaptırıyoruz aynı karavan turizmine yaptırdığımız gibi.

Dolayısıyla bu bizim pandemi öncesinde de planlarımız arasında vardı. Ancak bu pandemi süreci insanları karavana ve kampa yönelttiği için bu tarz ziyaretler biraz daha ön planda olmaya başladı. Yani insanlar bu tür etkinliklere daha fazla ilgi gösteriyor. Dolayısıyla biraz daha gündem olmaya başlıyoruz. Ancak bizler, bölgede belli turizm dallarında zaten uzmanlaşmayı hedefliyorduk, şu anda da bu hedeflerimize ulaşmak için çalışmalarımızı gerçekleştiriyoruz."

Serin, Umarım Ulusal Kamp ve Karavan Federasyonunun, saha ziyaretlerini tamamladıktan sonra görüşlerini eğer olumlu olarak sunarlarsa bölgede karavan turizmini canlandırılmasına katkı sağlamış olacaklarını sözlerine ekledi. TR82 ve TR81 Bölgelerinde Kuzey Anadolu Kalkınma Ajansı (KUZKA) ve Batı Karadeniz Kalkınma Ajansı (BAKKA) işbirliği ile gerçekleştirilecek kamp ve karavan alanlarının tespit ve değerlendirme çalışmaları Kastamonu, Çankırı ve Sinop illeri ile Zonguldak, Bartın ve Karabük illerini kapsıyor.





KANTARCI'DAN BİR İLK; AHŞAP KÜLLİYE

Çaycuma Belediye Başkanı Bülent Kantarcı'nın seçim vaatleri arasında yer alan ve Karadeniz Bölgesinin mimarisine uygun şekilde tasarlanan 4 bin metrekarelik ahşap Çaycuma Külliyesi'nin temel kazısına başlandı.

Belediye Başkanı Bülent Kantarcı'nın, seçim vaatleri arasında en çok önem verdiği projelerden biri olan Çaycuma Külliyesi'nin yapımı için ilk kazma vuruldu. Yörenin geleneksel mimarisine uygun olarak tümüyle ahşaptan yapılacak eserin temel kazı çalışmalarına başlandı. Özgün bir mimari tasarımla çok fonksiyonlu olarak projelendirilen külliye yaklaşık 4 bin metrekare kapalı alana sahip olacak. Külliyede 2500 kişi kapasiteli ahşap bir caminin yanı sıra kütüphane, aşevi, çok amaçlı toplantı salonu, Müftülük birimleri, muhtarlık, iş atölyeleri, musalla, abdesthane, çay ocağı gibi bölümler yer alacak. Külliye açık ve kapalı alanlarıyla toplam olarak 12 bin metrekare alana yayılacak.

ÇAYCUMA'NIN YENİ SİLÜETİNİ OLUŞTURAN İMGELERDEN BİRİSİ OLACAK

Hazırlık çalışmalarını yerinde inceleyen Belediye Başkanı Bülent Kantarcı, uzun süredir hayata geçirmeye çalıştığı projeye başlamış olmanın sevincini, kişisel sosyal medya hesabından yayımladığı görüntülerle paylaştı. Başkan Kantarcı paylaşımında, "Nihayet! Uzun zamandır üzerinde çalıştığımız Çaycuma Külliyesi Camisi'nin temelini hazırlamaya başladık. Yaşam Park'ın devamında, 12.000 metrekare alanda tamamen ahşaptan yapılacak olan cami, unutulmaya yüz tutmuş bir kültürü bize geri getirecek ve Çaycuma'nın yeni silüetini oluşturan imgelerden birisi ola-



cak. Heyecan verici" şeklinde ifadeler kullandı.

TÜRKİYE'YE DEĞER KATAN BİR ESER OLACAK

Yaptığı değerlendirmede yörenin yüzde altmışının ormanlarla kaplı olduğuna dikkat çeken Başkan Kantarcı, "Bölgemizin doğal dokusuna uygun olarak tamamen ahşaptan yapılacak külliye ile Karadeniz'in unutulmuş bir mimari değerini yaşatacağımız gibi, Çaycuma'ya prestijli bir yapı da kazandıracağız. Çünkü ahşap yapı tekniği tüm Karadeniz'in geleneksel yapı biçimidir ve bugün Karadeniz'de 1500'e yakın ahşap cami bulunmaktadır. Ahşap yapılar son derece ekonomik olduğu gibi çok da sağlıklıdır. İlçemizin Akçaha tipler köyündeki 'Civisiz cami' olarak bilinen ahşap caminin çektiği ilgi göz önüne alınırsa, tamamen ahşaptan inşa edilecek külliye'nin özgün tasarımı ve estetik görünümü ile yalnızca bölgemize değil, Türkiye'ye değer katan, ilgi çeken eserlerden biri olacağı açıktır" dedi.

İÇİNDE İBADET ETMEK BİR AYRICALIK OLACAK

Son yıllarda birbirinin kopyası olan mimari değeri düşük camilerin inşa edildiğini de söyleyen Kantarcı, "Yapacağımız ahşap külliye son derece estetik bir görünüme sahip olacak. Sadeliği, naifliği, doğal dokusuyla olan uyumu ve düşük yoğunluklu yapıyla bir huzur deryası olarak halkımıza hizmet verecek. Günümüzün cami mimarisine farklı bir boyut kazandıracağına da inandığım Çaycuma Külliyesi'nde ibadet etmek, inanın, bir ayrıcalık olacak. Çok emek verdik, çok çaba harcayacağız. Nihayet önemli bir eşiği aşarak temel hazırlıklarına başladık. Arkadaşlarım uygulama projesi üzerindeki son çalışmalarını tamamlamak üzere. Ardından ihalesini yapıp, hızlı bir şekilde tamamlamayı arzuluyoruz" dedi.

ABİDEVİ BİR ESER OLACAK

Başkan Kantarcı, "Çaycuma'ya uzun süre hizmet edecek, kentin simgelerinden biri olacak abidevi bir eserin daha inşasına başladığımız için çok mutluyum. Pek çok projeyi hayata geçirdik ama beni en çok heyecandıran projelerin en başında gelenlerden biri Külliye oldu. Emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. Çaycuma'mıza, bölgemize, ülkemize hayırlı olsun. İçinde, herkese sağlık ve huzur içinde ibadet yapmak nasip olsun" diyerek sözlerini tamamladı.



“AVRUPA’NIN SAYILI BELEDİYELERİNDEN BİRİYİZ”

Görev süresi sona eren Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu Başkanı Büyükelçi Christian Berger Türkiye’ye veda etti. Ülke genelindeki veda ziyaretleri kapsamında Karabük’e gelen Avusturyalı diplomat, aynı zamanda Avrupa Yerel Yönetimler Meclisi Üyesi olan Karabük Belediye Başkanı Rafet Vergili’ye de bir ziyaret gerçekleştirdi.

Ziyaret sırasında, Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu Başkanı Büyükelçi Christian Berger’e belediye çalışmaları hakkında bilgiler veren Karabük Belediye Başkanı Rafet Vergili; “Farklı bir belediyeyiz, bundan 12 yıl önce borcu olan, işçisine maaş ödemekte zorlanan bir belediye devraldık, ancak doğru yönetimle yalnızca Türkiye’nin değil, Avrupa’nın da sayılı belediyelerinden biri haline geldik. Belediyeyi bir holding anlayışı ile yönetiyor, ağırlıklı olarak kendi öz kaynaklarımızla hizmetlerimizi yapıyoruz. Yaptığımız yatırımlarla yaklaşık 500 milyonluk bir gayrimenkulü de belediyemize kazandırmayı başardık.

Merkezi hükümetin ya da Avrupa Birliği’nin kaynaklarına bağımlı olmadan çalışmalarını sürdüren ender belediyelerden biriyiz, belediyeciliği şehrimize borcumuzu ödemek için yapıyoruz, kurumun imkânlarından yararlanmak gibi bir amacımız hiç olmadı, rüşvetin ve siyasetin girmediği bir belediyeyiz” dedi

Karabük’te olmaktan mutluluk duyduklarını belirten Büyükelçi Berger ve Yunan eşi Marilena Georgiadou Berger, Türkiye’den son

derece güzel anılarla ayrıldıklarını belirtirken, özellikle Karabük ve Karadeniz’in doğal güzelliklerine hayran kaldıklarını belirtti.



SANAYİNİN ÇEHRESİ DEĞİŞİYOR

Safranbolu Belediyesi'nin, Batı Karadeniz Kalkınma Ajansı (BAKKA) 2020 Yılı Sanayi ve Çevre Altyapısı Mali Destek Programı kapsamında kabul edilen 1 milyon 947 bin 756 TL'lik "Safranbolu Sanayisi Altyapı İyileştirme Projesi" tanıtım toplantısı gerçekleşti.

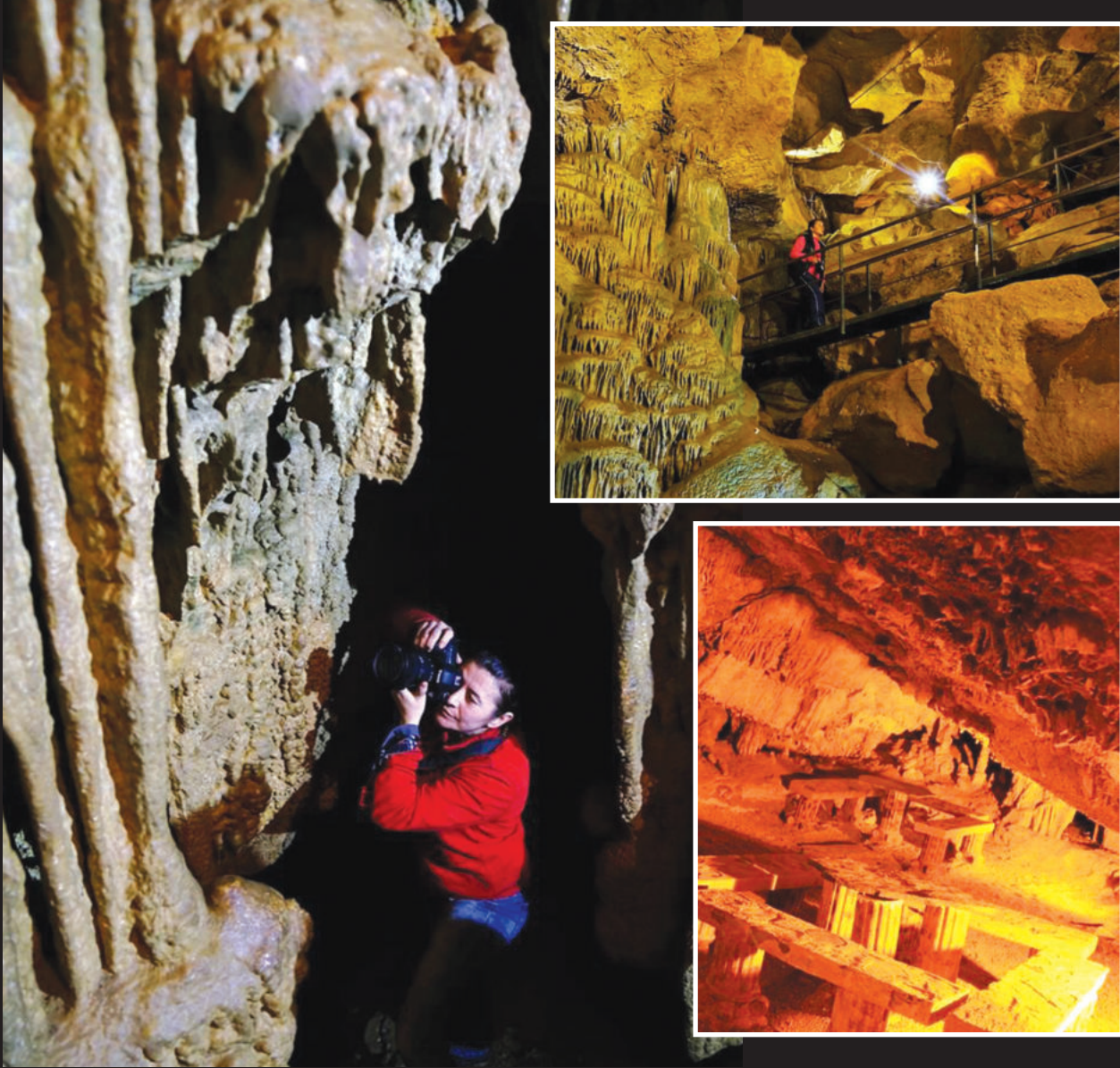
BAKKA 2020 Yılı Sanayi ve Çevre Altyapısı Mali Destek Programı kapsamında kabul edilen 1 milyon 947 bin 756 TL'lik "Safranbolu Sanayisi Altyapı İyileştirme Projesi" çalışmaları başladı. Safranbolu Belediye Başkanı Elif Köse, basın mensupları ile bir araya gelerek "Safranbolu Sanayisi Altyapı İyileştirme Projesi" hakkında bilgi verdi.

Başkan Köse konuşmasında, 50 yıl boyunca hizmet veren sanayi bölgesinde alt yapı tesislerinde meydana gelen yıpranmaların hizmet kalitesini olumsuz yönde etkilediğini belirtti. Yeni işletmelerle sürekli gelişen bu bölgede alt yapıların kapasitesinin yetersiz olması da olumsuzlukları meydana getirdiğini ifade eden Köse, "Sanayi bölgesinin alt yapısının iyileştirilmesi amacıyla BAKKA'nın proje çağrısına uygun bir proje hazırlandı. BAKKA tarafından değerlendirme sonucunda da projemiz hibe almaya hak kazandı" dedi. Proje bütçesinin 1 milyon 947 bin 756 TL olduğunu açıklayan Köse, 1 milyon 460 bin 817 TL'sinin BAKKA tarafından karşılanacağını söyledi.

Proje çalışmaları kapsamında sanayi alt yapısının iyileştirileceğini dile getiren Köse, şunları kaydetti: "Çalışmamız 18 sürecek. Çalışmalarımıza 26 Haziran 2020 itibarıyla de başladık. Bu kapsamda 871 metre kanalizasyon şebekesi, 3297 metre su şebekesi ve 456 metre yağmur suyu drenaj şebekesi imalatı yapılacaktır. 3137 metre asfalt yol kaplaması yapılacaktır. Ayrıca geri dönüşüm katı atıkların depolanması için 50 metreküplük iki adet katı atık geri dönüşüm depolama alanı yapılacaktır. Bu proje çalışmalarında Karabük Üniversitesi, Safranbolu Ticaret ve Sanayi Odası, Safranbolu Esnaf ve Sanatkarlar Odası iştirakçi olarak yer almaktadır. Projemize desteklerini esirgemeyen Sayın valimize ve BAKKA yönetimine teşekkür ediyorum."



BATI KARADENİZ MAĞARALARI MERCEK ALTINDA



Çevre ve Şehircilik Bakanlığınca bu yıl Marmara, Karadeniz ve İç Anadolu bölgelerinde yer alan 60 mağaranın yapısı, sahip olduğu jeolojik ve ekolojik doğal değerlerinin durumu araştırılacak. Batı Karadeniz'de bulunan mağaralarda incelemeye alındı.

Çevre ve Şehircilik Bakanlığınca yapılan araştırmalarla, Türkiye'deki doğal mağaraların jeolojik, ekolojik özellikleri tespit ediliyor. Türkiye'de farklı statüler altında korunan ve henüz koruma altına alınmamış, özel-

likleri ve güzellikleri çok fazla bilinmeyen mağaralar bulunuyor. Bakanlık tarafından bu mağaraların her birinin tabiat varlığı olarak tescil edilmesi, koruma altına alınması için farklı bölgelerde projeler yürütülüyor. Bu yıl Marmara, Karadeniz ve İç Anadolu bölgelerinde yer alan 60 mağaranın yapısı, sahip olduğu jeolojik ve ekolojik doğal değerlerin durumu araştırılacak. Elde edilen verilere göre bu mağaralar koruma altına alınacak. Eskişehir, Ankara, Trabzon, Giresun, Gümüşhane,

Zonguldak, Bartın, Karabük, Düzce, Kırklareli, Tekirdağ, Edirne, Bursa ve Balıkesir'de yürütülecek proje kapsamında, başlatılan ilk çalışmalardan güzel sonuçlar elde edildi. Eskişehir'de bulunan Kemikli Mağarası'nda, Asya kıtası için yeni kayıt olacak örümcek türleri ve çok nadir görülen sarkıt, dikit gibi jeolojik oluşumlar tespit edildi. Yılsonuna kadar sürdürülecek projeye, mağaralar hakkında Türkiye ve dünya için çok önemli bilgiler elde edilmesi amaçlanıyor.



DERİ OSB

İLÇE EKONOMİSİNİN BELKEMİĞİ

Gerede Belediye Başkanı Mustafa Allar'ın en büyük projelerinden biri olan, Türkiye'nin tek Deri İhtisas Sanayi Bölgesi kurulum çalışmaları devam ettiğini, yerli ve milli teknolojinin kullanıldığı yeni sanayi bölgesinde 50 fabrikanın da yapı ruhsatı aldığını ifade etti.

Dericiler Şehri olarak bilinen Gerede, Türkiye'nin deri üretim merkezi olma yolunda ilerliyor. Fabrikalarda ham deriler işlenerek ayakkabılık deri başta olmak üzere deri materyallerinin kullanıldığı tüm ürünler için üretim yapılıyor. Türkiye'nin tek Deri İhtisas Sanayi bölgesi olan Gerede, ülkenin en önemli deri tedarik merkezi olarak da dikkat çekiyor. İlçe merkezine yaklaşık 4 kilometre uzaklıktaki 1 milyon 360 bin metrekare alan üzerine kurulan Deri Organize Sanayi Bölgesinde 11 fabrika faaliyete geçerken, 50 fabrika da yapı ruhsatı alarak inşaat çalışmalarına başladı. İlçe merkezinde bulunan ve kötü kokuya neden olan tabakhanelerin yeni yerine taşınmasıyla birlikte özellikle yaz aylarında evlerinde pencerelerini dahi açamayan vatandaşlar uzun yıllar sonra rahat nefes almaya başladı. Yerli ve milli teknolojinin kullanıldığı Deri Organize Sanayi bölgesinde ayakkabı derisinin yanı sıra üretilen farklı deri ürünleri de dünyanın farklı ülkelerine ihraç ediliyor.

"BÜYÜKBAŞ HAYVAN DERİSİNDE GÜCÜMÜZÜ GÖSTERECEĞİZ"

Gerede Belediye Başkanı Mustafa Allar, Deri İhtisas Sanayi'nin Türkiye'de Gerede'de tek olduğuna dikkat çekerken şunları söy-



ledi: "Gerede Deri Organize Sanayi, ilçe ekonomisinin belkemiği ve lokomotifi. Gerede'de bulunan Deri İhtisas Sanayi olarak Türkiye'de tek. Şu an geldiğimiz nokta itibarıyla burada 1 milyon 360 bin metrekarelik alanda yaklaşık 128 adet parsel var. 3 bin, 6 bin ve 9 bin metrekarelik parseller var. Burada yerli ve milli teknoloji kullanılıyor. Üretim ve kapasitemizi artırmak için çalışıyoruz. Yerli ve milli sanayimiz ile uluslararası alanda büyük baş hayvan derisinde gücümüzü göstereceğiz."

Ayakkabı derisi üreten Efeler Deri İşletme sahibi Necati Öztürk ise, 10 ülkeye ihracat yaptıklarını belirterek, "Şu an ihracat

yaptığımız ülke sayısını 30'a çıkarmak için mücadele ediyoruz" diye konuştu.

600 TON HAM DERİ İŞLEYECEK KAPASİTEYE ULAŞACAĞIZ

Gerede Deri Organize Sanayi Bölge Müdürü Hakan Özyiğit, ise organize sanayinin 1 milyon 360 bin metrekare alanın üzerine konuşlandığını açıklayarak, "128 sanayi parselimiz mevcut. 50 fabrikamız yapı ruhsatını alarak inşaat çalışmalarına başladı. Fabrikalardan 11 tanesi faaliyete başladı. Mevcut alanımızda günlük 200 ton üretim kapasitesi var iken organize sanayi bölgesinde 600 ton ham deri işleme kapasitesine sahip olacak" şeklinde konuştu.





TARİHİ KALEDE BAKIM VE ONARIM ÇALIŞMALARI BAŞLADI

*Tarihi ve doğal güzellikleri
ile her yıl onbinlerce turisti
ağırlayan Bartın'ın Amasra
ilçesindeki tarihi Amasra
Kalesi'nde bakım onarım
çalışmaları başlatıldı...*

Yapımı Roma dönemine ait olan ve Cenevizliler zamanında kullanılan Amasra Kalesi'nin surlarında bakım onarım çalışmaları yapılırken, kale yapısına zarar veren ağaçlara ait köklerin kurutulması içinde çalışmalar yapılacaktır. Cenova armaları, kartal ve öküz başı benzeri figürlü taşları ve Ortaçağ savunma sistemlerinin belirli ölçüde korunabildiği yapıyla tarihi eserler arasında özgün örnek oluşturan Amasra Kalesi'nin surlarında kısmi göçmeler yaşanmıştı. Suların arasına kadar uzanan ağaç kökleri de kalenin bazı bölümlerinde hasara yol açmıştı.

Kültür ve Turizm Bakanlığınca yürütülen hasar tespit çalışmalarının ardından Amasra Kalesi'ndeki acil müdahale gerektiren bö-

lümeler belirlendi. Onarım-bakım ve kale surlarına zarar veren ağaç köklerinin kurutulmasına yönelik çalışmalar 3 ana bölümde yürütülecek. Amasra Kalesi'nde Kültür ve Turizm Bakanlığı sorumluluğunda yürütülecek ilk etap çalışmalarının 3 ay süreceği belirtildi. İşçiler tarafından çalışmaların yapılacağı alanlara iskeleler kurulurken, tarihi kalenin korunmasının Amasra turizmi açısından önem taşıyor.

Amasra Kalesi UNESCO Geçici Miras Listesi'nde

Onarım ve bakım çalışmalarına başlanan Amasra Kalesi, 2013 yılında "Ceneviz Ticaret Yolu'nda Akdeniz'den Karadeniz'e Kadar Kale

ve Surlu Yerleşimleri" başlıklı adaylık dosyasıyla UNESCO Dünya Miras Geçici Listesi'ne eklendi.

UNESCO Dünya Kültürel ve Doğal Mirasın Korunmasına Dair Sözleşme uyarınca bir varlığın Dünya Miras Listesi'ne alınabilmesi için söz konusu varlığın UNESCO Dünya Miras Komitesi tarafından belirlenen kriterlerden bir veya birkaçını karşılamasının yanında otantiklik, bütünlük ve iyi korunmuşluk gibi diğer koşulları da sağlaması gerekiyor.

Amasra Kalesi'nin UNESCO Dünya Miras Listesi'ne kalıcı olarak alınabilmesine yönelik çalışmalar devam ediyor.



Batı Karadeniz'den Portreler

MÜZİKOLOG, FOLKLOR UZMANI, EĞİTİMCİ VE SANATÇI... KARABÜK'ÜN İLK BELEDİYE BAŞKANI SADİ YÂVER ATAMAN

23 Nisan 1906'da babasının görev yaptığı Yanya'da doğmuştur. Babası Kafkasyalı Şeyh Şâmil'in baba soyundan Dr. Ali Yâver Ataman, annesi ise Safranbolu "Cıız" soyundan Habîbe Yektâ Ataman'dır.

İptidâî Mekteb ve Rüştîye ve İdâdî'yi Safranbolu'da 1922'de, liseyi ise İstanbul'da İstiklâl Lisesi'nde 1926'da tamamlamıştır. İstanbul Üniversitesi Diş Hekimliği'ne kaydolmuştur fakat müzik tutkusu nedeniyle eğitimini bırakarak, o zamanki ismi Dârul-Elhân olan İstanbul Konservatuarı'na girmiş ve 1930'da mezun olmuştur. Eğitim sürecinde ayrıca Mehmet Fuad Köprülü'den dersler almıştır.

1930-1931 yıllarında müzik öğretmenliği yapmıştır. 1933 yılında askere gitmiş ve 1934 yılında teğmen olarak terhis olmuştur. 1938'e kadar öğretmenlik yapmış ve kendi isteğiyle öğretmenlik mesleğini bırakmıştır. 1938-1940

yıllarında Ankara Radyosu Halk Müziği yayınları yöneticiliği yapmıştır.

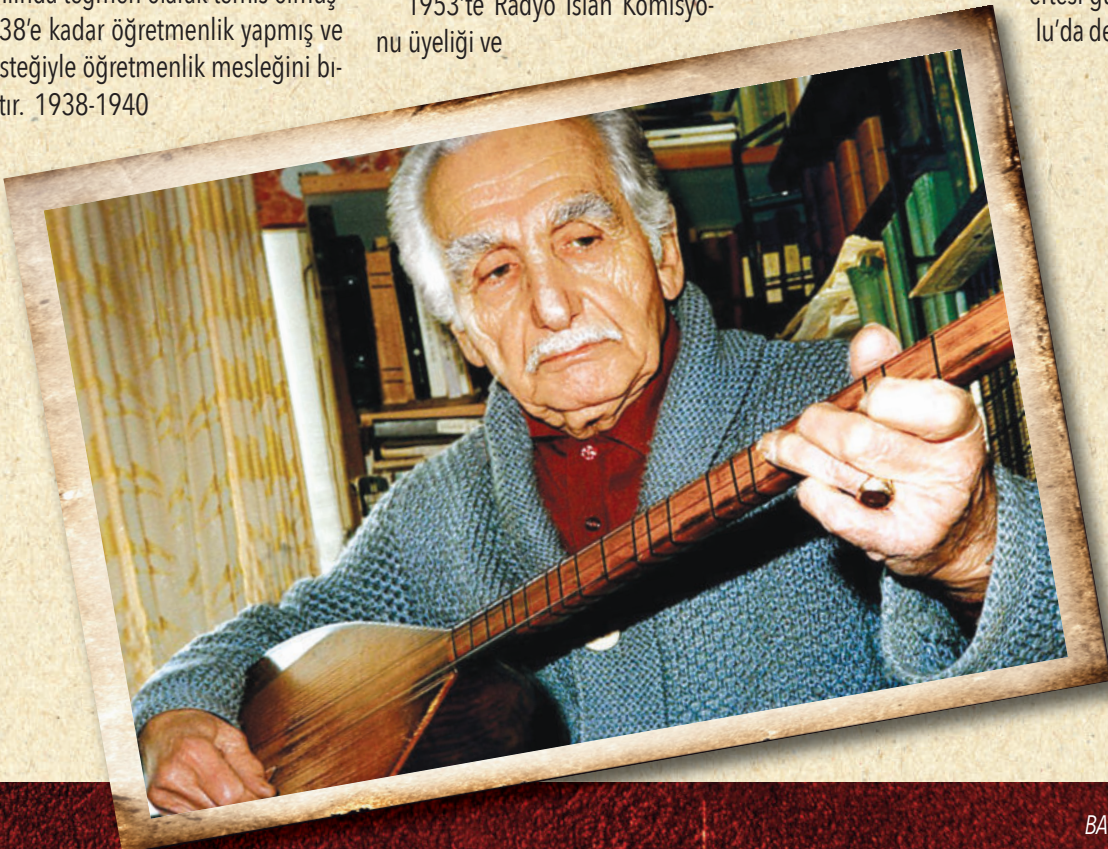
1940 yılında bağımsız olarak Karabük Belediye Başkanlığına seçilmiş ve aynı tarihlerde Karabük halkevi başkanlığını sürdürmüştür. 1940'da başkanlığı döneminde tekrar teğmen olarak askere alınmış ve 1942'de üsteğmen olarak görevine dönmüştür. 1946'da tekrar askere alınmış ve 1947'de terhis olmuştur.

1948'de İstanbul Beyazıt bucak müdürlüğü ve 1950'de İstanbul Radyosu'nda grup şefliği yapmıştır. 1952 yılında Bucak'daki görevinden ayrılmış ve İstanbul Belediye Konservatuarı içinde Folklor İnceleme ve Derleme Kurulu başına geçirilmiştir.

1953'te Radyo İslah Komisyonu üyeliği ve

Raportörlüğü'ne seçilmiştir. 1955-1960 yılları arasında Radyo Halk Müziği Müşavirliği yapmıştır. 1963'te Folklor İnceleme ve Derleme Kurulu üyeliğine tekrar getirilmiş ve 21 Aralık 1971'de bu görevden emekli olmuştur. 1972-1976 yıllarında Yapı ve Kredi Bankası Genel Müdürlüğü kültür ve sanat işleri müşavirliği görevinde bulunmuştur.

Sâdi Yâver Ataman'ın bir erkek ve üç kız çocuğu vardır. 1991'de Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından Devlet Sanatçısı unvanı verilmiştir. 10 Aralık 1994'te İstanbul'da 88 yaşında vefat etmiş, ertesi gün Safranbolu'da defnedilmiştir.





ABANA BELEDİYESİNDEN TATİL KÖYÜ

Abana Belediye Başkanı Yunus Akgül ilçesini bir turizm merkezi yapmakta kararlı. 3 yıldır atıl vaziyette bekleyen tatil köyü belediye tarafından yeniden düzenlenerek "Mavi Tatil Köyü" adıyla yerli ve yabancı misafirlerin hizmetine sunuldu.

Abana Belediyesine ait Mavi Tatil Köyü bungalov tarzında 10 ev ve 20 odadan oluşurken, 80 yatak kapasitesine sahip. Bakım ve onarım çalışmaları belediye tarafından yapılan tesis sezona hazır hale getirildi.

Odalardaki mefruşatın da baştan sona yenilendiği tesis, yeni yüzüyle büyük ilgi gördü ve kısa sürede ziyaretçilerini ağırlamaya başladı. Belediye Başkanı Yunus Akgül, Abana'nın en güzel yerlerinden biri olan turistik tesisi hummalı çalışmalar neticesinde sezona yetiştirerek hizmete sunduklarını belirtirken, tesisin ilçe turizmine hayırlı olmasını temenni etti.

Rezervasyon ve detaylı bilgi için 0549 532 37 00 numaralı telefonu arayabilirsiniz.

TÜRKİYE'YE ÖRNEK SIFIR ATIK TESİSİ KURULUYOR

Düzce Belediye Başkanı ve Batı Karadeniz Kalkınma Birliği Başkanı Dr. Faruk Özlü, Düzce Valisi Cevdet Atay ile birlikte yapımı devam eden Düzce İli Katı Atık Birliği, Kapalı Entegre katı atık ayrıştırma ve işleme ve Enerji üretim fabrikasında incelemelerde bulundu.

Düzce'nin yıllardır süregelen çöp sorunu geri dönüşüm özellikli fabrika ile çözüme kavuşuyor. Düzce İli Belediyeleri Katı Atık Birliği, Yiğilca yolu Hecinler mevkiindeki mevcut katı atık depolama tesisi alanına girdisi çöp, çıktısı enerji, gübre ve kum olan tesis inşaatında çalışmalar tüm hızıyla sürüyor. Düzce Belediye Başkanı ve Batı Karadeniz Kalkınma Birliği Başkanı Dr. Faruk Özlü ve Düzce Valisi Cevdet Atay fabrika inşaatını yürüten Envio Enerji Yönetim Kurulu Başkanı Gencay Koyunbaşoğlu'ndan çalışmalar hakkına bilgiler aldı.

Düzce Belediye Başkanı Dr. Faruk Özlü yaptığı açıklamada; "Düzce'nin çöpü dünya standartlarında ayrıştırılacak, ilimiz sıfır atıkta Türkiye'nin sayılı illerinden biri olacak" şeklinde konuştu. Başkan Özlü açıklamalarının

devamında ise; "Sadece çöp tesisi değil, aynı zamanda enerji ve hammadde fabrikası inşa ediyoruz inşallah bu yıl tamamlanacak" cümleleriyle duygularını paylaştı.

Düzce Valisi Cevdet Atay ise incelemenin ardından yaptığı açıklamada; "Çok güzel bir proje, gördüklerimden ötürü çok mutlu oldum. Çöplerin enerjiye, gübreye, yakıtla dönüştürüldüğü, Türkiye'de eşi benzeri olmayan bir çalışmayı gerçekleştirdikleri için Sayın Bakan ve Belediye Başkanımıza çok teşekkür ediyorum. Bizlerde Özel İdare ve Vali-

lik olarak elimizden gelen her türlü desteği vereceğiz dedi.

Düzce Belediyesi ve Düzce İli Katı Atık Birliği'ne bağlı diğer belediyeler ve İl Özel İdare-i ile birlikte Sıfır Atık yaklaşımına uygun olarak kurulacak Kapalı Entegre Katı Atık Ayrıştırma, İşleme ve Enerji Üretim Fabrikasında çöpler kapalı alanda ayrıştırılarak işlenmesi planlanıyor. 50 Milyon liralık yatırım ile yaklaşık 100 kişinin istihdam edileceği bir fabrika olarak faaliyet gösterecek bu tesiste tüm atıklar, en son teknoloji ile işlenecek.



ATA TOHUMU PROJESİNDE MISIR HASADI ZAMANI

Ata Tohumu Projesi meyvelerini vermeye devam ediyor. Kdz. Ereğli Belediyesi'nin 2019 yılında hazırlıklarını tamamlayarak bu yıl üretim aşamasına getirdiği proje büyük bir hızla devam ediyor. Domates, kabak, biber, salatalık, patlıcan, fasulye gibi ürünlerin tohumlarının ayrılmasından sonra sırada mısır hasadı var. Tohumu ayrılan mısırlar önümüzdeki yıl daha geniş bir alana ekilerek elde edilen kaliteli yerel tohumlar halka dağıtılacak. Projeyi yürüten Başkan Yardımcısı Atilla Bulak, Temizlik İşleri ve Park Bahçeler Müdürü Sezgin Okumuş ile Ziraat Mühendisi Sertaç Yılmaz mısırın ilk örneklerini Belediye Başkanı Halil Posbıyık'a getirdi. Delihakkı Bölgesi'nde proje kapsamında ata tohumu üretiminin artırılması için ikinci bir sera yapımına başlanıyor.

Kdz. Ereğli Belediye Başkanı Halil Posbıyık, ekip olarak projeden büyük heyecan duyduklarını belirterek, Delihakkı bölgesindeki ekim alanlarını büyüteceklerini, sera sayısının da ar-

Kdz. Ereğli Belediyesi'nin ata tohumlarını korumak, geliştirmek ve üretimini yaygınlaştırmak amacıyla başlattığı proje büyük hızla devam ediyor. Delihakkı bölgesindeki üretim alanında şimdi mısır hasadı zamanı...

Mısırlar ayıklanarak tohumu ayrılıyor. Projeyi yürüten ekip, mısırın ilk örneklerini, Belediye Başkanı Halil Posbıyık'a getirdi. Proje kapsamında ikinci bir sera yapımı için de çalışmalar başladı.

tırılacağını açıkladı. "Ereğli'mizin toprağıyla, havasıyla uyumlu, sağlıklı tohumlara elbirliğiyle sahip çıkacağız. Onları yaşatacağız ve çoğaltacağız. Amacımız ilerleyen aşamalarda Tohum Bankası kurmak. Halkımız balkonunda, apartmanının, evinin bahçesinde sağlıklı tohumlarla üretim yaparak projenin parçası olsun istiyoruz" diyen Posbıyık, projenin

gelişmesi için en az 2 yıllık bir süreye ihtiyaç olduğunu ifade etti. Başkan Posbıyık şunları söyledi: "Arkadaşlarımız ilk mısırları getirdi. Bilenler, bu mısırların Ata tohumu olduğunu hemen anlayacaktır. Tanelerin şekilleri daha düzensiz, doğal. Ata tohumu için yaptığımız çalışmaları, Ereğli halkı zaten biliyor. Bütün tohumları yetiştirmeye çalışıyoruz. Bu arada mısırın üzerine daha fazla eğiliyoruz. Ereğli'de mısırın üretimi daha yaygın ve elverişli. İlk meyvelerimizi almaya başladık. Tamamen doğal, organik... Bu mısırları yaygınlaştıracğız. Bir sene sonra bu tohumları inşallah bütün köylü vatandaşlarımıza ücretsiz olarak dağıtıp tarımın teşvik edilmesi bakımından büyük çaba içerisinde olacağız. Ben özellikle bu işte çalışan Ziraat Mühendisi arkadaşlarıma ve bütün ekibime şükranlarımı sunuyorum. Çalışmalarımız gayet iyi gidiyor. Sarıkorkmaz'daki seramızı Delihakkı'ya taşıyoruz. Geniş bir alanda üretime başlıyoruz."





ÜRETİLEN SEBZELER İHTİYAÇ SAHİPLERİNİN SOFRALARINA ULAŞIYOR

Safranbolu Belediye Başkanı ve Batı Karadeniz Kalkınma Birliği Meclis Başkanvekili Elif Köse'nin tarım üretimi hedefleri doğrultusunda ata tohumlarıyla Safranbolu maniye domatesi, salata, biber, kabak, fasulye ve patlıcan gibi temel gıdalar yetiştirildi. Seralarda yetiştirilen sebzelerle ilk olarak ihtiyaç sahiplerine yapılan yemek yardımının ana maddelerini karşılarken, üretilen ürünlerle de yerli tohum bankası kurulması hedefleniyor.

Korona virüs (Covid-19) salgının sonrası süreçte "tarım okulu" açılarak dileyen vatandaşların doğru tarım yapabilmesi için destek sağlanacak. Belediye Başkanımız Elif Köse, yaptığı açıklamada, bahçeyi Kadın Kooperatifi ile birlikte bir yıllığına kiraladıklarını söyledi. Amaçlarının tohum bankası ve tarım okulu kurmak olduğunu ifade eden Başkan Köse, "Safranbolu'daki vatandaşlarımızın toprakla buluşmasını sağlamak. Bu

bilinci gençlerimize, çocuklarımıza yerleştirmek, üretmenin önemini anlatmak istiyoruz. Belediyeler, belediye başkanları her konuda olduğu gibi tarım konusunda da öncü ve lider olmalı. Bizde bunu misyon olarak aldık, bir karış bile toprağımız boş kalmasin, değerlendirilsin, üretilsin istiyoruz" dedi.

Başkan Köse ayrıca; "Seramızdaki ilk hasadımızı gerçekleştirmenin mutluluğunu yaşıyorum. Kadın gücüyle, işbirliğiyle gerçekleşen seralarımızda, atalık tohumlarla yetişen bu sebzeler ihtiyaç sahiplerimize 'aş' oluyor. Dışarıdan sebze almadan, tasarruf sağlayarak kendi kontrolümüzde en kaliteli ürünleri kullanıyoruz. Tohum bankamız ve tarım yapan-yapmak isteyen vatandaşlarımız için Tarım Okulu projemiz yolda. Üstelik yakında Hayır Çarşısı bünyesinde kurulacak Sosyal Market'ten "Halk Kart" uygulamamızla alışveriş yapılabilir. Tarım, üretim,

istihdam yolunda bize inandığınız için teşekkür ediyorum" yorumunda bulundu.



Batı Karadeniz'den Portreler

İSTANBUL'UN MANEVİ FATİHİ; AKŞEMSEDDİN HAZRETLERİ

Akşemseddin Hazretleri 1389 yılında Şam'da dünyaya geldi. Bu mübarek zatın soyu, baba tarafından 15. Batında Hz. Ebu Bekir'e dayanmaktadır. İlk tahsilini babasından alan Akşemseddin, 7 yaşında hafız olup, ailesiyle birlikte Samsun'un Kavak bucağına yerleşti.

Babasının vefatından sonra Amasya ve Osmancık medreselerinde eğitimini tamamlayan Akşemseddin, müderrislik payesi aldı ve Osmancık Medresesine müderris oldu. Akşemseddin ayrıca, tıbbı ve eczacılığa merak sararak tıp ilmini öğrendi. Daha önceden Abdülkâdir Geylânî, İmam-ı Gazali ve Muhammed Celaled-din-i Rumi gibi örneklerinde görüldüğü gibi, ilim tahsili ile tatmin olmayan Akşemseddin, irfan tahsili için müderrisliği ve medreseyi terk etti. Tasavvufa olan ilgisinden dolayı, Akşemseddin önce İran'ı dolaştı ama umduğunu bulamadığı için tekrardan Anadolu'ya dönmek zorunda kaldı. Anadolu'da ise,

Akşemseddin'e

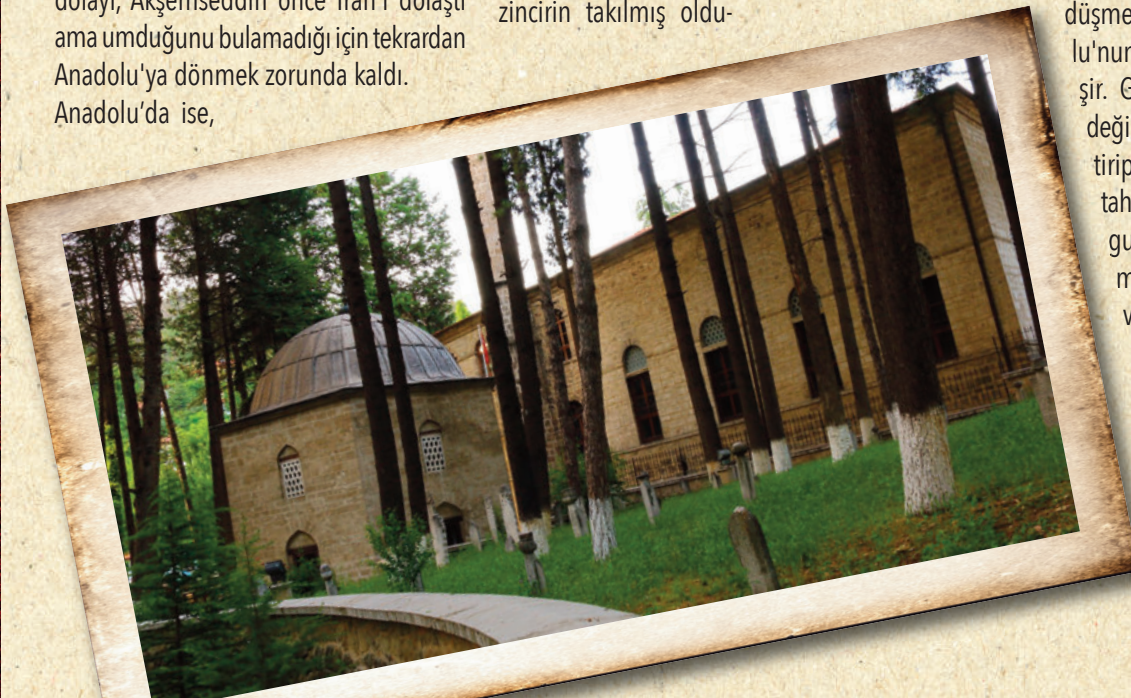
Ankara'da bulunan Hacı Bayram Veli'yi tavsiye ettiler ve şöyle dediler; "Kazandığın şu zahiri ilmini mana ilmiyle, bilgini aşk ile, akıl vergisini kalp ve gönül vergisiyle tamamlaman gerek. Bu da yalnız olmaz. Sana bir mürşit lazım. Kalk Ankara'ya git. Orada Hacı Bayram Veli'ye müracaat et. O seni tamamlasın, bütünleşsin. Sen bu dünyaya lazım bir insansın"

Ankara'ya giden Akşemseddin, Hacı Bayram Veli'nin öğrencilerinin nefislerini kırmak, fakirlere yardım etmek ve yoksullara ikramda bulunmak için de olsa yardım kabul etmesi, çarşı pazarda devran yaptırması gibi hallerinden hoşlanmadığı için Ankara'dan ayrıldı ve başka bir mürşid aramak için Halep'e gitti.

Halep'te bir gece rüyasında boynuna bir zincirin takılmış oldu-

ğunu, zincirin diğer ucu Hacı Bayram Veli'nin elinde ve kendisini Ankara'ya doğru çektiğini gördü. Bunun üzerine tekrardan Ankara'ya döndü. Hacı Bayram Veli'nin yanında özel ilgi ve sıkı bir riyâzet ve mücâhadeye alınan Akşemseddin, kendisine gösterilen bu ihtimamı en iyi şekilde değerlendirdi. Kısa süre tasavvufun bütün yollarını ve inceliklerini öğrenen Akşemseddin, bu başarısından dolayı Hacı Bayram Veli'den icazet aldı ve hilafet tacı giydirildi. Bunun sonrasında Hacı Bayram Veli'den aldığı izinle Ankara'dan ayrıldı ve Beypazarı'na yerleşti. Beypazarı'nda büyük bir şöhret bulan Akşemseddin, kısa bir süre sonra oradan da ayrılır ve İskilip'e yerleşir.

İskilip'ten de yine aynı kesrete düşme sebebiyle ayrılır ve Bolu'nun Göynük ilçesine yerleşir. Göynük'te de yine bir değirmen ve mescid inşa ettirip, kendi çocuklarının tahsil ve terbiyesi ile meşgul olmuş, diğer taraftan mevcut eserlerini yazmış ve yedi kere hacca gidebilmek imkânı bulmuştur. Akşemseddin'in on iki evladı olduğundan bahsedilmekte ise de mevcut diğer kaynaklarda sadece on çocuğundan söz edilmektedir.



Akşemseddin'in asıl ünü, II. Murat'ın emir ve isteğiyle II. Mehmet'in hocalığına tayin edilişiyle başlamıştır. Akşemseddin, II. Mehmet'e danışmanlık yapıp İstanbul'un fethine katkıda bulunmuştur. Akşemseddin çocukları, öğrencileri ve müritleriyle birlikte fetih ordusuna katılmışlardır. Akşemseddin İstanbul kuşatmasının en kritik günlerinde II. Mehmet'e bir mektup yazmıştır.

II. Mehmet Akşemseddin ile İstanbul'a girişte şehir halkı tarafından karşılanır ve şehir halkı Akşemseddin'i II. Mehmet sanıp ona çiçekler uzatır. Akşemseddin ise "Padişah ben değilim" diyerek yanındaki II. Fatih Sultan Mehmet'i gösterir. II. Fatih Sultan Mehmet ise "Hünkar benim ama, o benim hocamdır. Çiçekler ona layıktır!" sözüyle tebessüm eder. II. Mehmet İstanbul'un fethin ardından Ayasofya'da hutbesini tamamladıktan sonra, minberden iner ve Akşemseddin'i imâmete getirir. Böylece Akşemseddin, fethin ilk Cuma namazını kıldırması olur. Ayrıca Akşemseddin, fetihten sonra II. Mehmet'in isteği üzerine Ebu Eyyûb el-Ensârî'nin kabrini tesbit etmiştir.

Akşemseddin, fetihten sonra, II. Mehmet'in ısrarına rağmen İstanbul'da kalmak istemez ve Göynüğe çekilir ve bir süre sonra yetmiş yaşında orada vefat eder.

Akşemseddin, bilimde ve tasavvufta olduğu gibi, tıp ve eczacılık alanında da büyük bir üne sahipti. Fakat kaynaklarda Akşemseddin'in tıp ilmini kimden ve nasıl öğrendiğine dair net bir bilgi yoktur. Bununla alakalı İskoç oryantalist Elias John Wilkinson Gibb, History of Ottoman Poetry adlı eserinde, Akşemseddin'in tıp alanındaki ilmini, Hacı Bayram Veli ile beraber olduğu yıllarda elde ettiğini

kaydetmekte ve kendisinden âlim ve mübarek bir kimse diye söz etmektedir. Sadece beden hastalıklarının değil, aynı zamandan ruh hastalıklarının da hekimi olan Akşemseddin, ruh hastalıklarını da tedâvi ederdi

Akşemseddin, Louis Pasteur'in yaklaşık 400 yıl sonra deneyle keşfettiği mikrobi, Maddetü'l-Hayat adlı eserinde yıllar öncesinde dile getirdi şu cümlelerle dile getirmiştir; "Hastalıkların insanlarda teker teker ortaya çıktığını sanmak hatadır. Hastalık, insandan insana bulaşmak suretiyle geçer. Bu bulaşma, gözle görülmeyecek kadar küçük, fakat canlı tohumlar vasıtasıyla olur."





DÜZCE ULAŞIMINDA YENİ DÖNEM

Düzce Belediyesi tarafından yeni baştan yapılan ulaşım master planı çerçevesinde hizmete giren 100 otobüsün açılış töreni Ak Parti Genel Başkan Yardımcısı ve Yerel Yönetimler Başkanı Mehmet Özhasseki'nin katılımı ile gerçekleştirildi.

Anıtpark Meydanında düzenlenen törene Ak Parti Genel Başkan Yardımcısı ve Yerel Yönetimler Başkanı Mehmet Özhasseki, Ak Parti Milletvekili Ayşe Keşir, Ak Parti İl Başkanı Mustafa Keskin, TSO Başkanı Tuncay Şahin, İlçe Belediye Başkanları, Kurumların yöneticileri ile STK temsilcileri katıldı. Törende ilk konuşmayı Düzce Ulaşım A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı, Düzce Belediye Başkan Yardımcısı Okan Özkasap yaptı. Düzce'de tarihi bir güne tanıklık ettiklerini ifade eden Özkasap, "Hizmetlerden maksimum fayda sağlamayı hedefliyoruz" dedi.

Düzce Belediye Başkanı ve Batı Karadeniz Kalkınma Birliği Başkanı Dr. Faruk Özlü, "Bu toplu taşıma sistemi Düzce'nin önemli sorunlarından birisidir. Vatandaşlarımızın çok mutlu olmadığı, belediyemizin zarar ettiği bir sistemdir. Bu sistem üzerinde Türkiye'de bu işleri en iyi bilenleri çağırdık, onlarla istişare ettik. Yaklaşık 15 aydır çalışıyoruz. 15 aylık çalışmanın sonucudur bugünkü tören. Düzce için önemli bir master ulaşım planı yapıyoruz. Planımızın birinci kısmı, hat optimizasyonu tamamlandı. Bunu uygulamaya koyuyoruz. Kalan kısmını inşallah yılsonuna kadar tamamlayacağız. Düzce'nin bir ulaşım master planı olacak. Yollarımızda hangi yollar tek yön, hangi yollar çift yön, nerelerde otopark olacağı, toplu taşıma araçlarının nereden geçeceğini bu planda hep beraber göreceğiz. Biz Düzce'nin önümüzdeki 35 yılını planlıyoruz. Yaklaşık 30 milyon liralık bir yatırımdır. Bu yatırımı Düzceliler yaptı. Vatandaşlarımız yaptı. Bu araçların her biri bir Düzceliye aittir. Düzce'mize hayırlı uğurlu olsun" dedi.





"Düzce için 4 anakonuyu çözeceğiz"

Düzce Belediye Başkanı Dr. Faruk Özlü, konuşmasında Düzce için 4 ana konuyu yıl içinde çözmeyi planladıklarını belirterek; "Bu sistemde araçlar yatırımcıların ve esnafın olduğu için hizmetin kalitesi artacak. Bu sene içerisinde 4 ana konu Düzce'de bitmiş olacak. Bunlardan birincisi, Millet Bahçesi 1. etabı. Buranın maliyeti yaklaşık 10 milyon liradır. Bunu TOKİ karşılıyor. 2. etap stadyumu taşıyacağız. 2. etaba da gelecek sene başlayacağız. Yine bu sene katı atık tesisimiz bitecek. Temiz Şehir Düzce kampanyasını başlattık. Düzce'ye DSİ tarafından yaklaşık 100 milyon liralık bir yatırım yapılmasını sağladık. Düzce'nin bütün içme suyu şebekesini yenileyeceğiz. 40 yıllık sistem. Fakat hiçbir Belediye Başkanı alt yapıya yatırım yapmayı pek tercih etmez. Düzce'nin nüfusu 30 bin iken yapılan içme suyu hattı artık yetmiyor. Bu çalışmalarla Düzce'nin çehresini değiştirmekte kararlıyız" diye konuştu.

Keşir; "Ulaşım öncelikli sorunumuzdu"

AK Parti Düzce Milletvekili Ayşe Keşir ise konuşmasında; "Öncelikli konularımızdan biri ulaşım. Ulaşım, su alt yapısı ve millet bahçeleri konuları öncelikliydi bizim için. Bundan sonraki süreçte de her birinin hizmete alınışını burada birlikte göreceğiz" dedi. Milletvekili Ayşe Keşir yeni ulaşım sisteminin hayırlı olmasını dileyerek sözlerine son verdi.

Özhaseki; "Belediye Başkanımı kutluyorum"

Düzce Belediyesinin şehir içi ulaşımına kazandırdığı 100 yeni otobüsün hizmete alınması nedeniyle Anıtpark Meydanı'nda düzenlenen törene katılan Ak Parti Genel Başkan Yardımcısı Mehmet Özhaseki, uzun

yıllar belediye başkanlığı yapmış biri olarak Düzce'de ulaşımda hayata geçirilen uygulamanın çok doğru olduğunu belirterek; "Bugün burada açılışını yapacağımız ve hizmete girecek olan 100 tane otobüsümüzün Düzce'ye hayırlı olmasını, kazasız belasız hizmet vermesini Cenab-ı Allah'tan niyaz ediyorum. Değerli kardeşim Faruk Bey ile biz Bakanlar Kurulunda aynı sıralarda çalıştık, yan yana oturduk. Arkadaşı olmaktan, dostum olmasından dolayı da gurur duyuyorum. Onun bizi daveti üzerine Düzce'ye geldik. Günler öncesinde de bizim yerel yönetimler ekibi Düzce'ye geldiler. Gezdim, projelere baktılar. Belediyede çalışmalar yaptılar. Düzce'yi gezerken vatandaşın duygularını, düşüncelerini, neler hissettiklerini, neler söylediklerini tek tek takip ettiler. Dün akşamda biz beraber oturduk. Düzce'mizin dününü, bugününü ve yarın ne halde olması gerektiğini, neler yapılması gerektiği husu-

sunu uzun uzun konuştuk ve istişare ettik. Bu istişareler olmazsa olmazımız, bunlar ile doğru yollar bulunur. Bunlar ile yeni projeler ortaya çıkar. Bu manada biz dersimize çalıştık. Gördüğümüz manzara şu; Faruk Bey sağ olsun burada mali disiplini sağlamış. Kurumsal yapıyı güçlendirmiş. Alt yapı olarak atılması gereken doğru adımların hepsini atmış. En temel işleri Faruk Bey elinin ucuyla değil, kalıbıyla bütün ekibiyle birlikte gövdesini vererek elini taşının altına tüm vücudunu sokarak işe başlamış. Kendisinden Allah razı olsun, bir arkadaşım olarak onur duydum, kendisini tebrik ediyorum, kutluyorum. Zaten Faruk Bey Ankara'da sevilir. Gittiği yerler de ona tüm kapılar açıktır. Cumhuriyet İttifakı vekillerimiz ve aynı zamanda Belediye Başkanımızın Ankara'da ki çalışmalarlarıyla Düzce'nin çehresinin bir kez daha değişeceğine inandım. Düzce'mize hayırlı uğurlu olsun" diye konuştu.





ZİRVEDE MACERA KEYFİ



Türkiye'nin en büyük blok ormanlarının yer aldığı Karabük'ün Yenice ilçesine hakim zirvede kurulan ve doğa severlerin büyük ilgisini çeken Ihlamur Teras, macera tutkularının da ilgisini çekmeye hazırlanıyor.

Ağaçları, derin vadileri, akarsuları ve barındırdığı yaban hayatı çeşitliliğiyle Avrupa'nın 100 orman sıcak noktasından biri kabul edilen Yenice, doğa turizminin önemli noktalarından biri olma yolunda emin adımlarla ilerliyor. Yenice Belediyesi'nin hayata geçirdiği ve Batı Karadeniz Kalkınma Ajansı'nın (BAKKA) desteği ile 70 bin metrekare alan içerisinde bungalov evlerinin bulunduğu Ihlamur Terası'nda açılan Flora (Bitki) ve Fauna (Hayvan) Müzesinin yanında belediye tarafından macera tutkunları içinde hayata geçirilen "macera parkuru" da bölgede ilk olma özelliği taşıyor. Çam ağaçlarına halatlarla konuşlandırılan macera parkuru hem adrenalin, hem de zirvede doğa resitali heyecanı da sunuyor. Yenice Belediye Başkanı Zeki Çaylı yaptığı açıklamada, Ihlamur Teras'ın Yenice doğa turizminin en gözde tesisi olduğunu söyledi.

Yenice Belediyesi tarafından yapılan tesiste daha önce restoran ve ko-

naklama imkânları olduğunu, çeşitlendirme çalışmalarının devam ettiğini ifade eden Çaylı, "Bunun yanında buraya gelen insanların biraz daha zaman geçirmesi için bu macera parkını düşündük. Daha önce salıncak ve yaban hayatı müzemiz vardı. Macera parkuru şuanda hizmete açıldı. 15 yaş üzerindeki müşterilerimize bu parkurdan 10 lira gibi bir cüzi miktarla geçiriyoruz. Bildiğim kadar yakın coğrafyamızda bu tarz bir macera parkı yok" dedi.

Zipline ve paintball projelerini hayata geçireceklerini de aktaran Başkan Çaylı, "Macera parkına 15 yaş sınırı koyduk, küçük çocuklar da çok talep etti, bizde çocuklar için de macera park oluşturmak için hazırlık talimatlarını verdik. Güvenlik en üst seviyede. Parkurda yürüyecek müşterimizin tüm güvenliği standart dağcı malzemeleriyle güvence altına alındı. Onların kullanımı gösteriliyor, buradaki görevli arkadaşımızla yürütmesi sağlanıyor" diye konuştu.





YAVUZ DONAT'IN KALEMİNDEN



KARADENİZ EREĞLİ İZLENİMLERİ



EREĞLİ

İnsanlar sevinçli... Yüzler gülüyor... Heyecan dorukta... Millet bayram yapıyor.

Zira... Ereğli açıklarında doğalgaz bulundu.

Marketçi... Öğretmen... Lokantacı... Taksici... Mühendis... Kahveci... Doktor...

Biri... "Doğalgaz... Yerli... Milli" diye konuşuyor.

Diğeri "Allah bu günleri de gösterdi" diyor.

Öteki... "Gururluyuz... Mutluyuz" diye sesini yükseltiyor. Karadeniz'deyiz... Zonguldak'ın Ereğli ilçesindeyiz.

"Doğalgaz bayramının" kutlandığı bölgedeyiz.

★★★

Büyük Beklenti

Kadın erkek... Yaşlı genç... Kiminle konuşsanız aynı istek:

-Doğalgaz, Ereğli açıklarında bulundu... Doğalgaz tesisleri Ereğli'de kurulmalı.

Belediye Başkanı... Bir Ereğli Markası... Halil Posbıyık... CHP'li... "İşin doğrusu, doğalgaz boru hattının Ereğli'ye çekilmesi... Ana kuruluşun Ereğli'de olması" diyor.

Ve "Sayın Cumhurbaşkanımıza güveniyoruz" diye devam ediyor:

Zonguldak'ın 5 milletvekili var... 3'ü AK Parti'den... 2'si CHP'den.

Ama hiçbirisi Ereğli'den değil... Zonguldak'ın en büyük ilçesi Ereğli'nin Meclis'te temsilcisi yok.

Fakat... Bir tesellimiz var... Sayın Cumhurbaşkanımız dediler ki... Ereğli'nin milletvekili benim... Bu sözle kalplerimizi fethetti.

Cumhurbaşkanımız... Ereğli Milletvekiliyiz... Sayın Recep Tayyip Erdoğan, inanıyoruz ki, doğalgaz tesislerinin Ereğli'de olması talimatını verecektir.

★★★

Davetiye

Berat Albayrak... Hazine ve Maliye Bakanı... "Eski Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı."

Fatih Dönmez... Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı.

Ereğli'nin bu 2 bakandan ricası var:

1. Ereğli'ye bekliyoruz... Konaklamaya.
2. İkinizi de fahri hemşeri kabul ediyoruz... Ailelerinizi de.



3. Gelin... Tatilinizi de Ereğli'de geçirin.

★★★

"Doğalgaz Partisi"

Fetih çıkarları...

Ereğli'nin en canlı yerlerinden...

Taksiye binin, "Çınaraltı" deyin...

Taksici sizi "Tarihi çınarların" altına götürür.

Anadolu ve Rumeli Hisarları'nın onarımı için "Kale taşına" ihtiyaç vardı... Ve "Taş ustalarına."

Ereğli'den "Taş" gitti... "Taş ustası" gitti.

Sonra... Fatih Sultan Mehmet... "Ferman" yayınladı... Ereğli'ye "Fetih çınarı" dikilmesini istedi... "İstanbul'un fethi anısına."

8 çınar... Yaşları 550'nin üzerinde... Ereğli'nin göbeğinde... Hepsi de birer "Tescilli anıt."

Çınaraltı... Serin... Kalabalık.

Osman Altınıışık'la... Ereğli'deki dostlarla... Oturduk, çay içtik... Halkla sohbet ettik.

Gündem... Ne şu ne bu... Ne siyaset ne seçim... "Sen falanca partidensin, ben falanca" ayırımı yok... Sanırsınız ki... Ereğli'de "Tek parti" var: "Doğalgaz partisi."

★★★

Posbıyık Başkan

Mühendis... Ereğli Demir Çelik kökenli... Yılların siyasetçisi.

1989... Anavatan Partisi adayı... Kaybetti... Belediyeyi CHP aldı.

1994... Yine ANAP adayı...

Yüzde 30 oyla Belediye Başkanı.

1999... İkinci kez başkan...

Bu defa oyu yüzde 52.

2004... ANAP çökmüş... Ama Posbıyık, tekrar kazandı. Aldığı oy yüzde 64.

2009... Bir kez daha seçildi...

Yüzde 44'le.

2014... Siyasette kazanmak da var, kaybetmek de... Yüzde 38 oy aldı... Ama seçilmesine yetmedi...

Belediye AK Parti'ye geçti.

Ve... 2019... CHP adayı Halil Posbıyık'ın aldığı oy yüzde 46.8... Yeniden başkan.

Partili ama "Partici... Partizan... Fana-tik" değil... Kucaklayıcı.

Halkta karşılığı var.

Halil Posbıyık'tan, Cumhurbaşkanı Erdoğan'a:

- Sayın Cumhurbaşkanım... Doğalgaz bulundu, sevindik... Ne olur Ereğli'yi il yapın, bizi bir daha sevindirsin.

★★★

TMM... Kadın daha duyarlı

Gezdiğimiz yerlerde "Temizlik, maske, mesafe" konusunda kadınların daha duyarlı olduğunu gözledik.

Erzurum'da, Kars'ta, Ardahan'da, Manisa'da... Ereğli'ye geldik... Öyle.

Ereğli'nin çileği meşhur... Osmanlı çileği... "Osmanlı Çilek Evine" uğradık.

"Mekân" küçük... İçeriye müşteri alınmıyor.

Kapı... Bir "Masa ile" kapatılmış... Üzerinde çilek konserveleri.

Satıcı... Kadın... Ve elbette maskeli.

Günün konusu, günün sorusu... Zonguldak'ın Ereğli ilçesinde... Ve çevresinde...

Herkes bunu konuşuyor:

- Doğalgaz ile ilgili tesisler nereye kurulacak?



Doğalgazın bulunduğu yer... Tuna-1 kuyusu.

"Kuyunun" Türkiye'de en yakın olduğu yer... Ereğli.

Mesafe... 176 kilometre.

Ereğli'de... "Yer belirlenmiş" bile.

Tersaneler bölgesinde... Hazine'ye ait büyük bir arazi.

Arazide... Altyapı mevcut... Liman hazır.

"Gülüç Tepesi'ne" çıktık... "Araziye" baktık.

Ereğli... Cumhurbaşkanı Erdoğan'dan "İkinci müjdeyi" bekliyor.

"Gözün aydın Ereğli... Tesisler buraya kurulacak" müjdesini.

★★★

Mustafa Varank

Belediye Başkanı Halil Posbıyık, Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mustafa Varank'tan randevu istemiş.

Hemen randevu verilmiş.

Posbıyık, yanına "Ekibini" almış... Ankara'ya gitmiş... Bakan Varank'a "Sorunları" anlatmış... Çözüm için "Destek" istemiş.

Gerisini Halil Posbıyık'tan dinleyelim:

Çözüm odaklı bir devlet adamı.

Büyük bir yakınlık gördük.

Bizi uzun uzun dinledi...

Sorunlarımızla ilgilendi... Bizim yanı-
mızda ilgilileri aradı... Talimatlar verdi.

Hayran kaldım.

★★★

Define

Doğalgaz... 2023'te evlerimize girecek.

O zamana kadar... Doğalgazın çıkarılması için... 700 teknik eleman çalışacak...

"Bürokratik kadro" hariç.

"Doğalgaz ekibi" nerede kalacak?

Karadeniz sahilindeki "Ayak" neresi olacak?

Ereğli... Bütün gün bu konularla meşgul.

Ereğlili... "Arazisinde define çıkmış gibi" sevincinden ucuyor.

★★★

Özlenen tablo

Budur... Siyaset de budur, hizmet de.

Mustafa Varank... Bakan... Onu Bakan yapan kim? Cumhurbaşkanı Erdoğan.

Halil Posbıyık... Belediye Başkanı... CHP'li... Genel Başkanı kim?... Kemal Kılıçdaroğlu.

Mustafa Varank da, Halil Posbıyık da "Bağcıy dövmenin" peşinde değil... "Üzümlü yemenin" derdindeler.

Peşinde oldukları şey... "Hizmet." Buluşuyorlar... Konuşuyorlar.

Bakan Varank "Halil Posbıyık'ın çalışmasını" beğeniyor.

Başkan Posbıyık "Mustafa Varank'a hayran kalıyor."

★★★

"Anahtar" sözcük

Ereğli'de... Ve çevresinde... En çok duyduğumuz söz şu oldu:

"Yerli ve milli."

Doğalgaz bulundu... Yerli...

Milli... "Millet sevinçli."

Şimdi "Petrol" bekleniyor... "Yerli ve milli" olacak.

Tank... Top... Tüfek... Sondaj gemisi... Helikopter... İnsansız hava aracı... Otomobil... "Yerli ve milli" denilince, herkes heyecanlanıyor.

★★★

Çilek Kafe

Çınaraltı mevkiinde... Fatih Sultan Mehmet'in "Fermanıyla" dikilmiş 550 ya-
şındaki anıt çınarın altındayız.

Çilek Kafe... Dostlarla çay içiyoruz.

Çay 1 lira... Evet, "Bir" lira.

Çok kişi çayın yanında "Simit" yiyor... "Keş" ile.

Keş... Süzme yoğurdun kurutulmuşu...

Bazı yörelerde "Kurut" deniliyor... "Değişik bir damak tadı."

Ereğli'de anlatılan bir şehir efsanesi var.

İstanbul'da bir gariban ölmüş... Sokakta... Üstünü başını aramışlar, kimliği yok.

Sadece... Cebinden "Bir topak keş" çıkmış... Ceviz kadar.





Oradan geçen biri... Demiş ki:
-Mutlaka Ereğli'den gelmiştir.
Sonunda öğrenilmiş ki... Cebinden
"Keş" çıkan gariban, gerçekten de Ereğlili.
"Çay... Simit... Keş." Ereğli'de çok kişi-
nin kahvaltısı... Ya da öğle yemeği.

★★★

Oruç Reis'e destek

Oruç Reis gemimiz Doğu Akdeniz'de
sismik araştırmalarını sürdürüyor.

Yunanistan tepkili... Fransa onun des-
tekçisi... Almanya'nın tavrı zaten belli.

Karadeniz'de ise... Oruç Reis'e "Destek"
var... Yunanistan'a, Fransa'ya, Almanya'ya
karşı öfke.

Akçakoca'da... Alaplı'da...

Ereğli'de... Halk "Olaya" şu gözle bakı-
yor:

"Türkiye güçlendikçe Batı çelme takı-
yor... Korkmak yok... Doğalgazımız da ola-
cak, petrolümüz de."

★★★

Herakles

Ereğli... Milat öncesine uzanan bir
tarih... Uygarlıkların beşiklerinden biri...
Bir zamanlar Herkül de buradaymış... "He-
rakles."

Belediye Başkanı Halil Posbıyık, bize

bir "Herakles heykeli" hediye etti.
Yanında da Ereğli klasiği... "Simit ve
keş."
Teşekkürler.

★★★

Cumhurbaşkanı'na mektup

Ekonomi... Kovit-19... Sokağın sesi...
Halil Posbıyık'ın, Cumhurbaşkanı Erdo-
ğan'a gönderdiği mektup... Siyaset... Nabız.

★★★

Erdemir... Ereğli Demir Çelik Fabrika-
ları... Batı Karadeniz'in "Lokomotif"...
Devi... Lider kuruluşu... Ereğli'nin göz be-
beği."

Özelleştirildi... OYAK'a geçti... "Ordu
Yardımlaşma Kurumu."

Ereğli... "İyi ki OYAK aldı" diye sevindi.

Fakat... Şimdi... Ereğlili "OYAK'tan yana
dertli."

Belediye şikâyetçi... Sokaktaki insanlar
şikâyetçi.

"Nedenleri" uzun hikâye... Ayrıntıya
girmeyelim.

Sadece şu kadarını söyleyelim.

Ereğli Belediye Başkanı Halil Posbıyık
"İki mektup" yazdı.

Biri Cumhurbaşkanı Erdoğan'a... Di-
ğeri Milli Savunma Bakanı Hulusi Akar'a.

1. Ereğli ile OYAK arasındaki "Soğuk-
luk" mutlaka giderilmeli.
2. Ereğlili... "Cumhurbaşkanı Erdo-
ğan'ın ilgisini" bekliyor.

★★★

Alkışlıyoruz

Alaplı... Zonguldak'ın ilçesi... Ereğli'ye
32 kilometre.

Park... Atatürk heykeli... Bayraklar... Ve
bir de şelale:

"15 Temmuz Demokrasi ve Şehit Ömer
Halisdemir Şelalesi."

Şelalede durduk... Alaplı'yı gezdik.

Sonra yola devam... Ereğli'ye bir "Bul-
var-dan" girdik:

"Şehit Ömer Halisdemir Bulvarı."

Zonguldak... İlçeleri... Devrek... Çay-
cuma... Diğerleri... "15 Temmuz'u unut-
muyor, unutturmuyor."

Ve... Şehitleri saygıyla anıyor...

Fotoğraflarını araçlarının arka camına
asıyor, isimlerini parklarda, caddelerde ya-
şatıyor.

★★★

Hamam

Eski belediye binası yıkılmış.
Binanın altından ne çıksa
beğenirsiniz?



"Hamam" çıkmış.

Kentin tarihi milattan önceye uzayınca... Toprağın altından neler çıkmaz neler?

Hamam korunacak... Cam örtüyle.

Üstü ise... "Bilim Kültür Merkezi" olacak.

Bilim Kültür Merkezi'ni gezerken... Aşağıyı göreceksiniz... Tarihi hamamı.

★★★

"Köksal Abi"

Divan şairi Bakı'nın sözü... "Baki kalan bu kubbede bir hoş sadâ imiş." Köksal Toptan... Eski Meclis Başkanı... Eski Bakan.

Zonguldak'ta... "Hoş bir sadâ" bırakmış.

Bölgede nereye gitseniz "İzi var." Kiminle konuşsanız ondan "Köksal Abi" diye söz ediyor.

Önemli olan da bu değil mi?

Zamanı gelince "Bırakmasını... Çekilmesini" bilmek.

Çekildikten sonra da "İtibarını... Saygınlığını" koruyabilmek.

★★★

Ereğli sizi bekliyor

Davetlisiniz... Bekleniyorsunuz... Ereğli Belediye Başkanı Halil Posbıyık'a... Danışmanlarına... Bir telefon etmeniz yeterli.

Ereğli... Öneririz, görmelisiniz gezmelisiniz.

Halil Posbıyık'ın söylemi ile:

"Denizin mavisi, ormanın yeşili, güneşin sarısı, orijinal renkleriyle sadece Ereğli'de var... Ereğli'yi görmeden bu dünyaya veda etmemelisiniz."

★★★

Korona molası

Ereğli'nin "2 festivali" var... Biri "Hamsi", diğeri "Sevgi, Barış, Dostluk."

Hamsi Festivali, Guinness Rekorlar Kitabı'na girdi... 2002 yılında, yan yana dizilmiş 2002 metre mangal... Hamsi yemeyen kalmadı.

Koronavirüs... Bu yıl Hamsi Festivali yapılamadı.

Sevgi, Barış, Dostluk Festivali... Yıllar önce biz de "Sevgi, Barış, Dostluk Ödülü" almıştık... Dönemin Fenerbahçe Başkanı Aziz Yıldırım ile birlikte.

Bu festival de yapılamadı... Kör olası korona.

★★★

Yol

Ankara-Ereğli arası 300 kilometre. Düzc'e kadar otoban... Sonrası bölünmüş yol... Akçakoca... Ereğli. Otobanda trafiği ilk defa yoğun gördük... Aylar sonra... TIR çok... Kamyon da... "İyi işaret." Ekonomide hareketlenmenin belirtisi. Düzc-Akçakoca yolu, eskiden iyi değildi...



Şimdi kaymak gibi. Akçakoca-Ereğli yolu... Tam bir çileydi... Şimdi bölünmüş yol... Ve tüneller büyük rahatlık sağlamış.

★★★

Sanat Sokağı

Sanat Sokağı... Ve sokağın sanatçıları...

Tuncay Çetinkaya... Özden Şahin... Türkhan Odabaşı... Ahmet Tuğsal... Ümit Ansen... Aysun Yıldırım... Oğuzhan Turan...

Sanatçı çok.

Kimi seramikçi... Kimi cama şekil veriyor... Kimi oyuncak yapıyor... Kimi resimle uğraşıyor... Kimi "Naht" sanatçısı...

Hat sanatıyla yazılan yazıları kıl testere ile ağaçta kabartma haline getiriyor.

Sanatçılara "Doğalgaz" diyoruz.

Biri "Heyecanlıyız" diye konuşuyor.

Diğeri... "Gururluyuz." Karadeniz'de doğalgaz bulundu... Türkiye sevinçli.

Ereğli... Daha da sevinçli... "Bizim az ilerimizde bulundu" diye.

★★★

Yerli... Milli... Siyaset üstü

Türkiye tarihinin en büyük doğalgaz keşfi... 320 milyar metreküplük bir rezerv... Önemli olay.

Konu... Yerli ve milli.

Ve... Siyaset üstü.

Sevinmemek mümkün mü?

Geldik... Halkın arasına girdik... Birlikte sevindik.

BAĞIŞLARIYLA SAFRANBOLU İSMİNİ GÖKLERE YAZDIRDILAR



UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alan ve "En iyi korunan 20 kent" arasında bulunan Karabük'ün Safranbolu ilçesinde, 1931'de halkın bağışlarıyla alınarak Türk Hava Kuvvetleri'ne teslim edilen ve "Zafranbolu" adı konulan uçak ilçe turizmine önemli katkıda bulunuyor.

"Korumanın başkenti", "Osmanlı'nın parmak izi" gibi unvanlarla anılan Safranbolu, Osmanlı döneminden kalma han, hamam, cami, konak, çeşme ve köprülerinin yanında doğal güzellikleriyle her yıl binlerce turisti ağırlıyor. Safranbolu'nun tarihinde önemli bir yere sahip olan "Zafranbolu Uçağı" da ilçeye gelen yerli ve yabancı turistlerin ilgisini çekiyor.

1. Dünya Savaşı ve Kurtuluş Savaşı'nda ordunun savaş uçağına duyduğu gereksinim nedeniyle o günkü adı "Türk Teyyare Cemiyeti" olan Türk Hava Kurumu (THK) ile Hilal-i Ahmer (Kızılay) tarafından uçak alınması için başlatılan kampanyalara Safranbolu halkı tarafından da bağışlarda bulunuldu. 1931'de Safranbolu halkının bağışlarıyla alınan ve Türk Hava Kuvvetlerine teslim edilen Breguet 19 A-2 model uçak, Safranbolu'da inebileceği uygun bir alan olmaması nedeniyle Eskişehir'den kalkarak Kastamonu hava meydanına iniş yaptı. Dönemin Safranbolu Belediye Başkanı ve beraberiindeki heyetin katılımıyla Kastamonu'da yapılan törenle uçağa "Zafranbolu" adı verildi.

"Zafranbolu" uçağı hurdaya çıktı

Türk Hava Kuvvetlerine 5 yıl hizmet eden "Breguet 19 A-2" model "Zafranbolu" uçağı daha sonra hurdaya ayrıldı. Emekli Tümgeneral Zafer Çamlıca ve emekli Pilot Kurmay Albay



Erhan Hangün'ün girişimleriyle Türk Hava Kuvvetleri'nden "Dornier" model bir uçak alınarak 2006 yılında Safranbolu'ya getirilerek Hıdırlık bölgesinde sergilenmeye başlandı.

Kent üzerine çalışmalar yapan ve kitapları bulunan araştırmacı yazar Aytekin Kuş yaptığı açıklamada, o dönem bağışlarla Türk Hava Kuvvetlerine 250 civarında uçak üretildiğini veya alındığını söyledi.

Safranbolu'da birden fazla mutlu ve kutlu günler olduğunu, "Zafranbolu" uçağının 30 Ağustos 1931 tarihinde alınmasının da bunlardan birisi olduğunu ifade eden Kuş, "Birinci Dünya Savaşı ve Kurtuluş Savaşı'nda ordunun uçağa duyduğu gereksinim sonucu Atatürk 1925 yılında Kayseri'de uçak fabrikasının kurulmasını sağladı. Daha sonra Türk Hava Kurumu ve Hilal-i Ahmer gibi kurumlar aracılığıyla uçak yardımı konusunda kampanyalar başlatıldı. Her il, ilçe bir

uçak parası kadar parayı biriktirip Hilal-i Ahmer ve Türk Hava Kurumuna getiriyor, onlarda aldıkları uçakların ismine o ilçenin ismini yazdırmak suretiyle bu anı mutlu ve kutlu bir ana dönüştürüyorlardı" dedi.

"1931 tarihi Safranbolu için çok önemli"

Safranbolu halkının biriktirdiği paralarla alınan Breguet 19 A-2 model uçağın 1919 yılında imal edildiğini aktaran Kuş, şunları kaydetti; "Uçağımız 1936 yılında da hurdaya ayrılmış. Safranbolu adının verilmesi için Safranbolu'da havaalanı olmaması nedeniyle Eskişehir'den kalkan uçak Kastaamonu'ya gelmiş. Safranbolu Belediye Başkanı ve heyeti, uçağın Safranbolu adını alması konusunda törene katılmışlar pilota da bir altın kol saati hediye etmişler. Uçağın pilotu da Eskişehir'e geri dönerken Safranbolu semalarında iki tur atarak jest yapmış. 30 Ağustos 1931 tarihi Safranbolu için çok önemli. Biz bu uçağın varlığını biliyorduk. Safranbolulu emekli Tümgeneral Zafer Çamlıca ve emekli Pilot Kurmay Albay Erhan Hangün, Safranbolu ve uçağın öyküsünü bir belgeye dönüştürmeye konusunda çaba harcadılar. İlk uçak hurdaya ayrıldığı için Türk Hava Kuvvetlerinden 'Dornier' marka uçağı almak suretiyle bu uçağın kanadına 'Zafranbolu' yazarak bu anıyı pekiştirdiler."

Coğrafi İşaretli Ürünlerimiz

Tescil No: 183

Koruma Tarihi: 22.05.2006

Başvuru No: C2006/009

Başvuru Sahibi: Safranbolu Latı

Gıda San. ve Tic. Ltd. Şti.

Başvuru Sahibinin Adresi:

Kastamonu Karayolu 7. Km.

Çevrirköprü Mevkii Safranbolu/ KARABÜK

Coğrafi İşaretin Adı: Safranbolu Lokumu

Ürünün Adı: Lokum

Coğrafi İşaretin Türü: Mahreç İşareti

Coğrafi Sınırı: Türkiye

Coğrafi İşaretin Kaynaklandığı Alan:

Safranbolu

Kullanım Biçimi: Markalama



SAFRANBOLU LOKUMU

Ürünün Tanımı ve Ayırt Edici Özellikleri:

Şeker, su, nişasta ve sitrik asit ile içine çeşitli malzemeler eklenerek de yapılan üründür. Safranbolu Lokumu geçmişten günümüze uzun yıllardır Safranbolu ile anılan ve Safranbolu'ya özgü bir lokumdur.

Üretim Metodu:

Bakır kazanın içerisine 10 lt su, 50 kg toz şeker, 5.8 kg nişasta, 56 gr sitrik asit karıştırılarak eklenir. Bakır kazanın kullanılması nedeniyle, karışımı ağır pişirmesi ve ısıyı orantılı ileterek lezzetini etkilemesidir. Eklenen karışımın içerisine 50 lt su ilave edilir ve kaynayınca kadar karıştırma işlemine devam edilir. Karışım 3,5 saat lokum kıvamını alıncaya kadar kaynatılır. Kaynama derecesi lokumun kıvamını alabilmesi için yazın 115 C, kışın 110 C'dir. Kaynayan lokum tahta kalıplara 4 kg'lık olarak dökülür. Kalıplara lokum dökülmeden önce kalıpların içerisine gıdaların pişirmesinde kullanılan yağlı pişirme kağıdı yerleştirilir. Ayrıca kalıplarda kullanılan tahtanın yüzeyinin pürüzsüz olması gerekmektedir. Kalıplara dökülen lokum 16 saat dinlenmeye bırakılır. Kalıplarda

dinlendirilmiş lokum 300 gr Hindistan cevizi serilmiş mermer tezgâh üzerine doluma hazırlanmak için alınır. Lokum mermer tezgâh üzerine alınırken kalıbın yağlı kağıtlı olan yüzeyi alta gelecek şekilde dizilir. Üst kısmı ıslatılmış süngerle nemlendirilerek ters çevrilir. Böylece yağlı kağıt olmayan yüzeyine Hindistan cevizi yapışmış olur. Aynı işlem bu sefer yağlı kağıtlı olan kalıbın yüzeyi ıslak süngerle nemlendirilerek yağlı kağıt soyulur.



Soyma işleminden sonra bu yüzeye her kalıp için 300 gr olacak şekilde 11-13 kalibresindeki fındık dizimi yapılır.

Lokum fındık ve Hindistan cevizi ilavesi ile kaplanması neticesinde lokum somağı deni-

len uzun rulo şekline getirilerek kesme makinesinde dilimlenmek suretiyle kesilir ve satışa sunulabilecek duruma getirilerek imalat aşaması tamamlanmış olur. Bir adet Safranbolu lokumu; 2 cm kalınlık, 3 cm çapındadır.

Diğer çeşitlerde çeşni maddesi olarak; Güllü lokumda 3,5 kg gül mayası, Sakızlı lokumda 60 gr sakız, Antep fıstıklı lokumda 20 kg Antep fıstığı ilavesi yukarıda kullanılan tekniklerle kaynatma aşamasında kullanılır. Kullanılan Antep fıstığı tescilli kırmızı iç kavulmuş Antep fıstığı çeşididir. Çeşniler lokumun kıvam derecesine gelmesine 10 dakika kala katılmaktadır. Bunun sebebi katılan çeşnilerin (Antep fıstığı, gül mayası, sakız, safran suyu) fazla kaynatılarak kendilerine has tat, koku gibi özelliklerini kaybetmemesini sağlamaktır.

Safranlı Safranbolu Lokumu

Bakır kazanın içerisine 10 lt su, 50 kg toz şeker, 6.1 - 6.25 kg nişasta, 56 gr sitrik asit karıştırılarak eklenir. Bakır kazanın kullanılması nedeniyle ise; ağır pişirmesi ve ısıyı orantılı iletmesine istinaden lezzete etkisi olmasıdır. Eklenen karışımın içerisine 50 lt su ilave edilir ve kaynayınca kadar karıştırma işlemine devam edilir. Karışım 3,5 saat lokum kıvamını

alıncaya kadar kaynatılır. Kaynama derecesi yazın 120 C, kışın 115 C'dir. Kaynama işlemi tamamlandıktan sonra lokum bakır kazanın içerisinde ılıtılmaya bırakılır. Bu sırada ayrı bir kaptaki 15 gr Safran, 1lt ılık suyun içinde bekletilirken 3-3,5 lt çöven suyu ve 3 kg toz şeker mikserle ayrı bir kaptaki 15 dakika çırpılarak krema haline getirilir. Bakır kazan içerisinde ılıtılan lokuma yapılan krema karıştırılarak ilave edilir. Krema lokuma iyice karıştırıldıktan sonra safran suyu ve 20 kg Antep fıstığı ilave edilip 5-10 dakika karıştırılır.

Lokum tahta kalıplara 5.35 kg olarak dökülür. Kalıplara lokum dökülmeden önce kalıpların içerisine gıdaların pişirmesinde kullanılan yağlı pişirme kâğıdı yerleştirilir. Ayrıca kalıplarda kullanılan tahtanın yüzeyinin pürüzsüz olması gerekmektedir. Kalıplara dökülen safranlı lokum 16 saat dinlenmeye bırakılır. Kalıplarda dinlendirilmiş lokum mermer tezgâh üzerine alınır ve alınırken kalıbın yağlı kâğıtlı olan yüzeyi alta gelecek şekilde dizilir. Kalıbın yağlı kâğıt olmayan yüzeyi ıslatılmış süngerle nemlendirilerek 300 gr Hindistan cevizi serpilir ve ters çevrilir. Aynı işlem bu sefer yağlı kâğıtlı olan kalıbın yüzeyi ıslak süngerle nemlendirilerek, yağlı kâğıt soyulur. Soyma işleminden sonra kalan yüzeye Hindistan cevizi ilavesi ile kaplanmasından sonra kesme makinesinde dilimlenmek suretiyle kesilir ve satışa sunulabilecek duruma getirilerek imalat aşaması tamamlanmış olur. Bir adet Safranlı Safranbolu lokumu; 2* 2*2 cm küp şeklindedir.

Kullanım Biçimi:

SAFRANBOLU LOKUMU ibareli coğrafi işaretin kullanım şekli aşağıda belirtildiği gibidir;

- Üretici gerçek ve tüzel kişiler, üretimlerinde SAFRANBOLU LOKUMU ibaresini ambalajları üzerinde kullanabileceklerdir. Ancak bu ibare ürün marka ve şirketin ad/unvanıyla birlikte kullanılmalı ve marka ad ve unvanı oluşturan yazı karakterlerinden küçük olarak kullanılmalıdır. Aynı şartlar firmaların kullanacakları tabelalar için de geçerlidir.

- Coğrafi işaretin adı olan SAFRANBOLU LOKUMU ibaresi yan yana veya SAFRANBOLU yukarıya gelecek şekilde alt alta yazılarak kullanılabilir.



- Şirket marka / unvanının yanında coğrafi işaretle birlikte vasıf bildiren lüks, özel, light vb. halkı yanıltacak ibareler kullanılmayacaktır.

- Üreticiler, fabrika ve satış yerlerinde tabelalarda yine yukarıda bahsedildiği gibi firmanın marka ve unvanıyla birlikte coğrafi işaretin ismini kullanabilecektir. Sadece SAFRANBOLU LOKUMU gibi ibare tek başına kullanılmayacaktır.

- Ürünler net dolum miktarı firmaya özel tasarlanmış karton kutulara dolum yapılarak vakumlu shrink makinesinde shrinklenir ve satışa sunulur.

Denetleme:

555 Sayılı Kanun Hükmündeki Kararnenin 20 inci maddesi gereğince, başkala-

rının aynı ürünü üretimlerinin teknik özelliklerine uygunluğunun denetimi;

- Safranbolu Sanayi ve Ticaret Odasından 1 (Bir) Kişi,

- Tarım İlçe Müdürlüğünden 1 (Bir) Kişi,

- Safranbolu Belediyesinden 1 (Bir) kişinin katılımı ile oluşturulacak bir komisyon tarafından yapılır. Komisyon üç kişiden oluşmaktadır. Denetim işlemi hammadde girişinden ürün satışa kadar devam etmektedir. Üretimde ise üretim metodunun doğru uygulanması, kıvam derecesi, kesim ölçüleri, paketleme koşulları ve depolama koşulları kontrol edilir. Satışa sunulan ürüne raf ömrü takibi yapılır. Ayrıca şikâyet veya şüphe üzerine her zaman toplanarak üyeleri arasından 3 kişilik denetim biriminden oluşacak ve denetim komisyonunca denetimlerini yapacaklardır.

Coğrafi İşaretli Ürünlerimiz

Tescil No: 496

Tescil Tarihi: 08.05.2020

Başvuru No: C2018/015

Başvuru Tarihi: 15.01.2018

Coğrafi İşaretin Adı: Çaycuma Manda Yoğurdu

Ürün / Ürün Grubu: Yoğurt / Peynirler ve tereyağı dışında kalan süt ürünleri

Coğrafi İşaretin Türü: Menşe adı

Tescil Ettiren: Çaycuma Ticaret ve Sanayi Odası

Tescil Ettirenin Adresi: Yeni Mahalle Atatürk Bulvarı No:38 Çaycuma/ZONGULDAK

Coğrafi Sınır: Çaycuma ilçesi

Kullanım Biçimi: Aşağıda görüldüğü gibi bulunan logo, ürün ambalajı üzerinde marka ile birlikte ve marka ibaresinden küçük olmamak üzere kullanılır.



ÇAYCUMA MANDA YOĞURDU

Ürünün Tanımı ve Ayırt Edici Özellikleri:

Çaycuma Manda Yoğurdu, yörenin doğal ve beşeri faktörlerinin etkisi ile farklılığı bulunan ayrıca uzun yılların kültürel bilgi birikimi ile üretim yöntemi ustalık gerektiren bir üründür. Çaycuma Manda Yoğurdu, Çaycuma ilçesinde yetiştirilen Anadolu mandalarından elde edilen sütten, Çaycuma'da üretilir.

Yörenin iklimi nedeniyle bitki florası zengindir. Anadolu mandası ırk özellikleri ile yetiştiriliğinde meraya yayılım şeklinde serbest beslemenin yapılması manda sütünün niteliğinde ve verimde farklılık sebebi olup dönüştürüldüğü ürünlerde temel özellik olarak varlığını gösterir.

Diğer yandan doğal faktörlerin yanı sıra sütün işlenerek yoğurda dönüştürülmesi yöre insanının nesiller boyunca aktarılan geleneksel bilgi ile günümüze taşınmıştır.

Üretim Metodu:

Çaycuma Manda Yoğurdunun üretiminde, Çaycuma meralarında yıl boyunca yayılan Anadolu manda ırkının sütleri kullanılır. Üretim metodundaki ilk aşama sütün kaynatılması olup süt kaynamaya başladıktan sonra

yaklaşık olarak süt miktarının ¼'ü azalınca kadar 15-20 dk kaynatılmasına devam edilir. Ardından soğumaya bırakılır ve yaklaşık 4 saat içerisinde mayalama sıcaklığı 39-40°C'ye erişir. Bu şekilde mayalama sıcaklığına gelen sütün mayalama işlemine geçilir. Mayalama işleminde, yoğurt kültürü olan spesifik *Streptococcus thermophilus* ve *Lactobacillus delbrueckii* subsp. *bulgaricus*'un simbiyotik kültürlerinin yer aldığı ve doğal flora içeren daha önce üretilmiş yoğurtlar veya hazır kültür karışımları yoğurt mayası olarak kullanılır. Bu amaçla kullanılacak yoğurt kültürü veya mayanın ml'sinde, en az 106 kob/g düzeyinde mikroorganizma içermesi gerekir. Bu işlem adımı için daha önceden hazır olan ve miktar olarak yaklaşık 1 litre süt için bir tatlı kaşığı manda yoğurdu başka bir kapta ılık süt ile iyice karıştırıldıktan sonra sütün kaymağı bozulmadan kabın kenarından ilave edilir. Ardından ısı kaybını önlemesi ve sabit sıcaklığı sağlaması amacıyla battaniye veya diğer materyaller ile mayalanmış süt kabının etrafı iyice sarılır ve yaklaşık 4 saat mayanın tutması beklenir. Diğer yandan mayalanmış süt kabının sabit sıcaklıkta kalması için iklim odasında bekletilmesi de mümkündür. Süre sonunda hazır hale gelen yoğurt, bir gün buzdolabında

dinlendirildikten sonra tüketime sunulur.

Denetleme:

Denetimler; Çaycuma Ticaret ve Sanayi Odasının koordinatörlüğünde ve Çaycuma Ticaret ve Sanayi Odasından, Çaycuma İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğünden, Ankara Üniversitesi'nin Gıda Güvenliği Enstitüsü, Veterinerlik Fakültesi ile Ziraat Fakültesinden konusunun uzmanı birer kişinin katılımı ile en az üç kişilik denetim mercii tarafından yapılacaktır. Yılda bir kez düzenli olarak yapılacak denetimler, ayrıca ihtiyaç duyulduğunda ve şikâyet halinde her zaman yapılacaktır. Denetimlerde, Çaycuma Manda Yoğurdunun üretiminde kullanılan sütün Çaycuma ilçesinde yetişen Anadolu mandalarından elde edilip edilmediği, tesellüm belgelerinden kontrol edilecektir. Ayrıca yoğurdun, üretim metodu bölümünde açıklanan özelliklere uygun olarak üretilmesi denetlenecektir. Gerekli görüldüğünde ek bilgiler ve analizler istenebilir. Denetim mercii, kamu kuruluşlarından veya özel kuruluşlardan veya bunlarda görevli uzman gerçek veya tüzel kişilerden denetimin gerçekleştirilmesi sırasında faydalanabilir veya hizmet satın alabilir. Tescil ettiren, hakların korunmasında hukuki süreçleri yürütür.



VİRÜSTEN KORUNMAK ELİMİZDE



**ÖKSÜRME VE HAPŞIRMA
SIRASINDA AĞIZ VE BURUN
TEK KULLANIMLIK KAĞIT
MENDİLLE KAPATILMALIDIR.
MENDİL YOKSA DIRSEĞİN İÇ
KISMI KULLANILMALIDIR.**



**TOKALAŞMA VE
SARILMA GİBİ
YAKIN TEMASTAN
KAÇINILMALIDIR.**



**KALABALIK
ORTAMLARDAN
OLABİLDİĞİNCE UZAK
DURULMALIDIR.**



**KİRLİ ELLERLE AĞIZ,
BURUN VE GÖZLERE
DOKUNULMAMALIDIR.**



**ELLER EN AZ 20 SANİYE
SÜREYLE SU VE NORMAL
SABUNLA YIKANMALIDIR.**



**SU VE SABUN OLMADIĞI
DURUMLARDA ALKOL
İÇERİKLİ EL ANTİSEPTİĞİ
KULLANILMALIDIR.**





**21'inci
Uluslararası
Altın Safran
Belgesel Film
Festivali
Fotoğraf
Yarışması
1'incisi**

**Mustafa
Cebecioğlu
Serender**

Adres: Atatürk Mh. Somuncu Baba Sk. İlçe Emniyet Müd. Karşısı
(Safranbolu Belediyesi Nikah Dairesi) Safranbolu / Karabük

Telefon: 0370 712 09 18

 Web: www.bakab.gov.tr

 Email: bakab78@gmail.com

 Twitter: [@bakab78](https://twitter.com/bakab78)

 Instagram: [@bakab78](https://www.instagram.com/bakab78)

